



**IES CIUDAD DE
LOS ÁNGELES
CURSO 2023-24**

**DEPARTAMENTO
DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA**

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA**

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN.....	3
0.1. MARCO LEGAL.....	3
0.2. MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO.....	3
0.3. ESO. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.....	3
0.4. BACHILLERATO. FINALIDAD Y CARACTERÍSTICAS GENERALES.....	6
1. 1º DE ESO.....	8
2. 2º DE ESO.....	28
3. 3º DE ESO.....	47
4. 4º DE ESO.....	64
5. 1º DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.....	80
6. 2º DE BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA.....	102
7. 2º DE BACHILLERATO. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.....	122
8. 2º DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE.....	143
9. ELEMENTOS COMUNES A TODA LA PROGRAMACIÓN.....	153
9.1. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.....	153
9.2. PLAN INCLUYO. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	153
9.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	157
9.4. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.....	157
9.5. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	158
9.6. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	158
FIRMAS DE LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO.....	161

0. INTRODUCCIÓN

0.1. NORMATIVA LEGAL

La presente programación ha sido elaborada por los profesores del Departamento de Geografía e Historia del IES Ciudad de los Ángeles durante el mes de septiembre y principios de octubre del 2023 ajustándose a la siguiente normativa legal para la programación del curso académico 2023-24:

- Ley Orgánica de Educación 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.
- Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.
- Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden 1712/2023, de 19 de mayo, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden 2067/2023, de 11 de junio, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.
- Instrucciones de la Viceconsejerías de Política Educativa y de Organización Educativa, sobre comienzo del curso Escolar 2023-2024 en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad de Madrid.

0.2. MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

Javier Petisco Pérez: 3º ESO (3), 2º Bachillerato Historia de España (2), Tutoría de 2º de Bachillerato, 2º ESO Atención Educativa (1).

Carlos Goicoechea Roso: 1º ESO (2), 2º Bachillerato Historia de España (1), 2º Bachillerato Geografía de España (2). Jefatura de Departamento.

Pilar Carrasco Sanz: 3º ESO (1), 4º ESO (1), 1º Bachillerato Historia del Mundo Contemporáneo (2), 2º Bachillerato Historia del Arte (1). Jefatura del Departamento de Actividades Extraescolares.

Pedro Tejero Sotos: 1º ESO (4), 4º ESO (2), Tutoría de 4º ESO

Isabel Parrondo Fernández: 1º de ESO (4), 2º ESO (2), Tutoría de 2º ESO

David Íñiguez Moreno: 2º ESO (4), 3º ESO (2), Tutoría de 2º de ESO

Jesús Ramírez Luna: 4º ESO (2), 1º Bachillerato Historia del Mundo Contemporáneo (1) ESO (2), 4º ESO (1).

Ángel Plasencia Martínez: 1º ESO (3)

0.3. ESO. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA. ESO

La enseñanza de la Geografía y de la Historia durante la etapa de Educación Secundaria Obligatoria debe consistir en el estudio de la historia de las sociedades a lo largo de los siglos y su relación con la geografía física y política. A través del análisis de la relación entre el ser humano y el medio geográfico, del legado de las culturas pasadas, de las grandes transformaciones económicas y de la evolución de las estructuras políticas y sociales hasta el presente, se intenta que el alumnado adquiera un conocimiento general, pero integrado, del desarrollo histórico y de las cuestiones más relevantes que afectan actualmente a la humanidad. Para ello, es necesario que el alumno desarrolle, a través del estudio de las fuentes históricas y geográficas, determinadas destrezas que le permita adquirir un conocimiento razonado en el que se vincule el pasado con el presente, se relacione la historia y geografía nacional con la universal y se conozcan las causas y consecuencias de los principales problemas a los que se enfrenta y ha abordado la humanidad, reflexionando acerca de los mismos. Asimismo, deberá fomentarse el conocimiento de los fundamentos históricos del estado de derecho, la democracia y la pluralidad de las sociedades libres occidentales.

Los contenidos de la materia están estructurados en bloques comunes y específicos. Los primeros se desarrollan en cada uno de los cursos que comprende esta etapa educativa, mientras que los específicos son los propios de cada uno de ellos. Los bloques de contenido comunes son:

«Retos del Mundo actual», «Sociedades y territorios» y «Compromiso cívico local y global». En cuanto al primer bloque, se pretende que el alumnado se interese por los principales desafíos y problemas actuales, tanto nacionales como internacionales. Además de aportar una introducción al estudio de ambas disciplinas, pretende explicar el origen y el desarrollo de las grandes transformaciones de las sociedades desde la prehistoria al mundo actual a través de diversos enfoques analíticos. Este bloque se divide por áreas de conocimiento para facilitar la labor del profesorado (conocimiento geográfico e histórico, política, sociedad, economía, patrimonio, religión y ciencia y tecnología), y persigue mantener, en todo momento, una sólida conexión con el presente. Para abordar estas áreas, se podrán analizar y comentar de una forma más concreta y específica en cada una de las unidades didácticas en las que el docente divida su programación u ofrecer una visión general de las mismas al final del temario con el objetivo de ampliar y consolidar el conocimiento adquirido a lo largo del curso. El tercer bloque común, «Compromiso cívico local y global», aspira a aportar una serie de valores y actitudes en consonancia con el espíritu europeo que complementen y den significado a ese conocimiento geográfico e histórico adquirido, además de enriquecer el desarrollo personal del alumnado. En cuanto a los bloques de contenido específicos, en el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria se estudiarán aquellos que hagan referencia al conocimiento de la geografía física, la prehistoria y la Edad Antigua. En el segundo curso, se estudiará la demografía y el urbanismo, mientras que en Historia se analiza la Edad Media y la Edad Moderna. En el tercer curso se estudiará la geografía económica y los siglos XVIII y XIX. En el último curso de la etapa, se desarrollarán contenidos históricos relativos al siglo XX y a la geopolítica y el mundo actual, completando, de esta forma, la visión global de los conocimientos geográficos e históricos.

Las competencias específicas de esta materia contribuyen a que el alumnado adquiera una formación humanística integral. Así, la adquisición de conocimientos específicos debe estar orientada a servir como medio para el desarrollo de tales capacidades y no como un fin en sí mismo. Para lograr este objetivo, es necesario que los docentes opten por un estilo de enseñanza constructivista, inclusivo y personalizado, de tal forma que se adapte a la diversidad del aula. Por tanto, la metodología a seguir podría estar fundamentada en un enfoque que considere al alumno y sus capacidades como centro y punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se utilizarán los métodos que considere el profesor, sin olvidar el necesario estudio de la cronología, los mapas físicos y políticos, el uso de la bibliografía, recurriendo cuando sea posible a las obras de arte o incluso a la representación de pequeñas escenas de teatro sobre episodios históricos señalados.

Competencias específicas.

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda actividad o tarea en el aula, en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica aprender a usar sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.

El contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en todo el mundo, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y problemas en relación con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad, desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, permite a los alumnos aversarse en la indagación, trabajando directamente con las distintas fuentes de información, discerniendo las más adecuadas y fiables. Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento y un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida en que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, deben también cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución española recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de nuestras libertades y derechos, y, a la vez, promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. Es estudiar la Constitución en su nacimiento durante la Transición española y sus precedentes constitucionales en la Historia de España y Occidente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para que se tome conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El conocimiento y el disfrute de las artes y en general del patrimonio artístico es la forma más auténtica y necesaria de vivir la historia, de que el alumno comprenda su circunstancia y que alcance a ver los verdaderos vínculos que le instalan en España, Europa e Hispanoamérica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Resulta de especial relevancia tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, de sus principales estadios, y del papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana. Finalmente, la educación para el ocio y el uso del tiempo libre es hoy en día una necesidad. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, contribuyendo a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado, que constituyen tareas imprescindibles.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.

La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas, sin eludir el análisis crítico de los conflictos y del recurso a la fuerza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

0.4. BACHILLERATO. FINALIDAD Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

FINALIDAD

El Bachillerato tendrá como finalidad proporcionar al alumnado la formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permita desarrollarse e incorporarse a la vida con responsabilidad y competencia. Asimismo, esta etapa deberá permitirle la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, así como capacitarle para el acceso a la educación superior.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA ETAPA

- El Bachillerato es una etapa que forma parte de la educación secundaria postobligatoria, comprende dos cursos académicos, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 14, se

desarrolla en cuatro modalidades y se organiza de modo flexible en materias comunes, materias específicas de modalidad y materias optativas.

- Podrán acceder a los estudios de Bachillerato quienes estén en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o de cualquiera de los títulos de Técnico o Técnico Superior de Formación Profesional o de Artes Plásticas y Diseño o Técnico Deportivo o Técnico Deportivo Superior, así como de aquellos títulos declarados equivalentes a efectos académicos.

- Los alumnos podrán permanecer cursando Bachillerato en régimen ordinario durante cuatro años, consecutivos o no.

1. 1º ESO

1.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE Y COMPETENCIAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencias clave. Las siete competencias clave en el currículum vienen señaladas en negrita junto a cada estándar de aprendizaje evaluable, identificadas mediante las siguientes claves:

a) Competencia de Comunicación lingüística. (**CCL**) A lo largo de todo el curso y en todas las actividades teniendo en cuenta tanto la expresión como la ortografía en toda actividad evaluable.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (**CMCBCT**) De manera especial en aquellos contenidos del tema 1 donde practicamos problemas de escalas, husos horarios, coordenadas geográficas.... Y en los temas de historia siempre que trabajemos la cronología mediante ejercicios, ejes temporales etc...

c) Competencia digital. (**CD**) Los alumnos manejan el aula virtual, envían correos y realizan pequeñas presentaciones digitales de los temas propuesto

d) Aprender a aprender. (**CAA**) Esta es una actividad que practicamos a diario orientando a nuestros alumnos en la realización de esquemas que vamos realizando en la pizarra o que pedimos a ellos. Todos los días subrayamos, organizamos contenidos, preguntamos, revisamos ejercicios y conceptos con orientaciones continuas.

e) Competencias sociales y cívicas. (**CSC**) Esta competencia y la g son la razón obvia del aprendizaje de nuestra asignatura tanto en los aspectos geográficos (descripción y localización de mapas y aspectos físicos y políticos que definen el mundo actual) En historia la trabajamos a través del estudio de sociedades en el pasado y llevando las similitudes al presente cuando es pertinente. De esta forma los alumnos adquieren el conocimiento de tipo social que es más difícil de obtener en otras asignaturas contribuyendo a su formación como ciudadanos.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (**CSIEE**) Es difícil trabajar esta competencia en nuestra asignatura. Por ello haremos hincapié en los ejemplos que el tratamiento de ciertos procesos históricos y determinados personajes proporcionan a los alumnos.

g) Conciencia y expresiones culturales. (**CEC**) De la misma forma que la Competencial social y cívica son objeto por excelencia de nuestra asignatura. En la valoración de la cultura y obras de arte a través de cada una de nuestras clases fomentamos la valoración de los hechos culturales apoyados por otras asignaturas pues es empeño común de cualquier instituto.

Competencias específicas

Competencia específica 1.

1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

Competencia específica 2.

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales.

2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.

Competencia específica 3.

3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas,

mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

Competencia específica 4.

4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.

4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

Competencia específica 5.

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas.

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad.

Competencia específica 6.

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.

6.2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.

6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.

6.4. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad y riqueza geográfica de la Tierra y reconociendo que el medio natural es un factor clave en la configuración de las sociedades.

Competencia específica 7.

7.1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental.

7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

Competencia específica 8.

8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar.

Competencia específica 9.

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales

desafíos medioambientales del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

9.3. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográfica del subcontinente.

CONTENIDOS

A. Geografía física.

- El planeta Tierra y la ubicación espacial:
 - La Tierra en el Sistema Solar.
 - La forma y los movimientos de la Tierra. Rotación y traslación.
 - Composición geológica de la Tierra. Las capas de la Tierra.
 - Continentes, océanos y mares.
 - Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
 - Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud.
 - Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos y áreas bioclimáticas.
- El relieve.
 - Las formas de relieve de las tierras emergidas y sumergidas. El relieve costero.
 - Los procesos de modificación de la superficie terrestre.
- El clima:
 - La atmósfera.
 - Elementos y factores que condicionan el clima.
 - La diversidad de climas en España, en Europa y en el mundo.
 - Métodos de recogida de datos meteorológicos y elaboración e interpretación de gráficos.
- Las aguas:
 - La hidrosfera. Tipos de aguas y su distribución.
- Los medios naturales y la biodiversidad:
 - Los paisajes naturales y las zonas bioclimáticas de la Tierra.
 - La Europa atlántica, continental y mediterránea.
 - España y su diversidad bioclimática.
 - Dinámicas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural.

B. Retos del mundo actual.

- Emergencia climática:
 - El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad.
 - Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y en el futuro.
 - Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y riesgos naturales.
 - Soluciones frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La protección de la naturaleza.
- Amenazas a la biodiversidad:
 - Principales problemas de los ecosistemas planetarios.
 - La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad.
- Tecnologías de la información:
 - Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.
 - Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento.
 - Uso seguro de las redes de comunicación.
 - Lectura crítica de la información.
- Sociedad del conocimiento:
 - Uso de las plataformas digitales. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligro del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

C. Prehistoria y Edad Antigua.

- La prehistoria:
 - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y nacimiento de la sociedad. El proceso de

- hominización. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
- Los grandes períodos de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales. Formas de vida y organización social.
- Expresiones artísticas durante la prehistoria: pintura y escultura. El megalitismo.
- Las civilizaciones fluviales:
 - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Características y ejemplos significativos.
 - Mesopotamia: sumerios, acadios, asirios, babilonios y persas. Sociedad, economía y cultura. Expresiones artísticas.
 - Egipto: organización política y económica. Manifestaciones artísticas.
- La Antigua Grecia:
 - El medio físico. Orígenes de la cultura griega.
 - Sociedad, economía y cultura de la Antigua Grecia. El arte griego.
 - Los inicios de la convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos históricos: la Atenas del siglo V a.C.
- La civilización romana:
 - Orígenes de la civilización romana.
 - Evolución política de Roma: monarquía, república e imperio. El final de la Antigüedad.
 - La romanización y la expansión de la cultura romana por el Mediterráneo.
 - Sociedad, economía y cultura de la Roma clásica. El arte romano.
 - El judaísmo. Grecia y Roma: del paganismo al Cristianismo.
- La Península Ibérica durante la Edad Antigua:
 - Los pueblos prerromanos y las primeras colonizaciones.
 - La conquista romana y la romanización de la Península Ibérica.
 - Sociedad, cultura, economía y arte en la Hispania romana.
 - Los visigodos.

D. Sociedades y territorios.

- El conocimiento geográfico:
 - Introducción a los objetivos de la Geografía y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.
 - Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.
- El conocimiento histórico:
 - Introducción a los objetivos de la Historia y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.
 - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.
 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.
 - El tiempo histórico. Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Política:
 - La organización política del ser humano y las formas políticas en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder durante la Antigüedad.
 - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones romanas. Los civiles durante las guerras de la Antigüedad.
- Sociedad:
 - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud.
 - La mujer en la Antigüedad.
 - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.
- Economía:
 - Las grandes rutas comerciales en la Edad Antigua y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias del mundo mediterráneo y grandes imperios. Conquista y colonización del territorio.
 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad.
 - La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades.

- Patrimonio:

- Las raíces clásicas de la cultura occidental.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia Antigua: pueblos mediterráneos colonizadores y romanización.
- Interpretación del territorio y del paisaje natural. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental.
- Acciones para la conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural

- Religión:

- El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.

E. Compromiso cívico.

- Grandes mujeres de la Antigüedad clásica .
- La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la verdad y la libertad.

En lo referente a la **Geografía Descriptiva** (LOCALIZACIONES FÍSICAS), la selección de las localizaciones mínimas es la siguiente:

Geografía física.

OCÉANOS: Ártico, Antártico, Atlántico, Pacífico e Índico

CONTINENTES: Europa, Asia, África, América y Oceanía

ESPAÑA: ríos Miño, Duero, Tajo, Guadiana, Guadalquivir, Ebro, Júcar y Segura. Cordillera Cantábrica, Sistema Central, Sistema Ibérico, Sierra Morena, Sistemas Béticos, Montes Pirineos. Mares Mediterráneo y Cantábrico. Estrecho de Gibraltar.

EUROPA: Alpes, Urales, Rin, Danubio, península Ibérica, Itálica, Balcánica y Escandinava. Sicilia, Córcega, Cerdeña y Creta.

ÁFRICA: Desierto del Sáhara, río Nilo. Golfo de Guinea. Cabo de Buena Esperanza. Madagascar.

ASIA: Himalaya (monte Everest), ríos Indo, Ganges. Golfo Pérsico, Mar Rojo. Islas Filipinas.

AMÉRICA: Montañas Rocosas, Apalaches, Andes, Ríos: Mississippi-Missouri, Amazonas, Orinoco y río de la Plata. Estrecho de Magallanes. Groenlandia.

Geografía histórica Localizar y explicar en mapas históricos y mapas mudos los procesos de hominización y neolitización, y las sociedades antiguas vistas durante el desarrollo de la materia (Mesopotamia, Egipto, Grecia, imperio romano y su proceso de decadencia, colonizaciones en el Mediterráneo, pueblos prerromanos de la Península Ibérica)

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO. 1ª EVALUACIÓN Y PARTE DE LA 2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (%)
<p>A. Geografía física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El planeta Tierra y la ubicación espacial: <ul style="list-style-type: none"> • La Tierra en el Sistema Solar. • La forma y los movimientos de la Tierra. Rotación y traslación. • Composición geológica de la Tierra. Las capas de la Tierra. • Continentes, océanos y mares. • Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). • Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud. • Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos y áreas bioclimáticas. - El relieve. <ul style="list-style-type: none"> • Las formas de relieve de las tierras emergidas y sumergidas. El relieve costero. • Los procesos de modificación de la superficie terrestre. - El clima: <ul style="list-style-type: none"> • La atmósfera. • Elementos y factores que condicionan el clima. • La diversidad de climas en España, en Europa y en el mundo. • Métodos de recogida de datos meteorológicos y elaboración e interpretación de gráficos. - Las aguas: <ul style="list-style-type: none"> • La hidrosfera. Tipos de aguas y su distribución. - Los medios naturales y 	<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.</p> <p>Competencia específica 3.</p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. CCL, CMCBTC, CD, CSC</p> <p>1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. CMCBTC, CD, CAA, CSIEE</p> <p>1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. CMCBTC, CD, CAA, CSC, CSIEE.</p> <p>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial generales. CCL, CMCBTC, CD, CAA, CSC.</p> <p>3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. CCL, CMCBTC, CD, CAA, CSC.</p> <p>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. CCL, CMCBTC, CD, CAA.</p> <p>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. CCL, CMCBTC, CD, CAA, CSC.</p> <p>5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. CCL, CD, CAA.</p> <p>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. CCL, CMCBTC, CD, CAA.</p> <p>8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. CCL, CD, CAA.</p> <p>9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. CCL, CD, CAA.</p> <p>10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters. CMCBCT, CD, CSC.</p> <p>11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. CCL,</p>	<p>Para toda la parte de geografía:</p> <p>Definiciones de términos geográficos. En las pruebas o exámenes se preguntarán en torno a 5 (10%).</p> <p>Comentarios de prácticas geográficas (en base a responder a unas preguntas) como textos, tablas o gráficos. En las pruebas o exámenes se podrá responder a 2 (20%).</p> <p>Explicación de las características de los distintos fenómenos geográficos estudiados a través de preguntas de un mínimo desarrollo (40%)</p> <p>Localización de mapas (10%)</p> <p>Trabajo individual: de investigación, murales, etc (10%)</p> <p>Trabajo en clase: actividades diarias, cuaderno de clase (10%)</p>

<p>la biodiversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los paisajes naturales y las zonas bioclimáticas de la Tierra. • La Europa atlántica, continental y mediterránea. • España y su diversidad bioclimática. • Dinámicas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural. <p>B. Retos del mundo actual.</p> <p>- Emergencia climática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad. • Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y en el futuro. • Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y riesgos naturales. • Soluciones frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La protección de la naturaleza. <p>- Amenazas a la biodiversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales problemas de los ecosistemas planetarios. • La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad. <p>- Tecnologías de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. • Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. • Uso seguro de las redes de comunicación. • Lectura crítica de la información. <p>- Sociedad del conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las 	<p>la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>Competencia específica 4.</p> <p>4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>CD, CAA.</p> <p>11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. CCL, CD, CAA.</p> <p>12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con él. CCL, CD, CAA.</p>	
--	--	--	--

<p>plataformas digitales. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligro del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p>			
--	--	--	--

BLOQUE 2. HISTORIA. PARTE DE LA 2ª EVALUACIÓN Y TERCERA EVALUACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (%)
<p>C. Prehistoria y Edad Antigua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La prehistoria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y nacimiento de la sociedad. El proceso de hominización. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. • Los grandes periodos de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales. Formas de vida y organización social. • Expresiones artísticas durante la prehistoria: pintura y escultura. El megalitismo. - Las civilizaciones fluviales: <ul style="list-style-type: none"> • Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Características y ejemplos significativos. • Mesopotamia: sumerios, acadios, asirios, babilonios y persas. Sociedad, economía y cultura. Expresiones artísticas. • Egipto: organización política y económica. Manifestaciones artísticas. - La Antigua Grecia: <ul style="list-style-type: none"> • El medio físico. Orígenes de la cultura griega. • Sociedad, economía y cultura de la Antigua Grecia. El arte griego. • Los inicios de la convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la 	<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas.</p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad.</p> <p>Competencia específica 6.</p>	<p>1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. CCL, CMCBCT, CSC</p> <p>2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. CCL, CAA, CSC</p> <p>2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. CCL, CAA, CSC</p> <p>3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. CCL, CMCBCT, CD, CSC</p> <p>4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. CCL, CMCBCT, CD, CSC</p> <p>5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>6.1. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. CCL, CSC, CSIEE.</p> <p>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. CCL, CSC, CSIEE.</p> <p>8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. CCL, CAA, CSC, CSIEE, CEC.</p> <p>9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. CCL, CSC, CEC.</p> <p>10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. CCL, CD, CAA, CEC.</p> <p>11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). CCL, CD, CSC</p> <p>12.1. Interpreta un mapa</p>	<p>Para toda la parte de historia:</p> <p>Definiciones de términos históricos. En las pruebas o exámenes se preguntarán en torno a 2 (10%).</p> <p>Comentarios de prácticas históricas (en base a responder a unas preguntas) como textos, tablas o gráficos. En las pruebas o exámenes se podrá responder a 2 (20%).</p> <p>Ejes cronológicos (10%)</p> <p>Explicación de las características de los distintos fenómenos históricos estudiados a través de preguntas de un mínimo desarrollo (30%)</p> <p>Localización en mapas (10%)</p> <p>Trabajo individual: de investigación, murales, etc (10%)</p> <p>Trabajo en clase: actividades diarias, cuaderno de clase (10%)</p>

<p>sociedad civil en procesos democráticos históricos: la Atenas del siglo V a.C.</p> <p>- La civilización romana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orígenes de la civilización romana. • Evolución política de Roma: monarquía, república e imperio. El final de la Antigüedad. • La romanización y la expansión de la cultura romana por el Mediterráneo. • Sociedad, economía y cultura de la Roma clásica. El arte romano. • El judaísmo. <p>Grecia y Roma: del paganismo al Cristianismo.</p> <p>- La Península Ibérica durante la Edad Antigua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pueblos prerromanos y las primeras colonizaciones. ▪ La conquista romana y la romanización de la Península Ibérica. ▪ Sociedad, cultura, economía y arte en la Hispania romana. ▪ Los visigodos. <p>D. Sociedades y territorios.</p> <p>- El conocimiento geográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los objetivos de la Geografía y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. • Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico. <p>- El conocimiento histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los objetivos de la Historia y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. • Métodos de investigación para la 	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado. .</p> <p>6.2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.</p> <p>6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.</p> <p>6.4. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad y riqueza geográfica de la Tierra y reconociendo que el medio natural es un factor clave en la configuración de las sociedades.</p> <p>Competencia específica 7.</p> <p>7.1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental.</p> <p>7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.</p> <p>Competencia específica 8.</p> <p>8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar .</p> <p>Competencia específica 9.</p> <p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los</p>	<p>cronológico geográfico de la expansión egipcia. CCL, CD, CSC.</p> <p>12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones CCL, CSC.</p> <p>13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. CCL, CSC, CEC.</p> <p>13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. CCL, CSC, CEC.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica CCL, CSC, CEC.</p> <p>15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas CCL, CSC, CEC.</p> <p>16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. CCL, CSC, CEC.</p> <p>16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. CCL, CSC, CEC.</p> <p>17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. CCL, CSC, CEC.</p> <p>17.2. Elabora mapa del Imperio de Alejandro. CCL, CSC, CEC.</p> <p>18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. CCL, CSC, CEC.</p> <p>19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. CD, CAA, CSC, CSIEE.</p> <p>20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. CCL, CAA, CSC, CSIEE.</p> <p>21.1. Compara obras</p>	
---	---	--	--

<p>construcción del conocimiento de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. <p>- Política:</p> <ul style="list-style-type: none"> La organización política del ser humano y las formas políticas en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder durante la Antigüedad. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones romanas. Los civiles durante las guerras de la Antigüedad. <p>- Sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud. La mujer en la Antigüedad. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus 	<p>grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p> <p>9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos medioambientales del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p> <p>9.3. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográfica del subcontinente.</p>	<p>arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. CCL, CSC, CEC.</p> <p>22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. CCL, CSC, CEC.</p> <p>22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. CCL, CSC, CEC.</p> <p>23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos. CCL, CSC, CEC.</p>	
---	---	---	--

<p>diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.</p> <p>- Economía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las grandes rutas comerciales en la Edad Antigua y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias del mundo mediterráneo y grandes imperios. Conquista y colonización del territorio. • La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad. • La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades. <p>- Patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las raíces clásicas de la cultura occidental. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural. • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia Antigua: pueblos mediterráneos colonizadores y romanización. • Interpretación del territorio y del paisaje natural. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental. • Acciones para la conservación del 			
--	--	--	--

<p>patrimonio histórico, artístico y cultural</p> <p>- Religión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. <p>E. Compromiso cívico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandes mujeres de la Antigüedad clásica . - La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. - La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la verdad y la libertad. 			
---	--	--	--

BLOQUE 3. LOCALIZACIONES FÍSICAS: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO. EN TODAS LAS EVALUACIONES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (%)
<p>El mapa físico de España, Europa y resto del mundo. Localización en el mapa de los siguientes accidentes físicos:</p> <p>OCEANOS: Ártico, Antártico, Atlántico, Pacífico e Índico</p> <p>CONTINENTES: Europa, Asia, África, América y Oceanía</p> <p>ESPAÑA: ríos Miño, Duero, Tago, Guadiana, Guadalquivir, Ebro, Júcar y Segura. Cordillera Cantábrica, Sistema Central, Sistema Ibérico, Sierra Morena, Sistemas Béticos, Montes Pirineos. Mares Mediterráneo y Cantábrico. Estrecho de Gibraltar.</p>	<p>Situar correctamente en el mapa físico de España las localizaciones mínimas de ríos, sistemas montañosos y mares. Situar correctamente en el mapa físico de Europa las localizaciones mínimas de ríos, sistemas montañosos, penínsulas e islas. Situar correctamente en el mapamundi físico las localizaciones mínimas de ríos, sistemas montañosos, mares, golfos, penínsulas e isla.</p>	<p>1.1. Distingue en un mapa físico la distribución territorial de los principales accidentes físicos de España, Europa y el resto del mundo. CAA, CD Y CCL</p>	<p>Localización en mapas (10%). Dentro del apartado B de los criterios de calificación</p>

<p>EUROPA: Alpes, Urales, Rin, Danubio, península Ibérica, Itálica, Balcánica y Escandinava. Sicilia, Córcega, Cerdeña y Creta.</p> <p>ÁFRICA: Desierto del Sáhara, río Nilo. Golfo de Guinea. Cabo de Buena Esperanza. Madagascar.</p> <p>ASIA: Himalaya (monte Everest), ríos Indo, Ganges. Golfo Pérsico, Mar Rojo. Islas Filipinas.</p> <p>AMÉRICA: Montañas Rocosas, Apalaches, Andes, Ríos: Mississippi-Missouri, Amazonas, Orinoco y río de la Plata. Estrecho de Magallanes. Groenlandia.</p>			
---	--	--	--

1.2 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

BLOQUE 1. El medio físico

1. La Tierra
2. Los elementos del medio físico: relieve, clima, paisajes vegetales. Los mapas y otras representaciones cartográficas. Las escalas.

BLOQUE 2. La Historia

1. La Prehistoria
2. La Historia Antigua.
3. La Península Ibérica en la Antigüedad

BLOQUE 3. El espacio físico: España, Europa y el mundo

Los profesores tienen libertad para comenzar la asignatura por los temas de Historia o Geografía, aunque el Departamento ha decidido priorizar el inicio por la parte de Geografía.

PRIMER TRIMESTRE: BLOQUE 1. Temas 1 al 4 del libro de texto

SEGUNDO TRIMESTRE: BLOQUES 1 y 2. Temas 5 al 8 del libro de texto

TERCER TRIMESTRE: BLOQUE 2. Temas 9 al 11 del libro de texto

Los contenidos del BLOQUE 3 se imparten y distribuyen durante todo el curso.

1.3. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

De forma resumida, todas estas consideraciones metodológicas serán tenidas en cuenta en la actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al nivel del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.

Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.

Análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.

Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.

Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático.

Potenciar el trabajo en equipo.

Los contenidos geográficos del primero de estos bloques (La Tierra y los medios naturales) abordan el estudio de los medios naturales desde la interacción de sus distintos elementos y en la perspectiva de sus interrelaciones con los grupos humanos en la configuración del territorio, y en la que no se deben olvidar los aspectos relativos al respeto del medio ambiente.

Los contenidos históricos (Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y Edad Antigua) se estructuran con un criterio cronológico, destacando tanto el proceso de evolución de las sociedades como los aspectos de ellas que mayor influencia o presencia tienen en las sociedades actuales.

Queremos resaltar especialmente que, a lo largo de todo el curso y en toda la ESO, haremos hincapié en la **definición de conceptos** siguiendo un esquema común para todos nuestros alumnos.

Esquema de definición de conceptos:

- definición propiamente dicha respondiendo a la pregunta qué es.
- algunas de las características de lo definido.
- coordenadas espacio-temporales respondiendo a las preguntas dónde y cuándo.
- ejemplos si han lugar.

ACTIVIDADES.

A continuación presentamos, de forma esquemática, modelos de actividades que se realizarán a lo largo del curso:

- Responder a definiciones de conceptos, u otros ejercicios
- Exposición o desarrollo de cuestiones o temas.
- Sacar las ideas fundamentales de textos, documentos y otros materiales.
- Elaborar individualmente o en grupo, pequeños informes a partir de diferentes fuentes
- Extraer información de series estadísticas o gráficos
- Trabajo con mapas: completar, comentar, localizar, etc.
- Observar, describir y clasificar imágenes (paisajes, obras de arte,...)
- Localizaciones en tiempo y espacio (trabajo con mapas temáticos, históricos, físicos y políticos).
- Plan de lectura.

1.4. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Usamos una gama variada de recursos metodológicos, pero hacemos hincapié de una manera especial en el libro de texto correspondiente a la editorial Vicens Vives, los mapas y los textos. Asimismo, cada vez adquieren más importancia para los miembros del departamento la utilización de tecnologías de la información y la comunicación (presentaciones de diapositivas e imágenes, información obtenida por la red, aula virtual, etc) por las posibilidades que tienen de obtención y tratamiento de la información, y de cara a que el alumno sea formado en algunas de las competencias básicas del currículo (aprender a aprender, tratamiento de la información, competencia digital, etc).

1.5. REFUERZO EDUCATIVO

Muchas veces no conocemos el nivel académico concreto con el que los alumnos acceden a 1º de ESO en nuestro centro, por lo que damos importancia a las pruebas iniciales y a las sesiones de evaluación inicial, para detectar los alumnos susceptibles de apoyo o refuerzo educativo.

Las medidas de apoyo educativo que se establezcan en la evaluación continua se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades del alumno, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

A este respecto, el Departamento de Geografía e Historia dispondrá de un conjunto de actividades de síntesis, refuerzo y apoyo, tales como:

- Realización de fichas-resumen de los contenidos que sea preciso trabajar en profundidad

(coordenadas geográficas, paisajes geográficos del mundo, climatología, principales características de las civilizaciones antiguas, etc).

- Especial atención al tema de la Geografía Descriptiva (mapas), trabajando con mapas mudos para incidir en la corrección de las carencias espaciales y de localización del alumnado que lo precise.

- Como ya reflejamos en la Memoria del curso pasado, no depende de nosotros, pero volver a la ratio de 23 alumnos en el primer ciclo, sería muy conveniente para abordar convenientemente el refuerzo educativo. Igualmente, creemos que deben seguir apoyándose el refuerzo mediante desdobles en asignaturas como la nuestra de programas enciclopédicos e inabarcables.

1.6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se van a utilizar procedimientos variados de evaluación para medir aprendizajes diferenciados y de diferentes niveles de profundidad, tanto de los contenidos conceptuales como de los procedimentales, habilidades y destrezas. Cada profesor utilizará los instrumentos adecuados para medirlos.

- **Pruebas iniciales**, de diagnóstico para detectar ideas previas y posibles errores. Obligatoria a principio de curso, pero que debe utilizarse como instrumento válido para detectar el punto del partida del alumno/a, al comienzo de cada una de las unidades didácticas o bloques. Puede realizarse con una batería de preguntas o con un pequeño debate en clase
- Evaluación del proceso de aprendizaje a través de la **actividad habitual del aula** (puntualidad y asistencia, traer el material necesario, participación en debates exponiendo razonadamente sus opiniones, preguntas que relacionen lo estudiado con la los nuevos aprendizajes o la actualidad, tareas de grupo, actitudes, realización de los ejercicios encomendados cada día, cuaderno de clase, etc)
- Las **actividades realizadas fuera del aula**, como las salidas culturales, los trabajos obligatorios y voluntarios, la realización de tareas en casa: ejercicios, búsqueda de material complementario, estudio diario.
- **La lectura de una novela histórica** adaptada a su nivel. Para comprobar que ha leído el libro y por lo tanto conoce el argumento, los principales personajes, la época o lugar, una opinión, etc. se hará un control de la lectura con preguntas muy generales, bien específico o incluido en uno de los exámenes de evaluación y se contempla también la posibilidad de hacer algún trabajo.
- **La búsqueda de información en diferentes fuentes sobre algún hecho histórico, personaje relevante, o sobre otro contenido del programa**, bien individualmente o en grupo, y exponerlo tanto por escrito como de forma oral, Debemos aprovechar para enseñarles a organizar el material y valorarlo críticamente. Todo el material complementario que aporte, pone de manifiesto su interés por la materia.
- **Uso de las técnicas de estudio: subrayar, resumir y hacer guiones o esquemas.** A través de este tipo de actividades conocemos si tiene una lectura comprensiva y habilidad para sintetizar. Concretamente, sabemos de la dificultad de los alumnos de esta edad para la realización de esquemas pero, al igual que otras metodologías expuestas, es algo que se piensa trabajar a lo largo de toda la etapa educativa.
- **El cuaderno de clase**, que recoja los materiales y actividades trabajados en el aula y en casa, así como el material complementario que haya encontrado en prensa, revistas, o bajado de Internet. Todos los ejercicios deben llevar escrito su enunciado. El cuaderno es un documento importante para la evaluación, al darnos información de su expresión escrita, y su capacidad de organización. Además es un instrumento de motivación diario para el alumno. El profesor lo revisará periódicamente.
- **Actividades o pruebas específicas de evaluación.** Se realizarán al menos dos exámenes por evaluación, siendo la tónica predominante que se realice un examen por cada tema estudiado y en cada uno de ellos se van a combinar pruebas diferentes, en cuanto a tipo y dificultad. El tipo de pruebas dependerán de las capacidades, habilidades y destrezas que se quiera evaluar:
 - **Preguntas de respuesta corta, de tipo test:** completar con una palabra, fecha, o nombre de un accidente geográfico o personaje histórico; con verdadero-falso, ordenación cronológica, pasaraños a siglos, localización en mapas (obligatorio, para aprobar, la Geografía Descriptiva

según los conceptos entregados al alumno), relacionar columnas, etc.
Estas pruebas miden capacidades como memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos, etc., y destrezas o habilidades, como la localización, pero no capacidades cognitivas, pues evalúan identificación pero no comprensión.

- **Definición de conceptos**, tanto geográficos, como históricos o artísticos. Que van a medir su capacidad de comprensión, expresión y de síntesis.
- **Comentario y confección de ejes cronológicos**, ordenar de más antiguo a moderno diferentes fechas o siglos, incluyendo antes y después de Cristo. Ordenar diferentes hechos de más antiguo a más moderno. Conocimiento claro de las diferentes edades en que se divide la Historia. Medirán su habilidad en la competencia matemática especialmente.
- **Preguntas abiertas a partir de un material informativo** (textos, prensa, ilustraciones, diapositivas). En Primero de ESO siempre serán preguntas pautadas. Evalúan procedimientos tanto de tratamiento de la información, como de lectura comprensiva y explicación multicausal.
- Comentario de datos estadísticos, gráficos o láminas. En este apartado incluimos de forma explícita los **comentarios de texto y mapas históricos**, y la clasificación y comentario de **diapositivas o ilustraciones de arte**, o **paisajes** naturales o humanizados. Previamente se habrá trabajado con ellos esta técnica de estudio con los alumnos. Las imágenes podrán ser conocidas o nuevas para comprobar si los aprendizajes son significativos, esto nos aportará información sobre su dominio de la mayoría de las competencias, pues debe utilizar todos los aprendizajes conseguidos. Es aconsejable limitar la extensión de las respuestas de los alumnos y darles un guión muy sencillo adaptado a su edad.
- **Pruebas basadas en la exposición o desarrollo de un tema de un tema**, donde el alumno pueda mostrar sus conocimientos, capacidad de síntesis, organización y expresión. Permiten evaluar capacidades más complejas como presentar de forma ordenada una información

De todos estos procedimientos, los profesores guardarán las anotaciones en sus registros, que conservarán, al igual que las pruebas objetivas, el tiempo que marque la ley.

1.7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de los alumnos/as se expresará con la nota numérica, de 0 a 10 puntos, y se **obtendrá mediante la aplicación de los siguientes criterios:**

La realización de **pruebas de evaluación** sobre los contenidos, procedimientos, destrezas y habilidades (el apartado A), **tendrá un valor del 70 % de la nota;** y el **seguimiento del trabajo del alumno** en clase y sus competencias básicas relacionadas con actitudes y valores (apartado B), **con un valor del 30 %**

La **atención a la diversidad para los alumnos de compensatoria de Lengua** es tenida en cuenta por el departamento, ya que para los alumnos que están acogidos a este tipo de programas, la calificación se desglosa de la siguiente manera: **50% de la nota para el apartado A, y 50% de la nota para el apartado B. Para los alumnos del programa de Integración, el porcentaje será igualmente de 50% para cada apartado. Pero también cabe la posibilidad de que se les realice la adaptación pertinente y se les califique con porcentajes de 70% (apartado A) y 30% (apartado B).**

• **A) Pruebas de evaluación.** Se realizarán, al menos, **dos exámenes** en cada una de las tres evaluaciones (En los niveles del Primer Ciclo, es preferible un control por cada unidad didáctica). Cada examen tendrá un valor máximo de 10 puntos, y se hará la media entre los exámenes realizados. **El alumno siempre tendrá derecho a ver sus exámenes corregidos y a una explicación sobre la nota.** Las preguntas que compongan los distintos exámenes quedarán a criterio del profesor.

En el examen figurará la fecha del mismo y la puntuación que se adjudica a cada una de las preguntas. Los ejercicios de cada prueba serán elegidos por el profesor entre la gama siguiente:

- Pruebas objetivas, consistentes en preguntas cortas que el alumno debe completar, o elegir la respuesta entre las varias propuestas, verdadero/falso, relacionar fechas o hechos históricos con nombres.

- Definición de conceptos geográficos, históricos o artísticos. Dominio de un vocabulario específico de la materia
 - Ejercicios prácticos consistentes en describir, extraer ideas, o comentar textos históricos, imágenes, mapas, gráficos o series estadísticas. Tanto las relacionadas con los contenidos como con las competencias básicas
 - Desarrollo de un tema o cuestión propuesta.
 - Comentario y realización de ejes cronológicos.
 - Localización de países o accidentes geográficos sobre un mapa mudo.
- **Los criterios de calificación de los términos de Geografía Descriptiva, son los siguientes:**
Habrá uno o varios exámenes para todos los alumnos, en los que solo se aprobará con menos del 30% de fallos. **La calificación de los mapas entrará dentro del apartado B, es decir, dentro del 30% de la nota..**
 - **La lectura de una novela**, sobre la que se realizará un control de lectura. Su valoración será de **un punto** como máximo añadido a la nota de la evaluación. También podrá realizarse un trabajo sobre la lectura.
 - Las **faltas de ortografía**, incluidas las mayúsculas de nombres propios, incidirán negativamente en la calificación, de acuerdo con el siguiente baremo: en 1º y 2º de ESO, 0,1 puntos por cada falta de ortografía y por cada tilde. **El máximo a descontar será de 1 punto.**

No obstante, será el profesor el que determine el grado de incidencia atendiendo a la gravedad de las incorrecciones y al caso individual de cada alumno.

• **B) Seguimiento del trabajo del alumno en el aula, su actitud y educación en valores** a través de las competencias correspondientes. También los trabajos que les sean encomendados sobre temas concretos. Periódicamente se informará al alumno sobre la marcha de su trabajo en el aula. (3 puntos)

- **Tendremos en cuenta:** Asistencia, puntualidad, participación, interés por la materia, búsqueda de material complementario, actitud con sus compañeros y profesor, realización de las tareas diarias u otros trabajos encomendados, tanto los de carácter obligatorio como los voluntarios, su comportamiento en clase, en las salidas extraescolares, en el aula de informática. Su disposición al trabajo en equipo para potenciar el aprendizaje cooperativo, etc.
- Cualquier trabajo voluntario se calificará dentro de este apartado
- **El cuaderno de clase.** Se tendrá en cuenta que contenga todas las actividades realizadas en el aula o en casa, que figuren los enunciados de los ejercicios, la caligrafía, la presentación, la ortografía, puntuación y expresión escrita y materiales complementarios.
- **El examen de Geografía Descriptiva contabiliza dentro de este 30%**, aunque cada profesor puede atribuirle el porcentaje que crea oportuno dentro de los exámenes.

IMPORTANTE: Todo trabajo que se presente por escrito tendrá una fecha límite de entrega, pasadala misma no se recogerá ninguno o se hará descontando parte de la nota.

NOTA: No se realizarán exámenes fuera de las fechas indicadas, y comunes para todo el grupo. Caso de que un alumno no haya podido realizar cualquier parcial, deberá esperar a la fecha de la recuperación para hacer el control que le falta. (La medida parece dura a simple vista, pero hemos visto la necesidad de adoptarla, por la falta de seriedad de algunos alumnos/as). El profesor siempre podrá ser flexible cuando estime que la ausencia está bien justificada

1.8. RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

- El alumno que suspenda una evaluación, deberá realizar un **examen de recuperación con el contenido de la anterior evaluación** en el siguiente periodo de evaluación.
- El alumno que al final del curso tenga **todas las evaluaciones aprobadas, aprobará la asignatura.**
- En el caso de que un alumno tenga **una sola evaluación no recuperada**, a final de curso realizará un **examen de recuperación de esa evaluación** en el mes de Mayo- Junio. **El profesor**

podrá determinar si esa evaluación pendiente puede ser compensada por las otras dos sin que sea una norma general.

- En caso de que no diera tiempo a hacer una recuperación de la 3ª evaluación por falta de tiempo, podría hacerse en la repesca final del mes de Mayo-Junio.
- Cuando un alumno tenga **dos evaluaciones no recuperadas** a final de curso, suspenderá la asignatura en el proceso de evaluación continua, debiendo realizar **la prueba ordinaria global de toda la materia**, examen fijado por el Departamento y común para todos los alumnos del mismo nivel, en el que incluirán pruebas elegidas dentro de la siguiente gama:
 - Comentario de texto dirigido (en los temas de Historia).
 - Definición de los conceptos básicos de cada nivel.
 - Comentario de un gráfico, lámina, ilustración, mapa etc. Es decir actividades en donde demuestre su dominio de las competencias básicas.
 - Desarrollo de alguna cuestión o tema.
 - Preguntas cortas (completar, fechas, relacionar términos, verdadero-falso, etc.).

A aquellos **alumnos a los que no se les pueda aplicar la evaluación continua por reiteradas faltas de asistencia** (de acuerdo con lo dispuesto en el Proyecto Curricular del Centro, 20 % de faltas sin justificar), también deberán realizar **la prueba ordinaria global de toda la materia**.

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA DE 1º ESO PENDIENTE

La recuperación de la asignatura de Geografía e Historia para los alumnos de cursos superiores que la tengan suspensa, consistirá en:

- 1ª Evaluación: Entrega de un cuadernillo con la definición de una serie de conceptos.
- 2ª Evaluación: Entrega de un cuadernillo con la definición de una serie de conceptos.
- 3ª Evaluación: Entrega de unas fichas prácticas de repaso que los profesores encargados del seguimiento de la recuperación darán a los alumnos

La definición de los conceptos debe ocupar entre 4 y 10 líneas, y se valorará positivamente el acompañamiento de dibujos, esquemas, gráficos, etc. Los conceptos a definir para las dos primeras evaluaciones son:

1ª Evaluación:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1.- Ecuador | 10. Anticiclón |
| 2.-Trópicos. | 11. Zonas térmicas (dibujarlas) |
| 3.-Círculos polares | |
| 4.-Meridiano 0º | 12. Clima ecuatorial |
| 5.-Paralelos. | 13. Clima tropical |
| 6.-Movimiento de rotación. | 14. Clima desértico |
| 7.-Movimiento de traslación | 15. Clima oceánico |
| 8.-Presión atmosférica | 16. Clima mediterráneo |
| 9.-Borrasca | 17. Clima continental |
| | 18. Cima polar |

2ª Evaluación:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Prehistoria | 12. Pericles |
| 2. Arte rupestre. | 13. Órdenes griegos: dórico, jónico y corintio (dibújalos) |
| 3. Neolítico | 14. Alejandro Magno |
| 4. Megalitos. | 15. Mitología griega |
| 5 Pirámides. | |
| 6. Faraón. | 16. Juegos Olímpicos |
| 7. Religión egipcia | 17. Julio César |
| 8. Civilización cretense | 18. Octavio Augusto |
| 9. Guerra de Troya | 19. Constantino |
| 10. Acrópolis | 20. Dioses romanos |
| 11. Pólis | 21. Teatro |
| | 22. Anfiteatro |

- Ejer

La **fecha de entrega de los cuadernillos y de las fichas** prácticas de repaso son:

1ª Evaluación: **15 de noviembre**

2ª Evaluación: **28 de febrero**

3ª Evaluación: **14 de mayo**

El profesor encargado de la recuperación de la asignatura puede considerar que la entrega correcta de estos cuadernillos y fichas es suficiente para aprobar la asignatura. **De no ser así, el alumno deberá presentarse al examen de pendientes que se realizará en el mes de mayo** y que será oportunamente anunciado en las vitrinas del vestíbulo.

2. 2º ESO

2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE Y COMPETENCIAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencias clave. Las siete competencias clave en el currículum vienen señaladas en negrita junto a cada estándar de aprendizaje evaluable, identificadas mediante las siguientes claves:

- a) Competencia de Comunicación lingüística. **(CCL)** A lo largo de todo el curso y en todas las actividades teniendo en cuenta tanto la expresión como la ortografía en toda actividad evaluable.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. **(CMCBCT)** De manera especial en aquellos contenidos del tema 1 donde practicamos problemas de escalas, husos horarios, coordenadas geográficas... Y en los temas de historia siempre que trabajemos la cronología mediante ejercicios, ejes temporales etc...
- c) Competencia digital. **(CD)** Los alumnos manejan el aula virtual, envían correos y realizan pequeñas presentaciones digitales de los temas propuestos.
- d) Aprender a aprender. **(CAA)** Esta es una actividad que practicamos a diario orientando a nuestros alumnos en la realización de esquemas que vamos realizando en la pizarra o que pedimos a ellos. Todos los días subrayamos, organizamos contenidos, preguntamos, revisamos ejercicios y conceptos con orientaciones continuas.
- e) Competencias sociales y cívicas. **(CSC)** Esta competencia y la g son la razón obvia del aprendizaje de nuestra asignatura tanto en los aspectos geográficos (descripción y localización de mapas y aspectos físicos y políticos que definen el mundo actual) En historia la trabajamos a través del estudio de sociedades en el pasado y llevando las similitudes al presente cuando es pertinente. De esta forma los alumnos adquieren el conocimiento de tipo social que es más difícil de obtener en otras asignaturas contribuyendo a su formación como ciudadanos.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. **(CSIEE)** Es difícil trabajar esta competencia en nuestra asignatura. Por ello haremos hincapié en los ejemplos que el tratamiento de ciertos procesos históricos y determinados personajes proporcionan a los alumnos.
- g) Conciencia y expresiones culturales. **(CEC)** De la misma forma que la Competencia social y cívica son objeto por excelencia de nuestra asignatura. En la valoración de la cultura y obras de arte a través de cada una de nuestras clases fomentamos la valoración de los hechos culturales apoyados por otras asignaturas pues es empeño común de cualquier instituto.

Competencias específicas

Competencia específica 1.

1.2. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.

1.3. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

Competencia específica 2.

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad.

2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.

2.4. Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.

Competencia específica 3.

- 3.1. Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
- 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
- 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.
- 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados.
- 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

Competencia específica 4.

- 4.1. Interpretar el entorno humanizado desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
- 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo los conflictos que ha provocado.
- 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno rural y urbano.

Competencia específica 5.

- 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna.
- 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos.
- 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Competencia específica 6.

- 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
- 6.2. Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.
- 6.3. Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América.
- 6.4. Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna.

Competencia específica 7.

- 7.1. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente.
- 7.2. Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración.
- 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
- 7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

Competencia específica 8.

- 8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
- 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades

y obligaciones en determinados momentos históricos, como la Edad Media y la Edad Moderna.

8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida propios de la Edad Media y de la Edad Moderna y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

Competencia específica 9.

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos demográficos, económicos y relativos a la convivencia del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

9.3. Identificar y situar en el mapa político los Estados y capitales de Europa.

9.4. Identificar y situar en el mapa político de España las comunidades autónomas, capitales y provincias, conociendo las diferentes formas de organización territorial administrativa.

CONTENIDOS

A. Geografía humana: demografía y urbanismo.

- La población:

- Evolución de la población y distribución geográfica.
- Los movimientos naturales y espaciales de la población.
- Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (europea y planetaria). Las pirámides de población.
- La población local, autonómica y española. Evolución, distribución y estructura.

- Los hábitats humanos y su diversidad:

- El paisaje como síntesis geográfica.
- Los grandes problemas del mundo rural: sostenibilidad económica y despoblación.
- Aglomeraciones urbanas. Elementos del espacio urbano. Análisis del plano urbano.
- La jerarquía urbana. Las grandes ciudades del mundo.
- Las ciudades españolas.
- El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

B. Retos del mundo actual.

- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio:

- Mercados regionales y políticas comerciales.
- Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

- Concentración y distribución de la riqueza.

- Igualdad:

- Dignidad humana y derechos universales.
- Situaciones discriminatorias.
- Convención sobre los Derechos del Niño.

- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- El papel de la seguridad y de la cooperación internacional para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

C. La Edad Media y la Edad Moderna.

- Las primeras civilizaciones medievales:

- Los reinos germánicos. El Imperio carolingio.
- El Imperio romano de Oriente. Bizancio. Arte y cultura.
- Mahoma y el surgimiento del islam. La civilización islámica medieval. La expansión

musulmana. Sociedad, arte, cultura..

- La Europa feudal:

- Orígenes y características del feudalismo.
- La sociedad estamental. El papel de la Iglesia.
- Arte y cultura. El Románico.

- La Baja Edad Media:

- Transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales. El nacimiento de la burguesía.
- El resurgir de las ciudades y el comercio. Los gremios.
- La crisis de la Baja Edad Media.
- Arte y cultura. El Gótico.

- La Edad Media en la Península Ibérica:

- Al-Ándalus: evolución política.
- Sociedad, economía, cultura y arte de Al-Ándalus.
- Los primeros reinos cristianos y su expansión. Las repoblaciones. La importancia del Camino de Santiago.
- La Baja Edad Media. Organización política de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón. Conflictos sociales.
- El arte medieval en la Península Ibérica. Arte andalusí, asturiano, mozárabe, románico, gótico y mudéjar.

- Los inicios de la Edad Moderna (siglos XV-XVI):

- El Estado moderno y la monarquía. El reinado de los Reyes Católicos.
- Los descubrimientos geográficos. El descubrimiento de América. La expansión de los europeos. Culturas precolombinas.
- Exploración, conquista y colonización de América.
- La cultura humanística. El arte renacentista.
- La crisis religiosa del siglo XVI. La Reforma protestante. La Contrarreforma católica.
- El reinado de Carlos V y de Felipe II.

- El siglo XVII:

- La crisis del siglo XVII.
- Las monarquías absolutas y los regímenes parlamentarios.
- La Guerra de los Treinta Años y el fin de la hegemonía de la monarquía hispánica.
- Los últimos Habsburgo. El problema sucesorio a la muerte de Carlos II.
- Arte, cultura y ciencia. El Barroco.

D, Sociedades y territorios.

- Política:

- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios.
- El mapa político de España y de Europa.

- Sociedad:

- La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna.
- Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia.
- El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas.

- Economía:

- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.
- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades.

- Patrimonio:

- El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.
- La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. .
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos.

- Religión:

- Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna.
- La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España.

- Ciencia y tecnología:

- Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII.

E. Compromiso cívico.

- La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia.
- La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna.
- La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna .
- El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía.
- La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio público.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (%)
<p>A. Geografía humana: demografía y urbanismo.</p> <p>- La población:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la población y distribución geográfica. • Los movimientos naturales y espaciales de la población. • Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (europea y planetaria). Las pirámides de población. • La población local, autonómica y española. Evolución, distribución y estructura. <p>- Los hábitats humanos y su diversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El paisaje como síntesis geográfica. • Los grandes problemas del mundo rural: sostenibilidad económica y despoblación. • Aglomeraciones urbanas. Elementos del espacio urbano. Análisis del plano urbano. • La jerarquía urbana. Las grandes ciudades del mundo. • Las ciudades españolas. • El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. <p>B. Retos del mundo actual.</p> <p>- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mercados regionales y políticas comerciales. • Tensiones internacionales, choques y 	<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.</p> <p>2.4. Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.</p> <p>Competencia específica 3.</p> <p>3.1. Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>1.1.1. Realiza resúmenes sencillos de los diferentes epígrafes del programa</p> <p>1.1.2. Elabora pequeños trabajos de investigación (murales, powerpoints, etc) tanto de manera individual como en pequeño grupo.</p> <p>1.2.1. Valora la importancia de preguntar dudas o inquietudes.</p> <p>1.2.2. Reconoce el valor de las fuentes históricas fiables frente a bulos y tergiversaciones actuales</p> <p>2.1.1. Describe, localiza y aporta soluciones a los problemas demográficos y urbanísticos del mundo actual.</p> <p>2.2.1. Investiga y expone en debates sencillos con sus compañeros (en grupos) sobre los problemas de convivencia actuales en nuestras sociedades.</p> <p>2.3.1. Elabora glosarios y líneas cronológicas basándose en los apuntes o libro de texto.</p> <p>2.4.1. Respetar la opinión de los demás a través del respeto por el turno de palabra</p> <p>Elabora pequeños trabajos de investigación (murales, powerpoints, etc) tanto de manera individual como en pequeño grupo.</p>	<p>Para toda la parte de geografía:</p> <p>Definiciones de términos geográficos. En las pruebas o exámenes se preguntarán en torno a 5 (10%).</p> <p>Comentarios de prácticas geográficas (en base a responder a unas preguntas) como textos, tablas o gráficos. En las pruebas o exámenes se podrá responder a 2 (20%).</p> <p>Explicación de las características de los distintos fenómenos geográficos estudiados a través de preguntas de un mínimo desarrollo (40%)</p> <p>Localización en mapas (10%)</p> <p>Trabajo individual: de investigación, murales, etc (10%)</p> <p>Trabajo en clase: actividades diarias, cuaderno de clase (10%)</p>

<p>alianzas entre civilizaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concentración y distribución de la riqueza. - Igualdad: • Dignidad humana y derechos universales. • Situaciones discriminatorias. . • Convención sobre los Derechos del Niño. - Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: • El papel de la seguridad y de la cooperación internacional para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. <p>C. La Edad Media y la Edad Moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las primeras civilizaciones medievales: • Los reinos germánicos. El Imperio carolingio. • El Imperio romano de Oriente. Bizancio. Arte y cultura. • Mahoma y el surgimiento del islam. La civilización islámica medieval. La expansión musulmana. Sociedad, arte, cultura.. - La Europa feudal: • Orígenes y características del feudalismo. • La sociedad estamental. El papel de la Iglesia. • Arte y cultura. El Románico. - La Baja Edad Media: • Transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales. El nacimiento de la burguesía. • El resurgir de las ciudades y el comercio. Los gremios. • La crisis de la Baja Edad Media. • Arte y cultura. El Gótico. - La Edad Media en la Península Ibérica: 	<p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causados y consecuencias.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>Competencia específica 4.</p> <p>4.1. Interpretar el entorno humanizado desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y</p>	<p>3.2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>3.2.2. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>3.3. Comprende a través de mapas, gráficos e imágenes los orígenes del Islam, su alcance posterior y la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p>3.4. Elabora líneas cronológicas sobre los hechos más destacados de la Edad Media y de la Edad Moderna.</p> <p>3.5. Conoce los descubrimientos geográficos a través de mapas que señalen las diferentes rutas emprendidas en los descubrimientos geográficos</p> <p>4.1. Identifica los diferentes elementos de un paisaje y sus interrelaciones.</p> <p>4.2. Valora críticamente la acción humana en la explotación de los recursos y sus repercusiones para la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>Para toda la parte de historia:</p> <p>Definiciones de términos históricos. En las pruebas o exámenes se preguntarán en torno a 5 (10%).</p> <p>Comentarios de prácticas históricas (en base a responder a unas preguntas) como textos, tablas o gráficos. En las pruebas o exámenes se podrá responder a 2 (20%).</p> <p>Ejes cronológicos (10%)</p> <p>Explicación de las características de los distintos fenómenos históricos estudiados a través de preguntas de un mínimo desarrollo (30%)</p> <p>Localización en mapas (10%)</p> <p>Trabajo individual: de investigación, murales, etc (10%)</p> <p>Trabajo en clase: actividades diarias, cuaderno de clase (10%)</p>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Al-Ándalus: evolución política. • Sociedad, economía, cultura y arte de Al-Ándalus. • Los primeros reinos cristianos y su expansión. Las repoblaciones. La importancia del Camino de Santiago. • La Baja Edad Media. Organización política de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón. Conflictos sociales. • El arte medieval en la Península Ibérica. Arte andalusí, asturiano, mozárabe, románico, gótico y mudéjar. - Los inicios de la Edad Moderna (siglos XV-XVI): • El Estado moderno y la monarquía. El reinado de los Reyes Católicos. • Los descubrimientos geográficos. El descubrimiento de América. La expansión de los europeos. Culturas precolombinas. • Exploración, conquista y colonización de América. • La cultura humanística. El arte renacentista. • La crisis religiosa del siglo XVI. La Reforma protestante. La Contrarreforma católica. • El reinado de Carlos V y de Felipe II. - El siglo XVII: • La crisis del siglo XVII. • Las monarquías absolutas y los regímenes parlamentarios. • La Guerra de los Treinta Años y el fin de la hegemonía de la monarquía hispánica. • Los últimos Habsburgo. El problema sucesorio a la muerte de Carlos II. • Arte, cultura y ciencia. El Barroco. <p>D, Sociedades y territorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Política: • La organización política del ser humano y las 	<p>conociendolos conflictos que ha provocado.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno rural y urbano.</p> <p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna.</p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p> <p>Competencia específica 6.</p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2. Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.</p> <p>6.3. Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América. .</p> <p>6.4. Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna.</p> <p>Competencia específica 7.</p> <p>7.1. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente.</p>	<p>4.3. Analiza los diferentes problemas y soluciones para la conservación del medio ambiente.</p> <p>5.1. Valora la convivencia entre personas de distinta etnia, género, confesión, etc.</p> <p>5.2. Comprende los logros políticos que se concentran en conceptos clave como: democracia, derechos individuales, libertad, etc.</p> <p>5.3. Comprende las causas y reacciona ante las injusticias y desigualdades del mundo actual.</p> <p>6.1. Realiza investigaciones sobre los principales logros culturales de las distintas civilizaciones medievales y modernas.</p> <p>6.2. Analiza y compara las diferencias sociales que se establecen en la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>6.3. Valora la capacidad integradora del mestizaje frente a teorías de apartamiento, exclusión y pureza racial.</p> <p>6.4. Investiga y valora la contribución de grandes mujeres de la Edad Media y de la Edad Moderna, insistiendo en su invisibilidad a lo largo de la Historia.</p>	
---	---	---	--

<p>formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios. • El mapa político de España y de Europa. <p>- Sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. • Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. • El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas. <p>- Economía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. • La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. <p>- Patrimonio:</p>	<p>7.2. Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración.</p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.</p> <p>Competencia específica 8.</p> <p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida propios de la Edad Media y de la Edad Moderna y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p> <p>Competencia específica 9.</p> <p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos</p>	<p>7.2. Observa que el origen de España se encuentra en los diferentes reinos cristianos que se forman en la Edad Media.</p> <p>7.3 y 7.4. Conoce y valora las aportaciones culturales europeas a la historia de la Humanidad, y se compromete activamente a su protección y conservación.</p> <p>8.1.1. Conoce los problemas que supone el envejecimiento de la población española y sus posibles consecuencias.</p> <p>8.1.2. Fomenta la integración de los inmigrantes como posibilidad cultural, de convivencia y de oportunidad económica.</p> <p>8.2. Considera los cambios que en la Edad Media y Moderna se producen en el hombre común.</p> <p>8.3. Explica que la conciencia respetuosa con el entorno es un cambio reciente no siempre presente en la Historia.</p> <p>9.1.1. Reconoce el papel de España en la Historia de Europa, donde ha jugado un papel importante y, a veces, protagónico.</p> <p>9.1.2. Enumera conflictos, tratados y paces en los que España ha participado activamente en la Historia medieval y moderna de Europa.</p> <p>9.2.1.. Critica las posturas de dominación y explotación de una parte del mundo sobre otra.</p> <p>9.2.2. Valora la consecución de la</p>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. • La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. . • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos. - Religión: <ul style="list-style-type: none"> • Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. • La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España. - Ciencia y tecnología: <ul style="list-style-type: none"> • Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del sigloXVII. <p>E.Compromiso cívico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia. - La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. - La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda 	<p>demográficos, económicos y relativos a la convivencia del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p> <p>9.3. Identificar y situar en el mapa político los Estados y capitales de Europa.</p> <p>9.4. Identificar y situar en el mapa político de España las comunidades autónomas, capitales y provincias, conociendo las diferentes formas de organización territorial administrativa.</p>	<p>paz y de la convivencia a través de la acción del Estado y de la ciudadanía en sus diferentes manifestaciones.</p> <p>9.3. Localiza en el mapa y conoce las capitales de los Estados europeos.</p> <p>9.4.1. Localiza las provincias y Comunidades Autónomas de España.</p> <p>9.4.2. Identifica las diferentes formas de organización territorial administrativa del Estado español.</p>	
---	--	--	--

<p>negra en la Edad Moderna .</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios. - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. - La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio público. 			
--	--	--	--

BLOQUE 3. LOCALIZACIONES POLÍTICAS: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO. EN TODAS LAS EVALUACIONES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (%)
<p>-Europa: Todos los países de la Unión Europea con sus capitales. Además, con sus capitales.</p> <p>-Africa: Argelia, Egipto, Guinea Ecuatorial, Libia, Marruecos, Nigeria, República Democrática del Congo, República Sudafricana y Túnez con sus capitales.</p> <p>-Asia: Arabia Saudí, Corea del Sur, China, Filipinas, India, Indonesia, Irán, Irak, Israel, Japón, Pakistán, Siria y Turquía con sus capitales.</p> <p>-América: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, EE.UU, México, Paraguay, Perú, R. Dominicana, Uruguay y Venezuela con sus</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Situar correctamente en el mapa político de España las provincias, ciudades autónomas, comunidades autónomas y capitales de las comunidades de España 2. Situar correctamente en el mapa político de Europa los países de la Unión Europea, R. Unido, Noruega, Rusia, Serbia, Suiza y Ucrania y sus capitales. 3. Situar correctamente en el mapa político de África los siguientes países: Argelia, Egipto, Guinea Ecuatorial, Libia, Marruecos, Nigeria, República Democrática del Congo, República Sudafricana y Túnez con sus capitales. 4. Situar correctamente en el mapa político de Asia los siguientes países: Arabia Saudí, Corea del Sur, China, 		<p>Localización en mapas (10%) sobre los exámenes de cada evaluación.</p>

<p>capitales. -Oceanía: Australia, Nueva Zelanda.</p> <p>ESPAÑA: Todas las provincias, ciudades autónomas, comunidades autónomas y capitales de las comunidades de España.</p>	<p>Filipinas, India, Indonesia, Irán, Irak, Israel, Japón, Pakistán, Siria y Turquía con sus capitales.</p> <p>5. Situar correctamente en el mapa político de América los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, EE.UU, México, Paraguay, Perú, R. Dominicana, Uruguay y Venezuela con sus capitales.</p> <p>Situar correctamente en el mapa político de Oceanía los siguientes países: Australia y Nueva Zelanda con sus capitales</p>		
--	---	--	--

En lo referente a la **Geografía Descriptiva** trabajaremos las competencias **CCL, CD, CAA**. La selección de las localizaciones mínimas de Geografía Descriptiva es la siguiente:

Geografía política:

-**Europa:** Todos los países de la Unión Europea con sus capitales. Además, R. Unido, Noruega, Rusia, Serbia, Suiza y Ucrania con sus capitales.

-**Africa:** Argelia, Egipto, Guinea Ecuatorial, Libia, Marruecos, Nigeria, República Democrática del Congo, República Sudafricana y Túnez con sus capitales.

-**Asia:** Arabia Saudí, Corea del Sur, China, Filipinas, India, Indonesia, Irán, Irak, Israel, Japón, Pakistán, Siria y Turquía con sus capitales.

-**América:** Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, EE.UU, México, Paraguay, Perú, R. Dominicana, Uruguay y Venezuela con sus capitales.

-**Oceanía:** Australia, Nueva Zelanda con sus capitales.

ESPAÑA: Todas las provincias, ciudades autónomas, comunidades autónomas y capitales de las comunidades de España.

Geografía histórica: Localizar los procesos estudiados en el curso: imperio árabe, Europa feudal, principales ciudades medievales, etc

2.2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

El Departamento decide comenzar por los temas de Historia.

1ª EVALUACIÓN: de septiembre a diciembre. Se verán las unidades que se corresponden a los temas del 1 al 4 (inclusive).

2ª EVALUACIÓN: de diciembre a marzo. Se verán las unidades 5,6,7,8.

3ª EVALUACIÓN: de abril a junio. Se estudiarán los temas de Geografía: del 9 al 13.

2.3. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES

Los contenidos de esta materia deben pretenden la *formación de personas reflexivas y críticas*, e inmersas en su realidad más cercana, la de esta comunidad, pero en el plural contexto español, europeo y mundial.

Todas estas consideraciones no hacen más que condicionar la *metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje (activa y participativa, con capacidad para que el alumno aprenda por sí mismo y pueda trabajar en equipo)* y la forma en que se organizan los contenidos curriculares. Así los *contenidos procedimentales*, manifestados en el desarrollo de los contenidos de cada unidad (técnicas de trabajo e investigación), se convierten en *instrumentos básicos para que el alumno logre de manera progresiva las destrezas y habilidades que son objetivos de esta etapa educativa y de esta materia, y sea formado en las competencias básicas correspondientes*.

De este modo, cada una de las dos disciplinas básicas de esta materia (Geografía e Historia, al igual que la de Arte y la de otras de este campo de conocimiento, como la Economía, la Sociología, etc.) tiene una específica forma de trabajo, acorde con los objetivos que se persiguen: *el conocimiento de los fenómenos geográficos* requiere, entre otros, del uso continuado de mapas, imágenes y gráficos, de forma que pueda describirlos y localizarlos espacialmente en relación no solo a ellos mismos sino a otros espacios geográficos.

El conocimiento de los fenómenos históricos exige también el uso de mapas, imágenes, datos estadísticos, etc., siempre para enmarcarlos cronológica y espacialmente en sus correspondientes formaciones sociales. De esta forma, *la localización temporal y espacial* de los fenómenos sociales se convierte en elemento fundamental para la ordenación de los contenidos de esta materia.

Por todo lo anterior, el departamento hace uso de multitud de recursos metodológicos, haciendo especial hincapié en el libro de texto, en los mapas, en los textos y, en los últimos tiempos cada vez adquieren más importancia para los miembros del departamento la **utilización de tecnologías de la información y la comunicación** (Internet, vídeos, CD-ROM, etc.) por las posibilidades que tienen de obtención y tratamiento de la información, y de cara a que el alumno sea formado en algunas de las competencias básicas del currículo (aprender a aprender, tratamiento de la información, competencia digital, etc.

De forma resumida, se exponen las consideraciones metodológicas que deben ser tenidas en cuenta en la actividad educativa que se desarrolla en el aula:

- A) Trabajar la localización de los conceptos geográficos: físicos, políticos y humanos (uso de los mapas y atlas)
- B) Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al nivel del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- C) Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.(Enumerar, describir, comentar, comprender, extraer consecuencias e hipótesis y relacionar)
- D) Análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.
- E) Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.
- F) Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático.
- G) Fomento del trabajo en equipo.

Esquema de definición de conceptos que utilizamos a lo largo de todos los niveles:

- definición propiamente dicha respondiendo a la pregunta qué es.
- algunas de las características de lo definido.
- coordenadas espaciotemporales respondiendo a las preguntas dónde y cuándo.
- ejemplos.

ACTIVIDADES

Tal y como se deduce de los planteamientos metodológicos expuestos y del tratamiento que deben tener las competencias básicas, y como parte fundamental de los mismos, a la explicación y desarrollo de los distintos contenidos le seguirá la realización de diversas actividades de comprobación de conocimientos, y que son las indicadas en el libro de texto del alumno, o propuestos por el profesor, asociadas en cada caso a los distintos contenidos.

Al inicio del curso, y para conocer el punto de partida inicial del alumno, se realizará una **Prueba Inicial**, que en gran medida, evaluará su nivel de competencias.

Además al comienzo de cada unidad el profesor debe detectar los conocimientos previos de los alumnos mediante las actividades / preguntas de diagnóstico inicial, y que parten de aspectos muy generales pero imprescindibles para regular la profundización que debe marcar el proceso de aprendizaje del alumno y para establecer estrategias de enseñanza.

Además de las actividades de desarrollo de los contenidos y de comprobación de los conocimientos, unas de vital importancia en esta materia son las de carácter procedimental, que se trabajan tanto cuando se desarrollan los contenidos como en las *técnicas de trabajo e investigación*, y que versan en torno a la lectura, manejo e interpretación de mapas y atlas (temáticos, históricos...), a la localización de espacios geográficos, a la elaboración de esquemas y resúmenes, a la ordenación cronológica de acontecimientos históricos, al análisis de obras artísticas, a la búsqueda de información..., es decir, a procedimientos que el alumno debe conocer en profundidad porque los utilizará permanentemente en todos los cursos de esta etapa educativa (y que le permite formarse en algunas de las competencias básicas).

Para **atender a la diversidad** de niveles de conocimiento y de capacidades de aprendizaje de los alumnos del grupo, se propondrán *actividades diferenciadas entre las de ampliación y refuerzo*, y que por su propio carácter dependen del aprendizaje del alumno para decidir cuáles y en qué momento se van a desarrollar. En las de ampliación, es básico el trabajo con breves comentarios de texto, empleo de la prensa, lecturas complementarias, pequeños trabajos de investigación utilizando medios informáticos para obtener información y que aprendan a estructurarla. En las actividades de refuerzo, lo prioritario es consolidar los conocimientos básicos, mediante el trabajo con mapas mudos, la confección de fichas esquemáticas, los resúmenes, las pequeñas redacciones, la identificación de verdadero o falso, la definición de conceptos, etc.

Presentamos, **modelos de actividades que se realizarán a lo largo del curso:**

1. Responder a definiciones de conceptos, u otros ejercicios
2. Exposición o desarrollo de cuestiones o temas.
3. Sacar las ideas fundamentales de textos, documentos y material periodístico.
4. Elaborar individualmente o en grupo, pequeños informes a partir de diferentes fuentes
5. Extraer información de series estadísticas o gráficos
6. Trabajo con mapas: completar, comentar, localizar, etc.
7. Observar, describir y clasificar imágenes (paisajes, obras de arte,...)
8. Localizaciones en tiempo y espacio (trabajo con mapas temáticos, históricos, físicos y políticos).-
9. Plan de lectura.(se desarrolla más adelante)

2.4. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Usamos una gama variada de recursos metodológicos, pero hacemos hincapié de una manera especial en el libro de texto que es el correspondiente a la editorial Vicens Vives, los mapas y los textos. Asimismo, cada vez adquieren más importancia para los miembros del departamento la utilización de tecnologías de la información y la comunicación (presentaciones de diapositivas, información obtenida por la red, aula virtual etc...) por las posibilidades que tienen de obtención y tratamiento de la información, y de cara a que el alumno sea formado en algunas de las competencias básicas del currículo (aprender a aprender, tratamiento de la información, competencia digital, etc).

2.5. REFUERZO EDUCATIVO

Al no conocer muchas veces el nivel académico concreto con el que los alumnos acceden a 2º de ESO en nuestro centro damos importancia a las pruebas iniciales y a las sesiones de evaluación inicial, para detectar los alumnos susceptibles de apoyo o refuerzo educativo.

Las medidas de apoyo educativo que se establezcan en la evaluación continua se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades del alumno, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

A este respecto, el Departamento de Geografía e Historia dispondrá de un conjunto de actividades de síntesis, refuerzo y apoyo, tales como:

- Realización de fichas-resumen de los contenidos que sea preciso trabajar en profundidad (coordenadas geográficas, paisajes geográficos del mundo, climatología, principales características de las civilizaciones antiguas, etc).

- Especial atención al tema de la Geografía Descriptiva (mapas), trabajando con mapas mudos para incidir en la corrección de las carencias espaciales y de localización del alumnado que lo

precise.

- Como ya reflejamos en la Memoria del curso pasado, no depende de nosotros, pero volver a la ratio de 23 alumnos en el primer ciclo, sería muy conveniente para abordar convenientemente el refuerzo educativo. Igualmente, creemos que deben seguir apoyándose el refuerzo mediante desdobles en asignaturas como la nuestra de programas enciclopédicos e inabarcables.

2.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación figuran ordenados coherentemente con los contenidos y los estándares de aprendizaje en el punto 2.1 de esta programación.

2.7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

De todos estos procedimientos, los profesores guardarán constancia en sus registros o instrumentos de evaluación que conservarán al igual que las pruebas objetivas el tiempo que marque la ley.

Se van a utilizar procedimientos variados de evaluación para medir aprendizajes diferenciados y de diferentes niveles de profundidad, tanto de los contenidos conceptuales como de los procedimentales, destrezas y habilidades.

La evaluación se va realizar a través de los siguientes instrumentos y procedimientos:

- **Pruebas iniciales obligatorias**, de diagnóstico para detectar ideas previas y posibles errores. Obligatoria a principio de curso, pero que debe utilizarse como instrumento válido para detectar el punto del partida del alumno en cada unidad didáctica o bloque. Puede realizarse con una serie de preguntas en clase o con un pequeño debate.
- Evaluación del proceso de aprendizaje a través de la **actividad habitual del aula** (puntualidad y asistencia, traer el material necesario, participación, preguntas que relacionen lo estudiado con la actualidad, tareas de grupo, actitudes, realización de los ejercicios encomendados cada día, cuaderno de clase, etc.). Su capacidad de trabajo en equipo.
- Casos prácticos donde el alumno deba utilizar los conocimientos adquiridos para explicar casos y situaciones concretas, de forma que esos aprendizajes sean funcionales y demuestre que domina las competencias básicas.
- Las **actividades realizadas fuera del aula**, como las salidas culturales, o los trabajos obligatorios y voluntarios, las tareas realizadas en casa, la búsqueda de material complementario, el estudio diario, etc..
- **Los pequeños trabajos o resúmenes** a realizar por escrito, tendrán una fecha límite de entrega, y pasada la fecha límite no se recogerá ningún trabajo, o se descontará nota del mismo.
- **La lectura obligatoria de una novela histórica.**
- **La búsqueda de información en diferentes fuentes sobre algún hecho histórico, personaje relevante, o sobre otro contenido del programa**, bien individualmente o en grupo, y exponerlo tanto por escrito como de forma oral. Debemos aprovechar para enseñarles a organizar el material y valorarlo críticamente. Todo el material complementario que aporte, pone de manifiesto su interés por la materia,
- **Uso de las técnicas de estudio: subrayar, resumir y hacer guiones o esquemas.** A través de este tipo de actividades conocemos si tiene una lectura comprensiva y habilidad para sintetizar.
- **El cuaderno de clase**, que recoja los materiales y actividades trabajados en el aula y en casa, así como el material complementario que haya encontrado en prensa, revistas, o bajado de Internet. Todos los ejercicios deben llevar escrito su enunciado. El cuaderno es un documento importante para la evaluación, al darnos información de su expresión escrita, y su capacidad de organización. Además es un instrumento de motivación diario para el alumno. El profesor lo revisará periódicamente.
- **Actividades o pruebas específicas de evaluación.** Se realizarán al menos dos exámenes por evaluación, y en cada uno de ellos se van a combinar pruebas diferentes, en cuanto a tipo y dificultad. El tipo de pruebas dependerán de las capacidades, habilidades y destrezas que se quiera evaluar:

- **Preguntas de respuesta corta:** completar con una palabra, fecha, o nombre de un accidente geográfico o personaje histórico, verdadero-falso, ordenación cronológica, pasar años a siglos, localización en mapas (obligatorio, para aprobar, la Descriptiva en Segundo de ESO; según los conceptos entregados al alumno), relacionar columnas, poner nombres en un mapa histórico, etc.
Estas pruebas miden capacidades como memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos, etc., y destrezas o habilidades, como la localización, pero no capacidades cognitivas, pues evalúan identificación pero no comprensión
- **Definición de conceptos,** tanto geográficos como históricos o artísticos. Van a medir su capacidad de comprensión, expresión y de síntesis.
- **Confección y comentario de ejes cronológicos,** ordenar de más antiguo a moderno diferentes fechas o siglos, incluyendo antes y después de Cristo. Ordenar diferentes hechos de más antiguo a más moderno. Conocimiento claro de las diferentes edades en que se divide la Historia. Medirán su destreza en la competencia matemática
- **Preguntas abiertas a partir de un material informativo** (textos, prensa, ilustraciones, diapositivas). En Primero y Segundo curso de la ESO siempre serán preguntas pautadas. Evalúan procedimientos tanto de tratamiento de la información como de explicación multicausal.
- **Comentario de datos estadísticos o gráficos.** En este apartado incluimos de forma explícita los **comentarios de texto y mapas históricos**, y la clasificación y comentario de **diapositivas o ilustraciones de arte o paisajes humanizados** para el nivel 2º de ESO. Previamente se habrá trabajado esta técnica con los alumnos
La información debe ser nueva para ver los aprendizajes conseguidos. Estas pruebas nos aportarán información sobre la mayoría de las competencias
Es aconsejable limitar la extensión de las respuestas de los alumnos para que no se conviertan en exposiciones de temas. Deben conocer los apartados a contestar.
- **Pruebas basadas en la exposición o desarrollo de un tema,** donde el alumno pueda mostrar sus conocimientos, capacidad de síntesis, organización y expresión. Permiten evaluar capacidades más complejas como presentar de forma ordenada una información más extensa, plantearse un problema y analizarlo, argumentar con rigor lógico y capacidad de hacer valoraciones y juicios.

2.8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de los alumnos/as se expresará con la nota numérica, de 0 a 10 puntos, y **se obtendrá mediante la aplicación de los siguientes criterios:**

La evaluación será continua. La calificación del alumno se basará en la realización de **pruebas de evaluación** sobre los contenidos, procedimientos, destrezas y habilidades (apartado A), que **tendrá un valor del 70 % de la nota**, y en el **seguimiento del trabajo del alumno** (apartado B), aquí se incluye el examen de Geografía Descriptiva -mapas-, que puede estar incluido a su vez en los exámenes o tener una prueba propia), **con un valor del 30 %.**

La **atención a la diversidad para los alumnos de compensatoria de Lengua** es tenida en cuenta por el departamento, ya que para los alumnos que están acogidos a este tipo de programas, la calificación se desglosa de la siguiente manera: **60% de la nota para el apartado A, y 40% de la nota para el apartado B. Para los alumnos de Integración la calificación se desglosa en 50% para cada apartado, pero también cabe la posibilidad de que se les realice la adaptación pertinente y se les califique con porcentajes de 70% (apartado A) y 30% (apartado B).**

- **Pruebas de evaluación.** Se realizará, al menos, dos exámenes en cada una de las tres evaluaciones, pero será preferible realizar un control por tema, sobre todo en los grupos de desdoble. Cada examen tendrá un valor máximo de 10 puntos, y se hará la media entre los exámenes realizados (haciendo la proporción del 80%), o se puntuará directamente sobre 8. Las preguntas que compongan los distintos exámenes quedarán a criterio del profesor. **En el examen**

figurará la fecha del mismo y la puntuación que se adjudica a cada una de las preguntas.

- **La lectura de una novela**, sobre la que se realizará un control de lectura. Su valoración será de un punto como máximo añadido a la nota de la evaluación si ésta está aprobada. También podrá realizarse un trabajo sobre la lectura.
- Las **faltas de ortografía** graves, incluidas las mayúsculas de nombres propios, incidirán negativamente en la calificación, de acuerdo con el siguiente baremo:

En 1º y 2º de ESO, 0,1 puntos por cada falta de ortografía y por cada tilde. El máximo a descontar será de 1 punto. Este baremo no se aplicará a los alumnos de Integración y del programa de Compensatoria de Lengua. No obstante, será el profesor el que determine el grado de incidencia atendiendo a la gravedad de las incorrecciones y al caso individual de cada alumno.

- Seguimiento **del trabajo del alumno en el aula**. Periódicamente se informará al alumno sobre la marcha de su trabajo en el aula, tanto para corregir, como para felicitar conductas. (2 puntos)
- **Tendremos en cuenta:** Asistencia, puntualidad, participación, interés por la materia, búsqueda de material complementario, actitud con sus compañeros y profesor, realización de las tareas diarias u otros trabajos encomendados, tanto los de carácter obligatorio como los voluntarios, su comportamiento en clase, en las salidas extraescolares, en el aula de informática. Su disposición al trabajo en equipo para potenciar el aprendizaje cooperativo, etc.
- Cualquier trabajo voluntario se calificará dentro de este apartado
- **El cuaderno de clase**. Se tendrá en cuenta que contenga todas las actividades realizadas en el aula o en casa, que figuren los enunciados de los ejercicios, la caligrafía, la presentación, la ortografía, puntuación y expresión escrita y materiales complementarios.
- **El examen de Geografía Descriptiva supondrá el 10% del apartado B. Los criterios de calificación de los términos de Geografía Descriptiva, son los siguientes:** Los alumnos se examinarán de Geografía Descriptiva con los contenidos mínimos recogidos en esta programación en cada una de las tres evaluaciones. Cada profesor podrá añadir más contenidos de Geografía Descriptiva, pero ya notendrán el carácter de mínimos. El número de fallos permitidos será de un 30%, pero el porcentaje requerido puede ser flexible según lo estime el profesor.

IMPORTANTE: Todo trabajo que se presente por escrito tendrá una fecha límite de entrega, pasada la misma no se recogerá ninguno o se hará descontando parte de la nota.

NOTA: No se realizarán exámenes fuera de las fechas indicadas, y comunes para todo el grupo. Caso de que un alumno no haya podido realizar cualquier parcial, deberá esperar a la fecha de la recuperación para hacer el control que le falta. (La medida parece dura a simple vista, pero hemos visto la necesidad de adoptarla, por la falta de seriedad de algunos alumnos/as). El profesor siempre podrá ser flexible cuando estime que la ausencia está bien justificada

2.9. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

- El alumno que suspenda una evaluación, deberá realizar un **examen de recuperación con el contenido de la anterior evaluación** en el siguiente período de evaluación
- El alumno que al final del curso tenga **todas las evaluaciones aprobadas, aprobará la asignatura.**
- En el caso de que un alumno tenga **una sola evaluación no recuperada**, a final de curso realizará un **examen de recuperación de esa evaluación** en el mes de Mayo-Junio. Si no se hubiese realizado recuperación de la tercera evaluación, podrá hacerse una repesca de esa evaluación y de otra más caso de tenerlas suspensas. El profesor podrá ser determinar si esa evaluación pendiente puede ser compensada por las otras dos.
- En caso de que no diera tiempo a hacer una recuperación de la 3ª evaluación por falta de tiempo, podría hacerse en la repesca final del mes de junio

- Cuando el alumno no haya conseguido aprobar la Geografía Descriptiva y tenga aprobada la teoría de dos o las tres evaluaciones, podrá hacer **una repesca final de mapas**.
- Cuando un alumno tenga **dos evaluaciones no recuperadas** a final de curso, suspenderá la asignatura en el proceso de evaluación continua, debiendo realizar **en la prueba ordinaria de junio un examen global de toda la materia**, examen fijado por el Departamento y común para todos los alumnos del mismo nivel
- A aquellos **alumnos a los que no se les pueda aplicar la evaluación continua por reiteradas faltas de asistencia** (de acuerdo con lo dispuesto en el Proyecto Curricular del Centro, 20 % de faltas sin justificar), también deberán realizar **en el examen global de toda la materia**.

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA DE 2º ESO PENDIENTE

La recuperación de la asignatura de Geografía e Historia para los alumnos de cursos superiores que la tengan suspensa, consistirá en:

1ª Evaluación: Entrega de un cuadernillo con la definición de una serie de conceptos.

2ª Evaluación: Entrega de un cuadernillo con la definición de una serie de conceptos.

3ª Evaluación: Entrega de unas fichas prácticas de repaso que los profesores encargados del seguimiento de la recuperación darán a los alumnos

La definición de los conceptos debe ocupar entre 4 y 10 líneas, y se valorará positivamente el acompañamiento de dibujos, esquemas, gráficos, etc. Los conceptos a definir para las dos primeras evaluaciones son:

1ª Evaluación:

- 1.-Invasiones germánicas.
- 2.-Visigodos.
- 3.-Justiniano
- 4.-Islam.
- 5.-Batalla de Covadonga
- 6.-Califato.
- 7.-Al-Andalus
- 8.-Reinos de taifas.
- 9.-Reino de Granada
- 10.-Partes de una mezquita
- 11.-Carlomagno
- 12.-Feudo.
- 13.-Vasallaje
- 14.-Estamentos de la sociedad medieval
- 15.-Monasterio.
- 16.-Camino de Santiago
- 17.-Arte románico
- 18.-Plantas de cruz griega y cruz latina
- 19.-Arcos: de medio punto, apuntado y de herradura.
- 20.-Bóveda de crucería y de cañón
- 21.-Burgo.

2ª Evaluación:

- 22.-Gremio
- 23.-Burguesía.
- 24.-Órdenes mendicantes
- 25.-Reconquista
- 26.-Alfonso X "El Sabio"
- 27.-Batalla de las Navas de Tolosa
- 28.-Corona de Aragón
- 29.-Cortes.
- 30.-La Mesta.
- 31.-Mudéjar.
- 32.-Mozárabe.
- 33.-Judío

- 34.-Universidad
- 35.-Catedral gótica.
- 36.-Densidad de población.
- 37.-Natalidad.
- 38.-Mortalidad.
- 39.-Crecimiento natural
- 40.-Esperanza de vida

La **fecha de entrega de los cuadernillos y de las fichas** prácticas de repaso son:

1ª Evaluación: **15 de noviembre**

2ª Evaluación: **28 de febrero**

3ª Evaluación: **14 de mayo**

El profesor encargado de la recuperación de la asignatura puede considerar que la entrega correcta de estos cuadernillos y fichas es suficiente para aprobar la asignatura. **De no ser así, el alumno deberá presentarse al examen de pendientes que se realizará en el mes de mayo** y que será oportunamente anunciado en las vitrinas del vestíbulo.

3. 3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencias clave. Las siete competencias clave en el currículum vienen señaladas en negrita junto a cada estándar de aprendizaje evaluable, identificadas mediante las siguientes claves:

- a) Competencia de Comunicación lingüística. (CCL) A lo largo de todo el curso y en todas las actividades teniendo en cuenta tanto la expresión como la ortografía en toda actividad evaluable.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCBCT) De manera especial en aquellos contenidos del tema 1 donde practicamos problemas de escalas, husos horarios, coordenadas geográficas... Y en los temas de historia siempre que trabajemos la cronología mediante ejercicios, ejes temporales etc...
- c) Competencia digital. (CD) Los alumnos manejan el aula virtual, envían correos y realizan pequeñas presentaciones digitales de los temas propuestos.
- d) Aprender a aprender. (CAA) Esta es una actividad que practicamos a diario orientando a nuestros alumnos en la realización de esquemas que vamos realizando en la pizarra o que pedimos a ellos. Todos los días subrayamos, organizamos contenidos, preguntamos, revisamos ejercicios y conceptos con orientaciones continuas.
- e) Competencias sociales y cívicas. (CSC) Esta competencia y la g son la razón obvia del aprendizaje de nuestra asignatura tanto en los aspectos geográficos (descripción y localización de mapas y aspectos físicos y políticos que definen el mundo actual) En historia la trabajamos a través del estudio de sociedades en el pasado y llevando las similitudes al presente cuando es pertinente. De esta forma los alumnos adquieren el conocimiento de tipo social que es más difícil de obtener en otras asignaturas contribuyendo a su formación como ciudadanos.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (CSIEE) Es difícil trabajar esta competencia en nuestra asignatura. Por ello haremos hincapié en los ejemplos que el tratamiento de ciertos procesos históricos y determinados personajes proporcionan a los alumnos.
- g) Conciencia y expresiones culturales. (CEC) De la misma forma que la Competencial social y cívica son objeto por excelencia de nuestra asignatura. En la valoración de la cultura y obras de arte a través de cada una de nuestras clases fomentamos la valoración de los hechos culturales apoyados por otras asignaturas pues es empeño común de cualquier instituto.

Competencia específica 1.

- 1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
- 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.

Competencia específica 2.

- 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

Competencia específica 3.

- 1.1. Adquirir conocimiento relevante de las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad.
- 1.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
- 1.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
- 1.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y

procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

Competencia específica 4.

- 4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.

Competencia específica 5.

- 5.1. Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX
5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.

Competencia específica 6.

- 6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en las sociedades libres.
6.2. Identificar y situar los Estados de África, América, Asia y Oceanía, citando las capitales más significativas y reconociendo las principales diferencias económicas de los mismos.

Competencia específica 7.

- 7.1. La vertebración del Estado en la España del siglo XIX. El nacimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia .

Competencia específica 8.

- 8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

Competencia específica 9.

- 9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CONTENIDOS

A. Geografía humana: actividades económicas.

- La actividad económica:
 - Elementos y sectores de la actividad económica. Agentes económicos y factores de producción.
 - Los sistemas económicos. El liberalismo económico y la transformación del mundo. Keynes.
 - La globalización económica y sus repercusiones.
 - Estructuras económicas en el mundo actual y funcionamiento de los mercados.
- Los sectores de la actividad económica:
 - El sector primario: actividades. Sistemas y modelos de explotación agraria y pesquera.
 - El sector secundario. La producción energética y las fuentes de energía. Evolución de la industria y características de la industria actual. El espacio industrial y sus elementos. Los grandes polos de desarrollo industrial en el mundo.
 - El sector terciario. Los espacios terciarios. Las actividades del sector terciario. Los transportes. El comercio interior y exterior. Turismo y actividades relacionadas. Las economías terciarizadas.
 - Ocupación de la población mundial por sectores. Desigualdades y contrastes regionales. Cambios en los sectores productivos según el desarrollo económico del territorio.
 - Los sectores económicos en Europa, en España y en la Comunidad de Madrid.

- Interpretación del territorio y del paisaje.

B. Retos del mundo actual.

- La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente:
 - La huella humana y la protección del medio natural: relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.
 - La sobreexplotación de los recursos naturales. La degradación del medio. Contaminación de las aguas y del suelo. La deforestación y la pérdida de biodiversidad. El problema de los residuos.
 - Contaminación atmosférica. Emergencia climática y calentamiento global. Causas y consecuencias. Intentos de solución.
 - Los problemas energéticos. Sobreexplotación, contaminación y dependencia energética. Las energías renovables.
 - Los avances tecnológicos. La sostenibilidad. Objetivos y propuestas actuales.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible:
 - Globalización y movimientos migratorios.
- Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
- El reto demográfico en España: del éxodo rural a la concentración urbana. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio.

C. Historia del Mundo Contemporáneo. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial.

- La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales:
 - El modelo político, social y económico del Antiguo Régimen.
 - La Ilustración y su influencia en las revoluciones liberales. La monarquía parlamentaria inglesa y la revolución americana.
 - La Revolución francesa y el Imperio napoleónico.
 - Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana.
- Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias:
 - La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.
 - El movimiento obrero. Causas y primeras actuaciones. Corrientes e ideologías obreristas. Socialismo y anarquismo. El movimiento internacionalista.
 - La Segunda Revolución Industrial y el desarrollo del capitalismo. Nuevas potencias industriales e imperialistas.
 - El imperialismo del siglo XIX. Causas y consecuencias. La expansión europea en África y Asia. Tensiones nacionalistas e imperialistas antes de la Gran Guerra.

D. Historia de España: de la llegada de los Borbones a la crisis del 98.

- El siglo XVIII en España:
 - La llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. El Tratado de Utrecht (1713).
 - Los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.
 - La Ilustración en España.
 - La América española.
 - El legado de España en América.
- El siglo XIX en España:
 - La Guerra de la Independencia. La Constitución de Cádiz.
 - El reinado de Fernando VII. La independencia de la América española.
 - El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario.
 - La Restauración. La crisis del 98.
 - Transformaciones económicas y sociales.
 - La cultura.

E. Sociedades y territorios.

- El conocimiento geográfico:
 - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.
 - Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y

- proximidad espacial.
- La investigación en Geografía: el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico.
- Los Estados de África, América, Asia y Oceanía y sus capitales.
- El conocimiento histórico:
 - Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.
 - Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
 - Los usos amorosos en la Historia.
- Política:
 - La transformación política: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.
 - Ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.
 - Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España a través de las fuentes.
 - La ley como contrato social. Las constituciones del siglo XIX.
- Economía:
 - La transformación humana del territorio.
 - La distribución desigual de los recursos y del trabajo. Migraciones.
 - Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.
 - La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
 - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la Primera Guerra Mundial.
 - Colonialismo e imperialismo.
- Patrimonio:
 - El patrimonio como bien y como recurso. Difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
 - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.

F. Compromiso cívico.

- La pluralidad en las sociedades libres y sus amenazas
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual.
- El cuidado del medio ambiente .

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (%)
<p>A. Geografía humana: actividades económicas. La actividad económica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos y sectores de la actividad económica. Agentes económicos y factores de producción. Los sistemas económicos. El liberalismo económico y la transformación del mundo. Keynes. La globalización económica y sus repercusiones. Estructuras económicas en el mundo actual y funcionamiento de los mercados. <p>Los sectores de la actividad económica:</p> <ul style="list-style-type: none"> El sector primario: actividades. Sistemas y modelos de explotación agraria y pesquera. El sector secundario. La producción energética y las fuentes de energía. Evolución de la industria y características de la industria actual. El espacio industrial y sus elementos. Los grandes polos de desarrollo industrial en el mundo. El sector terciario. Los espacios terciarios. Las actividades del sector terciario. Los transportes. El comercio interior y exterior. Turismo y actividades relacionadas. Las economías terciarizadas. Ocupación de la población mundial por sectores. Desigualdades y contrastes regionales. Cambios en los sectores productivos según el desarrollo económico 	<p>1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.</p> <p>2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>3.1. Adquirir conocimiento relevante de las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad.</p> <p>3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su</p>	<p>Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. CD, CAA, CSC, CSIEE.</p> <p>Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. CCL, CAA, CSC.</p> <p>Diferencia los diversos sectores económicos europeos. CCL, CAA, CSC.</p> <p>Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. CCL, CAA, CSC.</p> <p>Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. CCL, CD, CSC, CSIEE.</p> <p>Sitúa en el mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes masas boscosas del mundo. CD, CAA, CSC, CSIEE.</p> <p>Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. CD, CAA, CSC, CSIEE.</p> <p>Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. CD, CAA, CSC, CSIEE.</p> <p>Identifica y nombra algunas energías alternativas. CCL, CSC.</p> <p>Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. CD, CAA, CSC, CSIEE.</p> <p>Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que</p>	<p>Para toda la parte de geografía:</p> <p>Definiciones de términos geográficos. En las pruebas o exámenes se preguntarán en torno a 5 (10%).</p> <p>Comentarios de prácticas geográficas (en base a responder a unas preguntas) como tablas o gráficos. En las pruebas o exámenes se podrá responder a 2 (20%).</p> <p>Localización en mapas (10%)</p> <p>Explicación de las características de los distintos fenómenos geográficos estudiados a través de preguntas de un mínimo desarrollo (30%)</p> <p>Comentario de imágenes geográficas (10%)</p> <p>Trabajo individual: de investigación, murales, etc (10%)</p> <p>Trabajo en clase: actividades diarias, cuaderno de clase (10%)</p>

<p>del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretación del territorio y del paisaje. <p>E. Sociedades y territorios. - El conocimiento geográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. ● Metodologías del pensamiento geográfico. ● Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. ● La investigación en Geografía: el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. ● Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. ● Los Estados de África, América, Asia y Oceanía y sus capitales <p>D. Retos del mundo actual. - La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La huella humana y la protección del medio natural: relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. -La sobreexplotación de los recursos naturales. La degradación del medio. Contaminación de las aguas y del suelo. La deforestación y la pérdida de biodiversidad. El problema de los residuos. -Contaminación atmosférica. Emergencia climática y calentamiento global. Causas y consecuencias. Intentos de solución. -Los problemas energéticos. Sobreexplotación, contaminación y dependencia energética. Las energías renovables. -Los avances tecnológicos. La sostenibilidad. Objetivos y propuestas actuales. - Objetivos de Desarrollo Sostenible: -Globalización y movimientos migratorios. 	<p>logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.</p> <p>3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.</p> <p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1. Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX</p> <p>5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.</p> <p>6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.</p> <p>6.2. Identificar y situar los</p>	<p>muestran estos datos. CCL, CMCBCT, CAA, CSC.</p> <p>Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. CCL, CMCBCT, CSC.</p> <p>Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. CCL, CSC.</p> <p>Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos. CCL, CD, CSC.</p> <p>Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración". CCL, CAA, CSC.</p> <p>Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. CMCBCT, CAA, CSC.</p> <p>Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas. CCL, CMCBCT, CAA, CSC.</p> <p>Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo. CCL, CAA, CSC.</p> <p>Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII-XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>Para toda la parte de historia:</p> <p>Definiciones de términos históricos. En las pruebas o exámenes se preguntarán en torno a 5 (10%).</p> <p>Comentarios de prácticas históricas (en base a responder a unas preguntas) como textos, tablas o gráficos. En las pruebas o exámenes se podrá responder a 2 (20%).</p> <p>Ejes cronológicos (10%)</p> <p>Explicación de las características de los</p>
--	---	---	---

<p>-Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>-El reto demográfico en España: del éxodo rural a la concentración urbana. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio.</p>	<p>Estados de África, América, Asia y Oceanía, citando las capitales más significativas y reconociendo las principales diferencias económicas de los mismos.</p>	<p>Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.</p>	<p>distintos fenómenos históricos estudiados a través de preguntas de un mínimo desarrollo (30%)</p>
<p>B. Historia del Mundo Contemporáneo. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales: • El modelo político, social y económico del Antiguo Régimen. • La Ilustración y su influencia en las revoluciones liberales. La monarquía parlamentaria inglesa y la revolución americana. 	<p>7.1. La vertebración del Estado en la España del siglo XIX. El nacimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia .</p> <p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p> <p>Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. CLA, CAA, CSC.</p> <p>Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. CCL, CAA, CSC.</p> <p>Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>Comentario de imágenes históricas (10%)</p> <p>Trabajo individual: de investigación, murales, etc (10%)</p> <p>Trabajo en clase: actividades diarias, cuaderno de clase (10%)</p>
<p>C. Historia de España: de la llegada de los Borbones a la crisis del 98.</p> <p>El sigloXVIII en España:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. El Tratado de Utrecht (1713). • Los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV. • La Ilustración en España. • La América española. • El legado de España en América. 	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos</p>	<p>Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. CCL, CAA, CSC.</p> <p>Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. CCL, CAA, CSC.</p> <p>Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. CCL, CAA, CSC.</p> <p>Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. CCL, CAA, CSC.</p>	
<p>E. Sociedades y territorios.</p> <p>-Economía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La transformación humana del territorio. • La distribución desigual de los recursos y del trabajo. Migraciones. 			
<p>F. Compromiso cívico.</p> <p>La pluralidad en las sociedades libres y sus amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados y las relaciones 			

<p>intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual.</p> <p>El cuidado del medio ambiente.</p> <p>B. Historia del Mundo Contemporáneo. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales: <ul style="list-style-type: none"> • La monarquía parlamentaria inglesa y la revolución americana. • La Revolución francesa y el Imperio napoleónico. • Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana. • Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias: • La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX. • El movimiento obrero. Causas y primeras actuaciones. Corrientes e ideologías obreristas. Socialismo y anarquismo. El movimiento internacionalista. • La Segunda Revolución Industrial y el desarrollo del capitalismo. Nuevas potencias industriales e imperialistas. • El imperialismo del siglo XIX. Causas y consecuencias. La expansión europea en África y Asia. Tensiones nacionalistas e imperialistas antes de la Gran Guerra. <p>C. Historia de España: de la llegada de los Borbones a</p>	<p>internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>		
---	--	--	--

la crisis del 98.

– El siglo XIX en España:

- La Guerra de la Independencia. La Constitución de Cádiz.
- El reinado de Fernando VII. La independencia de la América española.
- El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario.
- La Restauración. La crisis del 98.
- Transformaciones económicas y sociales. La cultura.

D. Sociedades y territorios.

El conocimiento histórico:

- Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.
- Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Los usos amorosos en la Historia.

Política:

- La transformación política: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.
- Ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.
- Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España a través de las fuentes.
- La ley como contrato social. Las constituciones del siglo XIX.

- Economía:

- Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de

<p>los modos de vida y de los modelos de organización social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. ● Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la Primera Guerra Mundial. ● Colonialismo e imperialismo. <p>- Patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El patrimonio como bien y como recurso. Difusión y gestión de la riqueza patrimonial. ● El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. 			
---	--	--	--

Queremos reseñar las dificultades que hemos tenido para elaborar la tabla anterior debido a lo tardío de la publicación de los currículos y la difícil comprensión de algunos contenidos novedosos como los de “Retos del mundo actual”, “Sociedades y territorios” y “Compromiso cívico”.

Estándares de aprendizaje evaluables referidos a localización geográfica añadidos por el Departamento para matizar los que marca la ley:

Esta lista recoge los países y accidentes geográficos cuya localización consideramos mínima. Porello es la que se utilizará para los exámenes de recuperación y de prueba extraordinaria de junio admitiendo un 30% máximo de fallos.

RELACIÓN DE ACCIDENTES GEOGRÁFICOS 3º ESO.

Todas las provincias y Comunidades autónomas de España con sus capitales.

Todos los países y sus capitales de la Unión Europea (incluida Croacia) y Albania, Bosnia, Rusia, Islandia, Noruega, Serbia, Montenegro, Suiza y Ucrania.

ASIA: Afganistán, Arabia Saudita, Corea del Sur, China, Filipinas, Indonesia, Irak, Irán, Israel, Japón, Jordania, Líbano, Pakistán, Siria, Tailandia, Turquía y Vietnam con sus capitales.

AFRICA: Angola, Argelia, Egipto, Etiopía, Guinea Ecuatorial, Kenia, Libia, Marruecos, Mozambique, Nigeria, República Sudafricana, Sudán, Tunicia, República democrática del Congo (antiguo Zaire) con sus capitales.

OCEANÍA: Australia, Nueva Zelanda con sus capitales.

AMÉRICA: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, R. Dominicana, Uruguay y Venezuela con sus capitales.

ACCIDENTES GEOGRÁFICOS DEL MUNDO Y ESPAÑA

EUROPA:

Relieve: Montes Escandinavos. Urales. Alpes (Mont Blanc 4.810 m). Apeninos. Balcanes. Cárpatos.

- **Ríos:** Sena. Loira. Garona. Támesis. Rhin. Elba. Oder, Vístula. Ródano. Tiber. Po. Danubio. Don. Dniéper. Volga. Ural.
- **Penínsulas:** Ibérica. Itálica. Balcánica. Escandinava. Jutlandia.
- **Mares:** Mediterráneo. Egeo. Tirreno. Adriático. Negro. Báltico. Mar del Norte.
- **Islas:** Sicilia, Córcega, Cerdeña, Creta.
- **ESPAÑA:**

- **Ríos:** Miño. Duero. Tajo. Guadiana. Guadalquivir. Ebro. Júcar. Segura, Bidasoa, Nervión y Nalón.
- **Montañas:** Pirineos. Cordillera Cantábrica. Sistema Central. Montes de Toledo. Sierra Morena. Sistemas Béticos. Sistema Ibérico. Montes de León, Montes Vascos, Cordillera Costero –Catalana . **Mares:** Cantábrico. **Estrecho de Gibraltar**

ASIA:

- **Relieve:** Llanura de Siberia. Desierto de Gobi. Cáucaso. Meseta del Tibet. Himalaya (Everest 8.848 m).
- **Ríos:** Obi. Yenisei. Lena. Indo. Ganges. Tigris. Eufrates. Huang.Ho, Yang-tse y Mekong.
- **Penínsulas:** de Indostán. de Indochina y Arábiga.
- **Mares:** Mar de China Oriental. Mar de Japón. Rojo. **Lagos:** Caspio. Aral. **Golfo:** Pérsico

AFRICA:

- **Relieve:** Atlas. Macizo del Kilimanjaro (5.895 m). Desierto del Sáhara, de Namibia y del Kalahari.
- **Ríos:** Nilo. Niger. Senegal. Congo. Zambeze. Limpopo.
- **Lagos:** Victoria. Tanganika. **Golfo:** de Guinea. **Cabo** de Buena Esperanza.

AMÉRICA:

- **Relieve:** Montañas Rocosas. Cordillera de Alaska. Apalaches. Andes (Aconcagua 6.954 m).
- **Ríos:** San Lorenzo. Mississippi-Missouri. Grande o Bravo. Orinoco. Amazonas. Plata (Uruguay, Paraguay y Paraná). **Lagos:** Grandes Lagos. Titicaca. **Golfo:** de México. **Mar:** Caribe. Península del Labrador. Groenlandia.

ISLAS: Groenlandia, Madagascar, Nueva Guinea, Borneo, Java, Sumatra, Gran Bretaña. Tasmania. Terranova. Sri Lanka (Ceilán).

OCÉANOS: Atlántico. Pacífico. Índico. Océano Glacial Ártico y Antártico.

3.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Comenzando por la parte de Geografía, la secuenciación de contenidos sería la siguiente:

PRIMER TRIMESTRE: Geografía Humana: actividad económica y sectores económicos

SEGUNDO TRIMESTRE: Geografía Humana (continuación)

Historia del Mundo Contemporáneo: del A. Régimen a la I Guerra Mundial: el siglo

XVIII

Historia de España: de la llegada de los Borbones a la crisis de 1898: el siglo XVIII

TERCER TRIMESTRE: Historia del Mundo Contemporáneo: del A. Régimen a la I Guerra Mundial: el siglo XIX

Historia de España: de la llegada de los Borbones a la crisis de 1898: el siglo XIX

Durante las tres evaluaciones se tratarán aspectos recogidos en los contenidos comunes “Retos del mundo actual”, “Sociedades y territorios” y “Compromiso cívico”.

Queremos reseñar las dificultades que hemos tenido para elaborar esta secuenciación de contenidos por la falta de un libro de apoyo que nos ayudase a distribuir por evaluaciones los diferentes temas.

3.3. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS

Hay diferencias significativas entre el currículo de la asignatura de 3º de ESO respecto a la del año pasado. Los cambios son menos importantes en la parte geográfica que en la histórica, ya que esta se centra en la parte final de la Edad Moderna y abarca el siglo XIX, tanto en la Historia Universal como en la Historia de España. Así pues, habrá que incidir especialmente en estas “novedades” que antes se impartían en 4º de ESO. Es reseñable que, a partir de esta nueva ley, el estudio de la Edad Contemporánea quede dividido entre dos niveles.

Como explicamos en un apartado posterior, el uso del libro de texto es importante como recurso metodológico, pero no va a ser el único, Para las partes que suponen una novedad respecto al curso pasado los profesores darán apuntes. Creemos que esto también es importante para los alumnos, con el fin de que se acostumbren a otra forma de adquirir conocimientos. En un contexto en el que se está generalizando el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, presentación de diapositivas, Aula Virtual, etc.), no tendría sentido desaprovechar sus posibilidades educativas, de ahí que su uso, interesante en sí mismo por las posibilidades de obtención de información que permiten, posibilita que el alumno sea formado en algunas de las competencias básicas del currículo (aprender a aprender, tratamiento de la información y competencia digital...).

De forma resumida, todas estas consideraciones metodológicas se tienen en cuenta en la actividad

educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- A) La localización de los conceptos geográficos: físicos y políticos.
- B) Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al nivel del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- C) Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- D) Análisis de los textos geográficos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.
- E) Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, y geográficos, en particular.
- F) Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático.
- G) Potenciar el trabajo en equipo.

Esquema de definición de conceptos:

- definición propiamente dicha respondiendo a la pregunta qué es.
- algunas de las características de lo definido.
- coordenadas espaciotemporales respondiendo a las preguntas dónde y cuándo.
- ejemplos si han lugar.

ACTIVIDADES:

Al comienzo del curso, y para comprobar el punto de partida inicial del alumno, se **realizará una evaluación inicial**

Además de las *actividades de desarrollo de los contenidos* y de comprobación de los conocimientos, unas de vital importancia en esta materia son las de carácter procedimental, y que versan en torno a la lectura, manejo e interpretación de mapas y atlas, a la búsqueda de información, datos estadísticos..., es decir, a procedimientos que el alumno debe conocer en profundidad dado su carácter instrumental para esta y otras materias y que le permite formarse en algunas de las competencias básicas. Se presentan unos modelos generales de actividades que se realizarán a lo largo del curso:

- Definición de conceptos, para que demuestre su capacidad de síntesis.
- Exposición o desarrollo de temas o cuestiones, para ver su capacidad de organización de la información.
- Trabajo con fuentes o documentos, para extraer ideas y valorarlas críticamente.
- Análisis y comentario de series estadísticas y gráficos, donde deba observar las tendencias generales y las variaciones que se advierte.
- Análisis y comentario de mapas, donde debe identificar el área reflejada, los signos convencionales, y realizar el comentario donde relacione esta información aportada por el mapa con la de otras fuentes.
- Comentario de paisajes naturales o humanizados, siguiendo el modelo aplicado en clase a casos similares.
- La toma de apuntes, técnica de estudio importante en que debe ejercitarse el alumno, tanto de contenidos como de actividades que deben ser recogidos en un cuaderno, que será revisado y calificado por el profesor.

3.4. MATERIALES TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Debido a que el currículo de 3º de ESO se publicó al final del verano, y la editorial con la que trabajamos no ha tenido el ejemplar hasta prácticamente un mes de iniciado el curso, el departamento, y más concretamente los profesores que imparten la asignatura, han decidido adaptar los cambios respecto al año pasado con apuntes. Así, los alumnos que tengan el libro del curso pasado podrán valerse de él para los temas que no han cambiado y seguir los apuntes de los profesores para aquellos temas que cambian.

Asimismo, cada vez adquieren más importancia para los miembros del departamento la utilización de tecnologías de la información y la comunicación (presentaciones de diapositivas, información obtenida por la red, aula virtual etc...) por las posibilidades que tienen de obtención y tratamiento de la información, y de cara a que el alumno sea formado en algunas de las competencias básicas del currículo (aprender a aprender, tratamiento de la información, competencia digital, etc).

3.5. COMPETENCIAS CLAVE

Hemos reseñado ya las competencias clave en el apartado de contenidos, criterios de evaluación y señaladas en negrita junto a cada estándar de aprendizaje evaluable, y que corresponden a los contenidos a través de cada estándar de aprendizaje evaluable.

3.6. REFUERZO EDUCATIVO

Muchas veces no conocemos el nivel académico concreto con el que los alumnos acceden a 3º de ESO en nuestro centro, por lo que damos importancia a las pruebas iniciales y a las sesiones de evaluación inicial, para detectar los alumnos susceptibles de apoyo o refuerzo educativo.

Las medidas de apoyo educativo que se establezcan en la evaluación continua se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades del alumno, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

A este respecto, el Departamento de Geografía e Historia dispondrá de un conjunto de actividades de síntesis, refuerzo y apoyo, tales como:

- Realización de fichas-resumen de los contenidos que sea preciso trabajar en profundidad (coordenadas geográficas, paisajes geográficos del mundo, climatología, principales características de las civilizaciones antiguas, etc).

- Especial atención al tema de la Geografía Descriptiva (mapas), trabajando con mapas mudos para incidir en la corrección de las carencias espaciales y de localización del alumnado que lo precise.

- Como ya reflejamos en la Memoria del curso pasado, no depende de nosotros, pero volver a la ratio de 23 alumnos en el primer ciclo, sería muy conveniente para abordar convenientemente el refuerzo educativo. Igualmente, creemos que deben seguir apoyándose el refuerzo mediante desdobles en asignaturas como la nuestra de programas enciclopédicos e inabarcables.

3.7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación figuran ordenados coherentemente con los contenidos, los estándares de aprendizaje evaluables y los criterios de calificación en el apartado 1.1 de esta programación

3.8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se van a utilizar procedimientos variados de evaluación para medir aprendizajes diferenciados y de diferentes niveles de profundidad, tanto de los contenidos conceptuales como de los procedimentales, habilidades y destrezas. Cada profesor utilizará los instrumentos adecuados para medirlos.

- **Pruebas iniciales obligatorias,**
- Evaluación del proceso de aprendizaje a través de la **actividad habitual del aula**
- Casos prácticos donde el alumno deba utilizar los conocimientos adquiridos para explicar casos y situaciones concretas, de forma que esos aprendizajes sean funcionales y demuestre que domina las competencias básicas.
- Las **actividades realizadas fuera del aula**, como las salidas culturales, o los trabajos obligatorios y voluntarios, las tareas realizadas en casa, la búsqueda de material complementario, el estudio diario, etc..
- Los pequeños trabajos o resúmenes a realizar por escrito, tendrán una fecha límite de entrega, y pasada la fecha límite no se recogerá ningún trabajo.
- **La lectura obligatoria de una novela.** Para comprobar que ha leído el libro y tiene una lectura comprensiva y por lo tanto conoce el argumento, los principales personajes, la época o lugar, que tiene una opinión, etc. se hará un control de la lectura con preguntas muy generales.
- **La búsqueda de información** en diferentes fuentes sobre algún hecho demográfico, económico, político, o sobre otro contenido del programa,
Uso de las técnicas de estudio: subrayar, resumir y hacer guiones o esquemas, cuadros. Todo ello se calificará a través del cuaderno de clase.
- **Actividades o pruebas específicas de evaluación.** Se realizarán al menos dos exámenes por evaluación, y en cada uno de ellos se van a combinar pruebas diferentes, en cuanto a tipo y dificultad. El tipo de pruebas dependerán de las capacidades, habilidades y destrezas que se quiera evaluar:

- **Preguntas de respuesta corta:** completar con una palabra, fecha, o nombre de un accidente geográfico, dato económico, verdadero-falso, localización en mapas (obligatorio, para aprobar, la Descriptiva en 3º de ESO; según los conceptos entregados al alumno), relacionar columnas, completar mapas temáticos, etc.
 - **Definición de conceptos**
 - **Preguntas abiertas a partir de un material informativo** (textos, prensa, ilustraciones, diapositivas).
 - **Comentario de datos estadísticos, gráficos.** Previamente se habrá trabajado esta técnica
 - **Pruebas basadas en la exposición o desarrollo de un tema,**
 - **Ejercicios donde deba aplicar sencillas operaciones matemáticas,** sobre husos horarios, escalas, tasas demográficas, datos económicos, etc. similares a los hechos y corregidos en clase
- Dentro del **proyecto de digitalización del centro se utilizarán los recursos que ofrece Aula Planeta para el desarrollo de las unidades didácticas.** Las actividades a realizar son variadas: trabajos de investigación sobre un determinado aspecto de la unidad, visionados de vídeos, cuestionarios, completar textos etc.
La realización de las actividades seleccionadas se complementarán con actividades realizadas por el profesor en el aula virtual para reforzar aquellos aspectos que considere oportunos.

De todos estos procedimientos, los profesores guardarán constancia en sus registros o instrumentos de evaluación que conservarán al igual que las pruebas objetivas el tiempo que marque la ley.

3.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A continuación desarrollamos lo expuesto en la tabla del punto 1.1:

La evaluación será continua. La calificación del alumno se basará en la realización de pruebas de evaluación (el apartado A), que tendrá un valor del 80 % de la nota y en el seguimiento del trabajo del alumno en clase (apartado B), con un valor del 20 %. Si hubiese alumnos de integración, los dos apartados se equipararían al 50%.

- **A) Pruebas de evaluación.** Se realizará, al menos, dos exámenes en cada una de las tres evaluaciones. Cada examen tendrá un valor máximo de 10 puntos o de 8 si se aplica el **80%** previamente. La calificación final será la media entre los exámenes realizados.. El número de preguntas y su valoración quedará a criterio del profesor. En el examen figurará la fecha del mismo y la puntuación que se adjudica a cada una de las preguntas

Los ejercicios de cada prueba serán elegidos por el profesor entre la gama siguiente:

- Pruebas objetivas, consistentes en preguntas cortas que el alumno debe completar, o elegir la respuesta entre las varias propuestas, verdadero/falso, relacionar paisajes o conceptos con zonas geográficas, etc.
- Definición de conceptos geográficos, de Geografía física, humana, económica y política.
- Ejercicios prácticos consistentes en el comentario de climogramas, pirámides de población, textos de las diferentes ramas de la Geografía, imágenes, mapas, gráficos o series estadísticas.
- Preguntas cortas donde tenga que organizar la respuesta, con una exposición, desarrollo y sacar conclusiones.
- Preguntas abiertas, en donde deban relacionar conocimientos adquiridos.
- Desarrollo de un tema propuesto (incluso un tema de actualidad que se haya trabajado con la prensa o Internet y tenga que dar su opinión. Ejemplos: problemas medio-ambientales, energías alternativas, problemas de inmigración, etc.)
- Localización de países o accidentes geográficos sobre un mapa mudo.

Los criterios de calificación de los términos de Geografía Descriptiva, son los siguientes:

Los alumnos se examinarán de Geografía Descriptiva con los contenidos mínimos recogidos en esta programación en cada una de las tres evaluaciones, o de la primera si aprueban. Cada profesor podrá añadir

más contenidos de Geografía Descriptiva, pero ya no tendrán el carácter de mínimos. El número de fallos permitidos será de un 30%. La calificación de los mapas hará media con los demás exámenes de la evaluación. Caso de suspender por la geografía Descriptiva, se puede contemplar la posibilidad de hacer una recuperación de mapas.

IMPORTANTE: Todo trabajo que se presente por escrito tendrá una fecha límite de entrega, pasada la misma no se recogerá ninguno o se hará descontando parte de la nota.

NOTA: No se realizarán exámenes fuera de las fechas indicadas, y comunes para todo el grupo. Caso de que un alumno no haya podido realizar cualquier parcial, deberá esperar a la fecha de la recuperación para hacer el control que le falta. (La medida parece dura a simple vista, pero hemos visto la necesidad de adoptarla, por la falta de seriedad de algunos alumnos/as). El profesor siempre podrá ser flexible cuando estima que la ausencia está bien justificada

- Las faltas de ortografía graves, incluidas las mayúsculas de nombres propios, incidirán negativamente en la calificación, de acuerdo con el siguiente baremo:

En 3º y 4º de ESO 0,1 puntos por cada falta de ortografía y por cada tilde hasta un máximo de 2 puntos. No obstante, será el profesor el que determine el grado de incidencia atendiendo a la gravedad de las incorrecciones y al caso individual de cada alumno.

• **B) El seguimiento y valoración del trabajo del alumno en el aula es el 20% de la nota.**

Asistencia, puntualidad, participación, traer el material necesario, cuaderno de clase, la realización de los ejercicios y los trabajos obligatorios. Asimismo los trabajos voluntarios, su interés en las actividades extraescolares que se realicen, como en las sesiones del aula de informática.

(Cuando el alumno entregue trabajos voluntarios, o haya leído otros libros voluntarios su nota se sumará al 20% del apartado B).

Proyecto de digitalización del centro. Como ejercicios que son se calificarán dentro de este

Apartado

En el cuaderno de clase, como en los trabajos mandados por el profesor, se valorará la caligrafía, la presentación, la ortografía, la puntuación y expresión escrita, los materiales complementarios que el alumno haya incorporado, Es de agradecer la inclusión de ilustraciones: fotografías, dibujos o esquemas. No se recogen trabajos fuera de plazo. Si el profesor decide recogerlos puede hacerlo con penalización en la nota por el retraso.

3.10. PLAN DE LECTURA

Irà aparejado de un control o trabajo. El Departamento propone en todos los cursos la lectura de una novela. Para comprobar que ha leído el libro y tiene un nivel de lectura comprensiva y por lo tanto conoce el argumento, los principales personajes, la época o lugar, que tiene una opinión, etc. se hará un control de la lectura con preguntas muy generales, bien específico o incluido en uno de los exámenes de evaluación.

Su valoración será de 1 punto como máximo sobre la nota de la evaluación si ésta está aprobada. También podrán elaborar algún tipo de trabajo sobre la lectura.

3.11. RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

- El alumno que suspenda una evaluación, deberá realizar un **examen de recuperación con el contenido de la anterior evaluación** en el siguiente periodo de evaluación
- El alumno que al final del curso tenga **todas las evaluaciones aprobadas, aprobará la asignatura.**
- En el caso de que un alumno tenga **una sola evaluación no recuperada**, a final de curso realizará un **examen de recuperación de esa evaluación** en el mes de Mayo- Junio. El profesor podrá determinar si esa evaluación pendiente puede ser compensada por las otras dos. En caso de que no diera tiempo a hacer una recuperación de la 3ª evaluación por falta

- Cuando un alumno tenga **dos evaluaciones no recuperadas** a final de curso, suspenderá la asignatura en el proceso de evaluación continua, debiendo realizar **en junio un examen global de toda la materia**, examen fijado por el Departamento y común para todos los alumnos del mismo nivel, en el que incluirán pruebas elegidas dentro de la siguiente gama:
 - Ejercicio de Geografía Descriptiva correspondiente a los mínimos que reseña la programación y con la posibilidad de efectuar un 30 % de errores.
 - Comentario de texto o de texto dirigido.
 - Definición de los conceptos básicos de cada nivel.
 - Comentario de un gráfico, lámina, ilustración, mapa etc. Es decir actividades en donde demuestre su dominio de las competencias básicas.
 - Desarrollo de alguna cuestión o tema.
 - Preguntas cortas (completar, fechas, relacionar términos, verdadero-falso, etc.).

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA DE 3º ESO PENDIENTE

La recuperación de la asignatura de Geografía e Historia para los alumnos de cursos superiores que la tengan suspensa, consistirá en:

1ª Evaluación: Entrega de un cuadernillo con la definición de una serie de conceptos.

2ª Evaluación: Entrega de un cuadernillo con la definición de una serie de conceptos.

3ª Evaluación: Entrega de unas fichas prácticas de repaso que los profesores encargados del seguimiento de la recuperación darán a los alumnos

La definición de los conceptos debe ocupar entre 4 y 10 líneas, y se valorará positivamente el acompañamiento de dibujos, esquemas, gráficos, etc. Los conceptos a definir para las dos primeras evaluaciones son:

1ª Evaluación: HISTORIA

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. Humanismo | 24. Morisco |
| 2. Capitalismo comercial | 25. Aztecas |
| 3. Monarquía autoritaria | 26. Incas |
| 4. Imprenta | 27. Mayas |
| 5. Reforma protestante | 28. Encomienda y mita |
| 6. Anglicanismo | 29. Las cuatro herencias de Carlos V |
| 7. Calvinismo | 30. Rebelión de las Comunidades |
| 8. Contrarreforma | 31. Dinastía de los Austrias |
| 9. Inquisición | 32. Lepanto |
| 10. Herejía | 33. Anexión de Portugal |
| 11. Renacimiento | 34. Valido |
| 12. Mecenas | 35. Guerra de los Treinta Años |
| 13. El Greco | 36. Revueltas de 1640 |
| 14. Leonardo da Vinci | 37. Siglo de Oro |
| 15. Miguel Ángel | 38. Monarquía absoluta |
| 16. Rafael | 39. Galileo |
| 17. Cristóbal Colón | 40. Barroco |
| 18. Juan Sebastián Elcano | 41. Bernini |
| 19. Fernando de Magallanes | 42. Artemisa Gentileschi |
| 20. Francisco Pizarro | 43. Caravaggio |
| 21. Hernán Cortés | 44. Rembrandt |
| 22. Vasco Núñez de Balboa | 45. Rubens |
| 23. Converso | 46. Velázquez |

2ª Evaluación

GEOGRAFÍA SECTOR PRIMARIO

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. Barbecho | 6. Rotación bienal |
| 2. Agricultura de subsistencia | 7. Agricultura de mercado |
| 3. Trilogía mediterránea | 8. Ganadería trashumante |
| 4. Pesca de bajura | 9. Deforestación |
| 5. Ganadería vacuna | 10. Policultivo |

SECTOR SECUNDARIO

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Materias primas | 15. Revolución Industrial |
| 2. Fuentes de energía | 16. Siderurgia |
| 3. Energías no renovables | 17. Industria pesada |
| 4. Carbón | 18. Industria de bienes de equipo |
| 5. Petróleo | 19. Industria ligera |
| 6. Gas natural | 20. I + D |
| 7. Energía nuclear de fisión | 21. Sociedad Anónima |
| 8. OPEP | 22. Sociedad Limitada |
| 9. Energía solar. | 23. Multinacionales |
| 10. Energía eólica | 24. Parque tecnológico |
| 11. Energía maremotriz | 25. Grandes regiones industriales |
| 12. Energía geotérmica | 26. Mareas negras |
| 13. Biomasa | 27. Efecto invernadero |
| 14. Industria | |

SECTOR TERCIARIO:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. Comercio | 7. Proteccionismo. |
| 2. Comercio al por mayor | 8. Librecombinio |
| 3. Balanza de pagos | 9. I.P.C. |
| 4. Desequilibrio comercial | 10. P.N.B. |
| 5. Aranceles | 11. La Bolsa |
| 6. Inflación | 12. Tren de alta velocidad |

LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO ESPAÑOL Y LA U.E.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Democracia | 5. Cortes Generales |
| 2. Tratado de Roma | 6. Fondos estructurales |
| 3. Deuda externa | 7. Globalización |
| 4. Los tres poderes | 8. Régimen foral |

La **fecha de entrega de los cuadernillos y de las fichas** prácticas de repaso son:

1ª Evaluación: **15 de noviembre**

2ª Evaluación: **28 de febrero**

3ª Evaluación: **14 de mayo**

El profesor encargado de la recuperación de la asignatura puede considerar que la entrega correcta de estos cuadernillos y fichas es suficiente para aprobar la asignatura. **De no ser así, el alumno deberá presentarse al examen de pendientes que se realizará en el mes de mayo** y que será oportunamente anunciado en las vitrinas del vestíbulo.

4. 4º ESO

4.1. COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE

COMPETENCIAS

Las siete competencias clave en el currículum vienen señaladas en negrita junto a cada estándar de aprendizaje evaluable, identificadas mediante las siguientes claves:

- a) Competencia de Comunicación lingüística. (**CCL**) A lo largo de todo el curso y en todas las actividades teniendo en cuenta tanto la expresión como la ortografía en toda actividad evaluable.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (**CMCBCT**) De manera especial en aquellos contenidos del tema 1 donde practicamos problemas de escalas, husos horarios, coordenadas geográficas.... Y en los temas de historia siempre que trabajemos la cronología mediante ejercicios, ejes temporales etc...
- c) Competencia digital. (**CD**) Los alumnos manejan el aula virtual, envían correos y realizan pequeñas presentaciones digitales de los temas propuestos.
- d) Aprender a aprender. (**CAA**) Esta es una actividad que practicamos a diario orientando a nuestros alumnos en la realización de esquemas que vamos realizando en la pizarra o que pedimos a ellos. Todos los días subrayamos, organizamos contenidos, preguntamos, revisamos ejercicios y conceptos con orientaciones continuas.
- e) Competencias sociales y cívicas. (**CSC**) Esta competencia y la g son la razón obvia del aprendizaje de nuestra asignatura tanto en los aspectos geográficos (descripción y localización de mapas y aspectos físicos y políticos que definen el mundo actual) En historia la trabajamos a través del estudio de sociedades en el pasado y llevando las similitudes al presente cuando es pertinente. De esta forma los alumnos adquieren el conocimiento de tipo social que es más difícil de obtener en otras asignaturas contribuyendo a su formación como ciudadanos.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (**CSIEE**) Es difícil trabajar esta competencia en nuestra asignatura. Por ello haremos hincapié en los ejemplos que el tratamiento de ciertos procesos históricos y determinados personajes proporcionan a los alumnos.
- g) Conciencia y expresiones culturales. (**CEC**) De la misma forma que la Competencial social y cívica son objeto por excelencia de nuestra asignatura. En la valoración de la cultura y obras de arte a través de cada una de nuestras clases fomentamos la valoración de los hechos culturales apoyados por otras asignaturas pues es empeño común de cualquier instituto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencia específica 1.

- 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
- 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.

Competencia específica 2.

- 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas.
- 2.2. Razonamiento oral y por escrito.

Competencia específica 3.

Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural.
Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.

Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

Competencia específica 4.

4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones.

Competencia específica 5.

5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.

5.2. Reconocer los movimientos y causas que promueven la cohesión social.

Competencia específica 6.

6.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores de nuestra sociedad, la investigación científico-tecnológica y la información y lectura de la prensa plural..

Competencia específica 7.

7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

Competencia específica 8.

8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.

Competencia específica 9.

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CONTENIDOS

A. Historia del Mundo contemporáneo: de la Primera Guerra Mundial al desmoronamiento de la URSS.

- Guerras, crisis y totalitarismos. El mundo entre 1914-1945:

- La Primera Guerra Mundial (1914-1918). Causas. Características y desarrollo del conflicto. Consecuencias. Los tratados de paz.
- La Revolución rusa y la creación de la URSS. De Lenin a Stalin. El modelo comunista.
- El crack del 29 y la Gran Depresión. Consecuencias. Intentos de solución.
- La crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos. El fascismo italiano. La Alemania nazi. Regímenes comunistas. Características de las ideologías y regímenes fascistas. Causas y consecuencias de la expansión de las ideologías totalitarias.
- La Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Causas y etapas. Principales escenarios y evolución del conflicto. Crímenes contra la Humanidad. Consecuencias de la Guerra. La creación de la ONU.
- Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX.

- Un mundo bipolar. Las relaciones internacionales entre 1945-1991:

- El surgimiento de la política de bloques y de la Guerra Fría. Sistemas de alianzas y tensiones. Evolución del conflicto y principales escenarios. La carrera armamentística.
- Capitalismo, socialismo y comunismo. Diferencias políticas, económicas, sociales y

culturales entre ambos bloques.

- Los conflictos de la descolonización en Asia y en África. Fases. El Tercer Mundo. Hispanoamérica en la segunda mitad del siglo XX.
- El fin de la Guerra Fría y del bloque soviético. Caída del muro de Berlín y fin de los regímenes comunistas en Europa.
- Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX.

B. Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días.

- El reinado de Alfonso XIII: el problema de Marruecos. La crisis de 1917. La dictadura de Primo de Rivera.
- La Segunda República.
- La Guerra Civil.
- La dictadura franquista.
- La Transición. La constitución de 1978 y sus valores democráticos como norma fundamental del Estado de Derecho Español. Principios. Derechos y deberes fundamentales y sus implicaciones. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.
- Los gobiernos de la democracia. La integración europea.
- El terrorismo de ETA.
- Instituciones actuales del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.
- La Edad de Plata de la cultura española.

C. Geopolítica y Globalización.

- Geopolítica:
 - Factores y elementos geográficos en el análisis geopolítico.
 - La organización política de las sociedades: el Estado.
 - La organización política y territorial de España.
 - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: orden bipolar, unipolar y multipolar. El nuevo orden mundial. Las nuevas potencias mundiales y regionales. Las amenazas a la libertad. China y Rusia.
 - Alianzas e instituciones internacionales. El papel de los organismos internacionales, mediación y misiones de paz.
 - Guerras y terrorismo.
 - Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
 - La importancia de las Tecnologías de la Información Geográfica en las relaciones internacionales.
- El proceso de construcción europea:
 - Integración económica y monetaria: de la CEE a la Unión Europea.
 - Las instituciones europeas. Estados miembros.
 - El futuro de Europa.
 - Ciudadanía europea.
- Un mundo globalizado:
 - La globalización y la mundialización del capitalismo.
 - Nuevas subordinaciones económicas y culturales.
 - Problemas políticos y sociales en el mundo actual.

D. Retos del mundo actual.

- Sociedad de la información:
 - Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.
 - Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobrecarga de información. El Big Data.
- Las relaciones sociedad-naturaleza en el mundo actual.
 - Procesos de degradación del mundo natural y sus causas.
 - Prevención de riesgos naturales y de catástrofes humanitarias.
 - La Geografía como disciplina y profesión centrada en la sostenibilidad y la ordenación del territorio.
 - Técnicas, tecnologías y métodos para el diagnóstico de problemas y crisis de naturaleza geográfica.
- Igualdad y diversidad:

- Actitudes y comportamientos sexistas.
- Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país.
- La pluralidad en las sociedades libres
- Los problemas sociales del presenta a través de la lectura de prensa plural.

E. Sociedades y territorios.

- El conocimiento histórico:
 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
 - Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- Política:
 - Las democracias liberales y los orígenes de los totalitarismos. La defensa de la verdad y la libertad
 - La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.
 - Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.
 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Genocidios y crímenes contra la humanidad en el siglo XX. El Holocausto. Situación y evolución del pueblo judío a partir del Holocausto.
 - La transformación de la España contemporánea .
- Sociedad:
 - La acción de los movimientos feministas y sufragistas. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- Patrimonio:
 - Las manifestaciones artísticas a lo largo del siglo XX.
- Ciencia y tecnología:
 - Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los avances tecnológicos.
 - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
 - La exploración del espacio.

F. Compromiso cívico local y global.

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
 - Ciudadanía ética digital.
 - Compromiso cívico y participación ciudadana Apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
 - Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
 - La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
 - Empleo y trabajo en la sociedad de la información.
 - Los valores del europeísmo.
- Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial. Importancia y cuidado del espacio público

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (%)
<p>A. Historia del Mundo contemporáneo: de la Primera Guerra Mundial al desmoronamiento de la URSS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerras, crisis y totalitarismos. El mundo entre 1914-1945: • La Primera Guerra Mundial (1914-1918). Causas. Características y desarrollo del conflicto. Consecuencias. Los tratados de paz. • La Revolución rusa y la creación de la URSS. De Lenin a Stalin. El modelo comunista. • El crack del 29 y la Gran Depresión. Consecuencias. Intentos de solución. • La crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos. El fascismo italiano. La Alemania nazi. Regímenes comunistas. Características de las ideologías y regímenes fascistas. Causas y consecuencias de la expansión de las ideologías totalitarias. • La Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Causas y etapas. Principales escenarios y evolución del conflicto. Crímenes contra la Humanidad. Consecuencias de la Guerra. La creación de la ONU. • Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX. - Un mundo bipolar. Las relaciones internacionales entre 	<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas.</p> <p>2.2. Razonamiento oral y por escrito.</p> <p>Competencia específica 3.</p> <p>3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural.</p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.</p> <p>3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias</p>	<p>1.1.1. Realiza resúmenes de los diferentes epígrafes del programa.</p> <p>1.1.2. Contrasta textos con diferentes interpretaciones sobre un hecho histórico</p> <p>1.2. y 2.1. Elabora trabajos de investigación (exposiciones, powerpoints, etc) tanto de manera individual como en pequeño grupo</p> <p>2.2.1. Participa en debates y exposiciones orales.</p> <p>2.2.2. Elabora redacciones sobre temas concretos propuestos.</p> <p>3.1.1. Analiza críticamente las principales ideologías del siglo XX: liberalismo, comunismo, fascismo, socialdemocracia.</p> <p>3.1.2. Identifica y compara las diferencias entre las diferentes ideologías del siglo XX.</p> <p>3.2. Entiende que los problemas actuales y futuros son complejos, es decir, multicausales.</p> <p>3.3.1. Comprende la complejidad y especificidad de la Historia a través del tratamiento de diversas fuentes e interpretaciones sobre un mismo hecho.</p> <p>3.3.2. Analiza la Historia en base a la lógica</p>	<p>Definiciones de términos históricos. En las pruebas o exámenes se preguntarán en torno a 5 (10%).</p> <p>Comentarios de prácticas históricas (en base a responder a unas preguntas) como textos, tablas o gráficos. En las pruebas o exámenes se podrá responder a 2 (20%).</p> <p>Ejes cronológicos (10%)</p> <p>Explicación de las características de los distintos fenómenos históricos estudiados a través de preguntas de un mínimo desarrollo (30%)</p> <p>Comentario de imágenes históricas (10%)</p> <p>Trabajo individual: de investigación, murales, etc (10%)</p> <p>Trabajo en clase: actividades diarias, cuaderno de clase (10%)</p>

<p>1945-1991:</p> <ul style="list-style-type: none"> El surgimiento de la política de bloques y de la Guerra Fría. Sistemas de alianzas y tensiones. Evolución del conflicto y principales escenarios. La carrera armamentística. Capitalismo, socialismo y comunismo. Diferencias políticas, económicas, sociales y culturales entre ambos bloques. Los conflictos de la descolonización en Asia y en África. Fases. El Tercer Mundo. Hispanoamérica en la segunda mitad del siglo XX. El fin de la Guerra Fría y del bloque soviético. Caída del muro de Berlín y fin de los regímenes comunistas en Europa. Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX. <p>B. Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El reinado de Alfonso XIII: el problema de Marruecos. La crisis de 1917. La dictadura de Primo de Rivera. - La Segunda República. - La Guerra Civil. - La dictadura franquista. - La Transición. La constitución de 1978 y sus valores democráticos como norma fundamental del Estado de Derecho Español. Principios. Derechos y deberes fundamentales y sus implicaciones. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. 	<p>en diferentes periodos y lugares.</p> <p>Competencia específica 4.</p> <p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones.</p> <p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.</p> <p>5.2. Reconocer los movimientos y causas que promueven la cohesión social.</p> <p>Competencia específica 6.</p> <p>6.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores de nuestra sociedad, la investigación científico-tecnológica y la información y lectura de la prensa plural..</p> <p>Competencia específica 7.</p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.</p> <p>Competencia específica 8.</p> <p>8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.</p> <p>Competencia específica 9.</p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura</p>	<p>causa.hecho.consecuencia, Y comprende que la consecuencia se convierte en la causa de un hecho posterior.</p> <p>4.1. Analiza los hechos desde la sociedad, la economía, la política y la cultura.</p> <p>5.1. Fomenta a través de debates abiertos los principios democráticos y humanitarios como guía para poder interpretar adecuadamente los hechos más recientes.</p> <p>5.2. /6.1.Reconoce los principios democráticos y humanitarios como base para la convivencia y cohesión social.</p> <p>7.1. Valora los caracteres que definen la identidad española desde principios democráticos, humanitarios y culturales, sin excluir otras formas de identidad política a un nivel territorial menor (CC.AA.) como superior (europea).</p> <p>7.2. Trabaja en la exposición de nuestra riqueza cultural y artística a través de exposiciones y murales.</p> <p>8.1. Contribuye a visibilizar el cuidado de las personas mayores a través de trabajos/preguntas a ellos sobre hechos recientes que han vivido.</p> <p>9.1.1. Comprende el régimen franquista como una anomalía histórica respecto a la condición democrática de los países de nuestro entorno después de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>9.1.2. Valora la integración de España en la UE como la</p>	
---	--	---	--

<p>- Los gobiernos de la democracia. La integración europea.</p> <p>- El terrorismo de ETA.</p> <p>- Instituciones actuales del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.</p> <p>- La Edad de Plata de la cultura española.</p> <p>C. Geopolítica y globalización.</p> <p>- Geopolítica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factores y elementos geográficos en el análisis geopolítico. • La organización política de las sociedades: el Estado. • La organización política y territorial de España. • Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: orden bipolar, unipolar y multipolar. El nuevo orden mundial. Las nuevas potencias mundiales y regionales. Las amenazas a la libertad. China y Rusia. • Alianzas e instituciones internacionales. El papel de los organismos internacionales, mediación y misiones de paz. • Guerras y terrorismo. • Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. • La importancia de las Tecnologías de la Información Geográfica en las relaciones internacionales. <p>- El proceso de construcción europea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración económica y monetaria: de la CEE a la Unión Europea. • Las instituciones europeas. Estados miembros. • El futuro de Europa. 	<p>européa y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>superación de la anomalía dictatorial.</p> <p>9.2. Analiza críticamente la actuación de los Estados y de los organismos internacionales en su defensa de los principios democráticos, humanitarios y de respeto a la legalidad internacional.</p>	
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Ciudadanía europea. - Un mundo globalizado: • La globalización y la mundialización del capitalismo. • Nuevas subordinaciones económicas y culturales. • Problemas políticos y sociales en el mundo actual. <p>D.Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información: • Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. • Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobrecarga de información.El Big Data. <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones sociedad-naturaleza en el mundo actual. • Procesos de degradación del mundo natural y sus causas. • Prevención de riesgos naturales y de catástrofes humanitarias. • La Geografía como disciplina y profesión centrada en la sostenibilidad y la ordenación del territorio. • Técnicas, tecnologías y métodos para el diagnóstico de problemas y crisis de naturaleza geográfica. <ul style="list-style-type: none"> - Igualdad y diversidad: • Actitudes y comportamientos sexistas. • Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. • La pluralidad en las sociedades libres 			
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Los problemas sociales del presente a través de la lectura de prensa plural. <p>E. Sociedades y territorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El conocimiento histórico: • Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. • Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. - Política: • Las democracias liberales y los orígenes de los totalitarismos. La defensa de la verdad y la libertad • La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. • Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes. • Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Genocidios y 			
--	--	--	--

<p>crímenes contra la humanidad en el siglo XX.El Holocausto. Situación y evolución del pueblo judío a partir del Holocausto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La transformación de la España contemporánea . <p>- Sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La acción de los movimientos feministas y sufragistas. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. <p>- Patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las manifestaciones artísticas a lo largo del siglo XX. <p>- Ciencia y tecnología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los avances tecnológicos. • Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. • La exploración del espacio. <p>F. Compromiso cívico local y global.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Ciudadanía ética digital. - Compromiso cívico y participación ciudadana Apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. - Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. - La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 			
---	--	--	--

<p>- Empleo y trabajo en la sociedad de la información.</p> <p>- Los valores del europeísmo.</p> <p>Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial. Importancia y cuidado del espacio público</p>			
---	--	--	--

4.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Evaluación Inicial: en el mes de Septiembre. Evaluación de diagnóstico para conocer el nivel del alumno, especialmente en su dominio de las competencias básicas. Siguiendo el libro de Texto (ed. Vicens Vives)

1ª EVALUACIÓN: de Septiembre a finales de noviembre. Temas del 1 al 4 (inclusive)

2ª EVALUACIÓN: de diciembre a marzo. Temas 5 al 7 (incl.)

3ª EVALUACIÓN Y FINAL: de abril a principios de junio, Temas 8 al 10 (incl.)

4.3. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES

Trabajar de manera competencial en el aula supone un cambio metodológico importante; el profesorado pasa a ser un gestor de conocimiento del alumnado, y el alumno o la alumna adquiere un mayor grado de protagonismo.

En concreto, en el área de Geografía e Historia:

Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico, el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y el análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad. Para ello, necesitamos un cierto grado de **entrenamiento individual y trabajo reflexivo** de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.

En algunos aspectos del área, sobre todo en aquellos que pretenden el uso sistemático de procesos de método científico, el **trabajo en grupo colaborativo** aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.

Por otro lado, cada alumno o alumna parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, enriquecer las tareas con actividades que se desarrollen desde la **teoría de las inteligencias múltiples** facilita que todos los alumnos y las alumnas puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

En el área de Geografía e Historia es indispensable la **vinculación a contextos reales**, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.

A partir del trabajo con los desempeños competenciales, se obtendrán diversas evidencias de aprendizaje, vinculadas a los estándares que incluye el currículo de cada asignatura. Para registrarlas, utilizaremos portafolios de aprendizaje en el aula, lo que hace necesario que, a lo largo de las distintas unidades didácticas, se planifiquen la realización y la recogida de pruebas que muestren el nivel de consecución del estándar, así como su evolución a lo largo del curso.

El portafolio es una herramienta de evaluación del proceso de aprendizaje que consiste fundamentalmente en la recogida de evidencias de la evolución de cada alumno y alumna; esta recogida puede pautarse, o dejar que sea el propio alumnado el que seleccione qué evidencias quiere mostrar. Cada evidencia debe incorporar una reflexión añadida sobre el trabajo realizado, las dificultades encontradas y los objetivos de mejora personal. El documento del portafolio puede realizarse en papel o en formato digital. En el anexo de evaluación se presenta un guion para su realización.

Las evidencias que podemos recoger en el área pueden obtenerse a partir de:

- Actividades del libro del alumnado o de la guía que trabajen explícitamente los estándares definidos en la unidad.
- Mapas mentales o conceptuales elaborados por los alumnos y las alumnas.
- Productos de aprendizaje diseñados para poder aplicarlos en tareas realizadas en un contexto real; por ejemplo: unidades de medida diseñadas por ellos o ellas, el diseño de un objeto con figuras geométricas, murales, trabajos de aplicación de las tareas, etc.
- Pruebas escritas que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje.
- Problemas de aplicación de contenidos en los que es necesario el desarrollo del razonamiento lógico.
- Herramientas de autoevaluación y coevaluación del trabajo en el aula.

4.4. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Usamos una gama variada de recursos metodológicos, pero hacemos hincapié de una manera especial en el libro de texto que es el correspondiente a la editorial Vicens Vives, los mapas y los textos. Asimismo, cada vez adquieren más importancia para los miembros del departamento la utilización de tecnologías de la información y la comunicación (presentaciones de diapositivas, información obtenida por la red, aula virtual etc...) por las posibilidades que tienen de obtención y tratamiento de la información, y de cara a que el alumno sea formado en algunas de las competencias básicas del currículo (aprender a aprender, tratamiento de la información, competencia digital, etc).

4.5. REFUERZO EDUCATIVO

Damos importancia a las pruebas iniciales y a las sesiones de evaluación inicial, para detectar los alumnos susceptibles de apoyo o refuerzo educativo.

Las medidas de apoyo educativo que se establezcan en la evaluación continua se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades del alumno, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

A este respecto, el Departamento de Geografía e Historia dispondrá de un conjunto de actividades de síntesis, refuerzo y apoyo, tales como:

- Realización de fichas-resumen de los contenidos que sea preciso trabajar en profundidad (coordenadas geográficas, paisajes geográficos del mundo, climatología, principales características de las civilizaciones antiguas, etc).

- Especial atención al tema de la Geografía Descriptiva (mapas), trabajando con mapas mudos para incidir en la corrección de las carencias espaciales y de localización del alumnado que lo precise.

- Como ya reflejamos en la Memoria del curso pasado, no depende de nosotros, pero volver a la ratio de 23 alumnos en el primer ciclo, sería muy conveniente para abordar convenientemente el refuerzo educativo. Igualmente, creemos que deben seguir apoyándose el refuerzo mediante desdobles en asignaturas como la nuestra de programas enciclopédicos e inabarcables.

4.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación figuran ordenados coherentemente con los contenidos y los estándares de aprendizaje en el punto 1.1 de esta programación.

4.7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se van a utilizar procedimientos variados de evaluación para medir aprendizajes diferenciados y de diferentes niveles de profundidad, tanto de los contenidos conceptuales como de los procedimentales, habilidades y destrezas. Cada profesor utilizará los instrumentos adecuados para medirlos. De todos estos procedimientos, los profesores guardarán constancia en sus registros o instrumentos de evaluación que conservarán al igual que las pruebas objetivas el tiempo que marque la ley.

La evaluación incluye:

- a) **Pruebas iniciales**, basadas en el nivel de 3º de ESO. Son pruebas de diagnóstico para detectar ideas previas y posibles errores. Fundamentales para la evaluación inicial en la ESO. .
- b) Evaluación del proceso de aprendizaje a través de la **actividad habitual del aula** (puntualidad y

asistencia, traer el material necesario, participación, preguntas que relacionen lo estudiado con la actualidad, tareas de grupo, actitudes, realización de los ejercicios encomendados cada día, cuaderno de clase, etc.).

- c) Las **actividades realizadas fuera del aula**, como las salidas culturales, o los trabajos obligatorios y voluntarios.

La lectura de una novela histórica, donde el alumno/a demuestre que conoce el periodo histórico o hecho que relate. Al final de la programación reflejamos las novelas de este nivel en el Plan de Lectura.

- d) **Actividades o pruebas específicas de evaluación.** Dentro de estas últimas se van a combinar pruebas diferentes dependiendo de la capacidad que se quiera evaluar:

- **Preguntas de respuesta corta:** completar con una palabra, fecha, o nombre de un personaje histórico, verdadero-falso, ordenación cronológica, pasar años a siglos, relacionar columnas, poner nombres en un mapa histórico, etc.

Estas pruebas miden capacidades como memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos, pero no capacidades cognitivas, pues evalúan identificación pero no comprensión.

- **Definición de conceptos**, tanto históricos como artísticos. **A lo largo de todo el curso y en toda la Secundaria haremos hincapié en la definición de conceptos siguiendo un esquema común para todos nuestros alumnos:**

- definición propiamente dicha respondiendo a la pregunta qué es.

- algunas de las características de lo definido.

- coordenadas espaciotemporales respondiendo a las preguntas dónde y cuándo.

- ejemplos.

- **Comentario y confección de ejes cronológicos**, ordenar de más antiguo a moderno diferentes fechas o siglos, incluyendo antes y después de Cristo. Ordenar diferentes hechos de más antiguo a más moderno. Conocimiento claro de las diferentes edades en que se divide la Historia.

- **Preguntas abiertas a partir de un material informativo** (textos, prensa, ilustraciones, diapositivas). Evalúan procedimientos tanto de tratamiento de la información como de explicación multicausal.

- **Comentario de datos estadísticos o gráficos.** En este apartado incluimos de forma explícita los **comentarios de texto y mapas históricos**, y la clasificación y comentario de **diapositivas o ilustraciones de arte**.

- **Pruebas basadas en la exposición de un tema**, donde el alumno pueda mostrar sus conocimientos, capacidad de síntesis, organización y expresión. Permiten evaluar capacidades más complejas como presentar de forma ordenada una información más extensa, plantearse un problema y analizarlo, argumentar con rigor lógico y capacidad de hacer valoraciones y juicios

4.8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de los alumnos tendrá una expresión numérica **entre 0 y 10 puntos, y será obtenida mediante la aplicación de los siguientes criterios:**

La evaluación será continua. La calificación del alumno se basará en la realización de **pruebas de evaluación** (el apartado A), que **tendrá un valor del 80 % de la nota** y en el **seguimiento del trabajo del alumno** en clase, y otras actividades (apartado B), **con un valor del 20 %.**

• **A) Pruebas de evaluación, de contenidos y destrezas.** Se realizará, al menos, un examen en cada una de las tres evaluaciones, preferentemente dos. Cada examen tendrá un valor máximo de 10 puntos o de 8 si se le aplica el 80% previamente. Su distribución entre los distintos ejercicios que la compongan quedará a criterio del profesor. **En el examen figurará la fecha del mismo y la puntuación que se adjudica a cada una de las preguntas**

- **Los ejercicios de cada prueba serán elegidos por el profesor entre la gama siguiente:**

- Pruebas objetivas, consistentes en preguntas cortas que el alumno debe completar, o elegir la respuesta entre las varias propuestas, relacionar columnas, etc.
- Definición de conceptos históricos (acontecimientos, tratados, nombres propios y vocabulario propio del área de Ciencias Sociales) y conceptos artísticos.
- Ejercicios prácticos consistentes en el comentario de textos históricos, imágenes de arte, gráfico

series estadísticas, y realización y comentario de mapas históricos.

- Realización de ejes cronológicos
- Desarrollo de un tema propuesto donde el alumno/a pueda mostrar sus conocimientos, capacidad de síntesis, organización y expresión. Permiten evaluar capacidades más complejas como presentar de forma ordenada una información más extensa, plantearse un problema y analizarlo, argumentar con rigor lógico y capacidad de hacer valoraciones y juicios
- Las **faltas de ortografía** graves, incluidas las mayúsculas de nombres propios, incidirán negativamente en la calificación, de acuerdo con el siguiente baremo:

En 3º y 4º de ESO, 0,1 puntos por cada falta de ortografía y por cada tilde hasta un máximo de 2 puntos. No obstante, será el profesor el que determine el grado de incidencia atendiendo a la gravedad de las incorrecciones y al caso individual de cada alumno.

PLAN DE LECTURA

La lectura obligatoria tendrá un control por escrito. **Se valorará hasta 1 punto sobre el valor de la nota de la evaluación en que se realice.** También podrán elaborar algún tipo de trabajo sobre la lectura.

- **B)** Seguimiento y **valoración del trabajo del alumno al margen de las pruebas de evaluación** . Periódicamente se le informará sobre su trabajo en el aula, para corregir o felicitar conductas:

Participación, cuaderno de clase, realización de los ejercicios y los trabajos encomendados, tanto los de carácter obligatorio como los voluntarios. En el cuaderno de clase, como en los trabajos mandados por el profesor, se valorará la caligrafía, presentación, ortografía, puntuación y expresión escrita, que haya copiado los enunciados de los diferentes ejercicios que realice, y dentro de la fecha indicada.

Trabajos voluntarios: actividades sencillas de Arte, lecturas voluntarias, elaboración de cualquier material para colocar en el aula, etc., serán calificados según su dificultad (calificación que el alumno conocerá previamente). No se admitirán trabajos fuera de fecha.

NOTA: No se realizarán exámenes fuera de las fechas indicadas, y comunes para todo el grupo. Caso de que un alumno no haya podido realizar cualquier parcial, deberá esperar a la fecha de la recuperación para hacer el control que le falta. (La medida parece dura a simple vista, pero hemos visto la necesidad de adoptarla, por la falta de seriedad de algunos alumnos/as). El profesor siempre podrá ser flexible cuando estima que la ausencia está bien justificada

4.9. RECUPERACIÓN

- El alumno que suspenda una evaluación, deberá realizar un **examen de recuperación con el contenido de la anterior evaluación** en el siguiente periodo de evaluación.
- El alumno que al final del curso tenga **todas las evaluaciones aprobadas, aprobará la asignatura.**
- En el caso de que un alumno tenga **una sola evaluación no recuperada**, a final de curso realizará un **examen de recuperación de esa evaluación** en el mes de Mayo-Junio. Si una de esas

evaluaciones fuese la tercera y no hubiese tenido examen de recuperación, podrá repescarse junto a otra evaluación suspensa pero sólo en ese caso. El profesor podrá determinar si esa evaluación pendiente puede ser compensada por las otras dos.

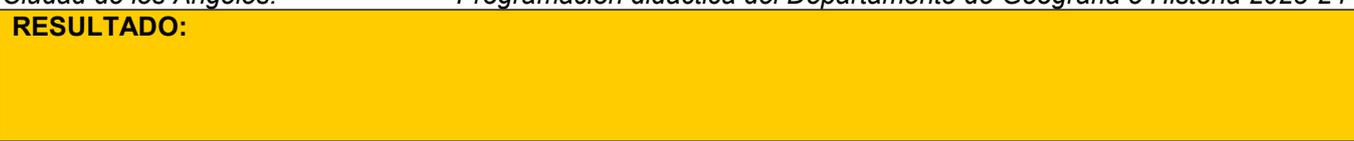
- Cuando un alumno tenga **dos evaluaciones no recuperadas** a final de curso, suspenderá la asignatura en el proceso de evaluación continua, debiendo realizar **en junio un examen global de toda la materia**, examen fijado por el Departamento y común para todos los alumnos del mismo nivel, en el que incluirán pruebas elegidas dentro de la siguiente gama:
 - Comentario de texto dirigido (en los temas de Historia).
 - Definición de los conceptos básicos de cada nivel.
 - Comentario de un gráfico, lámina, ilustración, mapa etc. Es decir actividades en donde demuestre su dominio de las competencias básicas.
 - Desarrollo de alguna cuestión o tema.
 - Preguntas cortas (completar, fechas, relacionar términos, ejes, cronologías verdadero-falso, etc.).

A aquellos **alumnos a los que no se les pueda aplicar la evaluación continua por reiteradas faltas de asistencia** (de acuerdo con lo dispuesto en el Proyecto Curricular del Centro, 20 % de faltas sin justificar), también deberán realizar **en junio el examen global de toda la materia.**

4.10. PLAN DE MEJORA

PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS DE 4º DE ESO (ASIGNATURA DE CIENCIAS SOCIALES)								
OBJETIVO: Mejorar los resultados académicos a través del trabajo de ciertos aspectos clave.								
INDICADOR DE LOGRO: Mantener el número de alumnos evaluados positivamente.								
ACTUACIONES	1 Reforzar el uso correcto de la cronología aumentando los ejercicios a realizar durante todo el curso.							
	2 Incrementar el número de ejercicios de definición de conceptos e incluir una pregunta de conceptos en cada examen.							
3 Reforzar en cada tema la realización de esquemas y resúmenes para extraer ideas principales								
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CONTROL CUMPLIMIENTO DE TAREA	RESULTADO TAREA			
Realización de ejercicios de cronología, al menos un eje cronológico por tema.	A comienzode curso y en cada tema.	Profesor de la asignatura	Corrección en la misma clase.	Profesor de la asignatura Jefe del departamento	1	2	3	4
Utilización para toda la ESO de un mismo esquema de conceptualización	A lo largo de todo el curso	Todo el profesorado del departamento	Vocabulario en cada temay preguntas en los exámenes.	Profesor de la asignatura Jefe del departamento				
Cuaderno de la asignatura en el que deben figurar esquemas de todos los temas.	Durante todo el curso en cada tema	Profesor de la asignatura	Control del cuaderno del alumno y anotación en el cuaderno del profesor.	Profesor de la asignatura Jefe del departamento	1	2	3	4
RECURSOS MATERIALES: Pizarra, cañón y pizar digital, libro de texto, cuaderno del alumno.								

RESULTADO:



5. 1º DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

El currículo de Historia del Mundo Contemporáneo de primero de Bachillerato propone una visión general de los acontecimientos y procesos políticos, económicos, sociales y culturales más relevantes que se han desarrollado desde el siglo XVIII y que han configurado el mundo en el que vivimos actualmente. La materia está vinculada directamente a las enseñanzas del currículo de la materia de Geografía e Historia que se imparte en tercero y cuarto de Educación Secundaria Obligatoria, pues ambos abarcan la historia de los últimos tres siglos. No obstante, las grandes diferencias radican en que se dejan a un lado los contenidos de la historia de España para la materia de segundo de Bachillerato y se profundiza más en las transformaciones y procesos de la Edad Contemporánea y, evidentemente, en las técnicas de trabajo y de análisis de fuentes históricas.

Por otro lado, Historia del Mundo Contemporáneo goza de un carácter global. No se puede comprender el proceso de mundialización en el que nos encontramos inmersos sin tener en cuenta a todos los agentes que participan en él. De esta forma, la propuesta aspira a estudiar regiones que actualmente destacan por ostentar un papel distinguido y que han sido olvidadas en anteriores propuestas curriculares, ya fuera por no tener una gran influencia o por el escaso interés intelectual despertado. Asimismo, se otorga una mayor importancia a los fenómenos ocurridos recientemente que pueden dar las claves para una mejor comprensión del mundo actual. Si se estudia la historia en el punto de articulación entre el pasado y el futuro, ésta puede trazar un mapa que escape del determinismo histórico y que, por tanto, pueda trazar caminos alternativos hacia planteamientos solventes que superen los retos y desafíos presentes.

La historia es la filosofía que enseña mediante ejemplos. Sin embargo, no podemos descuidar los principios y bases que rigen las grandes ideologías contemporáneas y que han influido de manera determinante en la realidad de los sistemas implantados a lo largo de la Edad Contemporánea. En currículos anteriores, se ha dejado a un lado la teoría que cimienta los grandes sistemas de los últimos siglos y que arroja luz para una mejor interpretación de los mismos. Por ello, se ha incluido una breve síntesis de las características que los definen antes de analizar su puesta en práctica en el mundo real. La materia está estructurada en siete bloques de contenido. Con el objetivo de ordenar la percepción del devenir histórico del alumnado y de facilitar la labor del profesorado, los cinco primeros se caracterizan por su disposición cronológica, mientras que los dos restantes encarnan una vocación temática.

El primer bloque, titulado «La crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo y nacionalismo», analiza las bases políticas e intelectuales de las transformaciones que se produjeron a finales del siglo XVIII con las revoluciones liberales, provocando la demolición del Antiguo Régimen. De igual forma, estudia los avances y retrocesos que tuvo la implantación del liberalismo y el desarrollo de la ideología o doctrina del nacionalismo en destacados casos del mundo occidental, pero también hay espacio para examinar, como se ha mencionado anteriormente, otras regiones del mundo. Por último, se incluyen unas pinceladas de las principales manifestaciones artísticas germinadas a lo largo de los siglos XVIII y XIX, para así culminar esa visión general a las que nos referíamos como objetivo principal de la materia y servir como prolegómeno a la materia de Historia de Arte impartida en segundo de Bachillerato.

El segundo bloque, denominado «La economía contemporánea hasta la Primera Guerra Mundial», se centra en los aspectos económicos que caracterizan los siglos XVIII y XIX, incidiendo en las bases intelectuales de los mismos y en la conversión de una sociedad rural y agraria a otra urbana e industrial en determinados espacios. Ciertamente, se incide en las consecuencias sociales (movimiento obrero) y geoestratégicas (imperialismo) de estas transformaciones tan determinantes.

El tercer bloque, bautizado como «El mundo entre dos guerras», aspira a proyectar una síntesis de cuatro décadas tan convulsas como lo fueron las de los años diez a los cuarenta del siglo XX. Aparte de tratar los dos conflictos bélicos más devastadores de la historia de la humanidad y la implantación del socialismo en la Unión Soviética, se ofrece una panorámica tanto política como económica de Occidente en el período de entreguerras. Para culminarlo, y al igual que en el bloque A, se ofrecen las líneas maestras de la Historia del Arte en la primera mitad del siglo XX.

El cuarto bloque, llamado «El mundo de la Guerra Fría», desmenuza los dos bloques antagónicos surgidos tras la Segunda Guerra Mundial que crearon un orden mundial bipolar. De esta forma, se analizan las tensiones surgidas entre los Estados Unidos de América y la Unión Soviética y el proceso de la descolonización como reacción frente al imperialismo ya estudiado. Finalmente, se presentan unas nociones básicas del arte de la segunda mitad del siglo XX.

El quinto bloque, «De la década de los noventa hasta hoy. Retos del mundo actual», versa acerca del nuevo orden mundial y las principales amenazas a las que tiene que hacer frente la democracia, y describe los retos y desafíos primordiales que la comunidad internacional ha de resolver tras la caída de la Unión Soviética. Aunque, tradicionalmente, se ha dejado de impartir en numerosas ocasiones por falta de tiempo, no por ser el último gran bloque de contenidos es menos importante.

El sexto bloque, «Las sociedades en el tiempo», muestra las grandes cuestiones que el profesorado ha de plantear a lo largo o a final de curso que hacen referencia al conocimiento histórico y a los grandes asuntos políticos, sociales, económicos y culturales.

Por último, el bloque titulado «Compromiso cívico», aspira a transmitir una serie de valores democráticos que nos ayudan a ser conscientes del problema de la manipulación informativa.

Para que la materia pueda resultar de utilidad para el presente y el futuro y reafirmar su labor de *magistra vitae*, se han de desarrollar las competencias específicas descritas en el siguiente epígrafe. El profesorado puede fomentar la utilización de múltiples recursos partiendo de actividades específicamente diseñadas para tal fin. Entre estos recursos, destaca el análisis y comentario crítico de fuentes históricas, el estudio comparativo de determinados elementos históricos, como las constituciones, la aplicación de métodos cuantitativos, el manejo de un léxico histórico adecuado al nivel de esta etapa educativa y el acercamiento a la historiografía para poder distinguir las principales corrientes y tendencias que investigan la realidad pretérita. Por otro lado, y siguiendo con las recomendaciones metodológicas, se pueden presentar los bloques de contenido A, B, C, D y E de forma cronológica, como ya se ha señalado, para que el alumnado sea consciente de las causas y consecuencias de los grandes procesos gestados a lo largo de la Edad Contemporánea y le ayude a ordenar su estructura mental histórica. Sin embargo, el bloque F se puede desarrollar de forma sincrónica, es decir, aportando la cuestión pertinente al bloque de contenido que se trata, o de forma diacrónica, a final de curso, para tener una visión general y completa de ese aspecto a lo largo de la historia y sirva, además, como revisión y consolidación de lo estudiado durante el curso académico. Como también ya se ha indicado, el bloque G se encuentra íntimamente relacionado con el E, pudiéndose impartir ambos a la vez o a lo largo del curso, en el momento que la actualidad lo demande o cuando el profesorado lo planifique vinculándolo pertinentemente a otros contenidos de otros bloques.

5.1. COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE

COMPETENCIAS

Las siete competencias clave en el currículum vienen señaladas en negrita junto a cada estándar de aprendizaje evaluable, identificadas mediante las siguientes claves:

- h) Competencia de Comunicación lingüística. (**CCL**) A lo largo de todo el curso y en todas las actividades teniendo en cuenta tanto la expresión como la ortografía en toda actividad evaluable.
- i) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (**CMCBCT**) De manera especial en aquellos contenidos del tema 1 donde practicamos problemas de escalas, husos horarios, coordenadas geográficas... Y en los temas de historia siempre que trabajemos la cronología mediante ejercicios, ejes temporales etc...
- j) Competencia digital. (**CD**) Los alumnos manejan el aula virtual, envían correos y realizan pequeñas presentaciones digitales de los temas propuestos.
- k) Aprender a aprender. (**CAA**) Esta es una actividad que practicamos a diario orientando a nuestros alumnos en la realización de esquemas que vamos realizando en la pizarra o que pedimos a ellos. Todos los días subrayamos, organizamos contenidos, preguntamos, revisamos ejercicios y conceptos con orientaciones continuas.
- l) Competencias sociales y cívicas. (**CSC**) Esta competencia y la g son la razón obvia del aprendizaje de nuestra asignatura tanto en los aspectos geográficos (descripción y localización de mapas y aspectos físicos y políticos que definen el mundo actual) En historia la trabajamos a través del estudio de sociedades en el pasado y llevando las similitudes al presente cuando es pertinente. De esta forma los alumnos adquieren el conocimiento de tipo social que es más difícil de obtener en otras asignaturas contribuyendo a su formación como ciudadanos.
- m) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (**CSIEE**) Es difícil trabajar esta competencia en nuestra asignatura. Por ello haremos hincapié en los ejemplos que el tratamiento de ciertos procesos históricos y determinados personajes proporcionan a los alumnos.
- n) Conciencia y expresiones culturales. (**CEC**) De la misma forma que la Competencia social y cívica

son objeto por excelencia de nuestra asignatura. En la valoración de la cultura y obras de arte a través de cada una de nuestras clases fomentamos la valoración de los hechos culturales apoyados por otras asignaturas pues es empeño común de cualquier instituto

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.**

El concepto de libertad constituye uno de los elementos fundamentales para el análisis y comprensión de la historia del mundo contemporáneo. La aproximación a los múltiples significados que ha ido adquiriendo desde el siglo XVIII hasta la actualidad resulta esencial para comprender los principales movimientos ideológicos, políticos y sociales que se han desarrollado y los procesos de transformación a los que ha dado lugar. Del mismo modo, el alumnado debe entender e introducir en su análisis las distintas dimensiones del tiempo histórico, así como la relación entre los factores más lentos y estructurales y las coyunturas de cambio, a través del uso de conceptos claves del pensamiento histórico, como los de revolución o transición. Por otro lado, la adopción de una perspectiva no estrictamente lineal del transcurso de la historia, identificando los avances y retrocesos en función de las reacciones que se producen ante las nuevas realidades, como fue el caso de los regímenes liberales y del establecimiento de la democracia, proporciona una visión que atiende antes a las experiencias históricas reales que a las visiones ideológicas y teleológicas derivadas de determinados modelos teóricos. Igualmente, el estudio comparado de los procesos de transformación más significativos, así como de la evolución de los principales sistemas políticos hasta el presente, resulta necesario para que el alumnado identifique las variables y factores que intervienen en su desarrollo y, sobre todo, valore los logros que se han ido alcanzando para la realización efectiva de los derechos y libertades fundamentales. La comprensión de estos procesos históricos y del funcionamiento de las democracias consolidadas, le permite percibir sus riesgos y amenazas, así como la necesidad de la participación para su defensa y el cumplimiento de sus aspiraciones y expectativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3 y CE1.

- 2. Tomar conciencia del grado de violencia y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.**

La Edad Contemporánea es la etapa histórica de la que más constancia y evidencias disponemos sobre los

niveles de violencia y barbarie a los que puede llegar la humanidad. Conocer el alcance de la destrucción, el número de víctimas y el grado de desolación generados como consecuencia de los múltiples enfrentamientos armados, especialmente, de las dos guerras mundiales, sucedidos durante este periodo, se hace imprescindible para desarrollar una actitud comprometida con la defensa de la paz, de la verdad, de la libertad, el diálogo y la mediación frente a los conflictos. Dicha toma de conciencia implica reconocer también la importancia histórica de las organizaciones e instituciones internacionales y nacionales que tratan de evitar las guerras, impedir o denunciar la violación de los derechos humanos y promover la cooperación internacional en el desempeño de misiones humanitarias para el logro de la paz, la seguridad y la justicia.

Por otro lado, además de relacionar los múltiples factores que provocan una determinada conflagración y analizar las transformaciones que tienen lugar en una sociedad en conflicto, el alumnado debe atender a los mecanismos psicológicos, sociales y culturales que conducen al uso de la violencia o a la justificación de la misma. Las implicaciones ideológicas y emocionales que derivan de los conflictos más recientes, especialmente de las guerras civiles y otros enfrentamientos fratricidas, precisan del rigor en el tratamiento de la información, del acceso a fuentes documentales y del conocimiento de las interpretaciones elaboradas por los historiadores, para poder argumentar y defender juicios propios, identificar las falsas noticias y neutralizar la desinformación. Se trata también de generar actitudes conciliatorias mediante el desarrollo de políticas de la memoria que sirvan de referencia colectiva sobre cuestiones del pasado que jamás deben volverse a repetir. La experiencia del Holocausto y de otros

genocidios y crímenes contra la humanidad, la utilización del terror por parte de regímenes totalitarios y autoritarios, y la amenaza del terrorismo, han de generar una actitud de rechazo hacia el uso de todo tipo de violencia y una firme convicción en torno al reconocimiento de las víctimas y al derecho a la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2 y CC3.

- 3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.**

El nuevo ideal de ciudadanía que establecieron los regímenes liberales puso en el centro de la acción política y social a la noción de igualdad, un concepto que, desde entonces, ha ido incorporando significaciones diferentes y contrapuestas. El alumnado debe identificar y relacionar las múltiples variables y los factores que han determinado dichos cambios con respecto a los derechos civiles y sociales, así como sus derivaciones políticas, principalmente en relación a la participación ciudadana, a través de los movimientos sociales. De manera especial ha de atender al análisis del mundo del trabajo y a las transformaciones que se han producido en el ámbito de la producción, en las condiciones de vida de los trabajadores y en las relaciones laborales, cambios que han supuesto constantes movimientos migratorios y fenómenos sociales y geográficos como el abandono del medio rural, las aglomeraciones urbanas y los consecuentes desequilibrios territoriales. Por otro lado, el conocimiento del proceso de proletarianización de la clase trabajadora y de la eclosión de las organizaciones obreras debe servir como una de las referencias para medir los logros sociales alcanzados y el papel que ha representado en ello la acción colectiva, así como las medidas que se han ido adoptando en los diferentes Estados. Las sociedades complejas de hoy siguen sujetas a cambios cada vez más acelerados, que precisan de una ciudadanía capaz de adaptarse a un entorno social y laboral especialmente condicionado por los avances tecnológicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2 y CC3.

- 4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.**

El inicio de la contemporaneidad, más allá de ciertas pervivencias y resistencias, supuso una ruptura radical con las vivencias y sentimientos de pertenencia tradicionales, abriendo un nuevo escenario para la creación y desarrollo de identidades que, en la actualidad, mantienen toda su vitalidad y vigencia. Para ello el alumnado ha de aproximarse a los métodos propios del pensamiento histórico y a la historiografía más relevante sobre esta cuestión, poniendo especial atención en el análisis de las experiencias históricas y las culturas políticas asociadas a las mismas, al objeto de reflexionar sobre el papel del sujeto colectivo en la historia, su capacidad

de acción y de transformación, su articulación en movimientos políticos y sociales y las distintas formas de organización que estos han adoptado. Tomar conciencia del papel que han representado las identidades en la historia contemporánea, del significado polivalente de las mismas, y de su contribución tanto a procesos de dominio como de liberación, debe generar una actitud crítica frente a la intolerancia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.

- 5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos para afrontar los principales retos del siglo XXI.**

La globalización define en la actualidad un fenómeno múltiple y complejo que ha influido sustancialmente en el modo de interpretar la realidad y también en la forma de actuar de la ciudadanía. El alumnado debe conocer los principales elementos y dimensiones de este proceso histórico que, acelerado en las últimas décadas, ha tenido su origen y desarrollo a lo largo de la Edad Contemporánea, identificando y analizando el grado de interdependencia que ha generado y cómo este afecta al entorno local y a la vida cotidiana. Para ello es esencial el dominio avanzado de procesos asociados a la información, especialmente en entornos digitales, que le permitan disponer de fuentes fiables y veraces, discriminar contenidos falaces, falsos o irrelevantes y percibir cualquier sesgo ideológico e intencionado. Es necesario prestar atención a la evolución comercial y al complejo entramado de intereses que han tenido lugar en la formación de un mercado global en constante inestabilidad y conflicto, así como las diversas formas en las que nos afecta en el ámbito laboral y en el del consumo. Los cambios que la globalización ha producido en el contexto de las relaciones internacionales resultan de especial relevancia con respecto a la seguridad y la paz mundial, lo que implica el análisis de las alianzas y bloques, así como de las diferentes estrategias de amenaza y de disuasión que se han prolongado hasta la presente realidad multipolar. Finalmente, identificar los principales retos del siglo XXI, los riesgos a los que nos enfrentamos y valorar los compromisos y alianzas regionales y globales requeridas para afrontar estos desafíos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4 y CE1.

6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas.

La idea del progreso es consustancial al pensamiento contemporáneo y a los distintos movimientos ideológicos, políticos y sociales de esta época histórica, y ha tenido su principal materialización en el desarrollo económico experimentado en tan breve espacio de tiempo, derivado de los avances tecnológicos y de las nuevas formas de concebir la producción, el intercambio y la distribución de los recursos. Para analizar los fenómenos económicos es necesario el uso de procedimientos cuantitativos para el tratamiento de datos numéricos, así como el manejo de variables econométricas y su representación gráfica, de manera que el alumnado pueda describir y comprender los ritmos y ciclos de crecimiento, los diferentes modelos de desarrollo, y las crisis y las respuestas dadas a las mismas a través de la gestación y aplicación de nuevas teorías y políticas económicas. Conocer e interpretar los distintos sistemas económicos que han tenido lugar, así como las transformaciones sociales, ambientales y territoriales que han generado, son claves para que el alumnado identifique los desequilibrios que se han producido y analice sus consecuencias. El análisis de la experiencia histórica debida a la aplicación de diferentes políticas inspiradas en las principales doctrinas económicas debe promover en el alumnado una actitud comprometida con comportamientos responsables que favorezcan un modelo de desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento y de bienestar.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1 y CE2.

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Los siglos XIX y XX han constituido, sin duda, la era de las ideologías. Conocer el papel que estas han representado en la interpretación de la realidad, en la gestación de nuevos modelos de sociedad y en la articulación de proyectos políticos transformadores, constituye un centro de atención fundamental para la comprensión de los principales procesos políticos y sociales ocurridos en estos siglos. El alumnado, a través del uso de distintas fuentes, incluyendo entre otras la literatura y el cine, debe tomar conciencia del poder y capacidad de movilización de las ideas, interpretando las distintas experiencias históricas a las que, desde la Ilustración a nuestros días, han dado lugar dichas ideas, utopías e imaginarios. Todo ello implica introducirse en los principales debates historiográficos, aún vigentes, en torno a los movimientos sociales, los procesos revolucionarios, las culturas políticas del liberalismo y la democracia, la formación histórica de la clase trabajadora, el socialismo, el comunismo, los fascismos y, en suma, los problemas que más han preocupado a la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.

8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

La historia que se escribe presta mayor atención a los hechos y personajes excepcionales e individuales que protagonizan los grandes cambios que a las permanencias y a los sujetos anónimos, que suelen pasar desapercibidos. El alumnado debe tomar conciencia de que el conocimiento histórico del que disponemos resulta incompleto y que se hacen necesarias otras visiones que aporten información sobre aspectos esenciales de las vidas y experiencias de los que nos han precedido. El acercamiento al pensamiento histórico y la realización de trabajos de investigación, a modo de talleres de historia, en los que el alumnado lleve a cabo experiencias directas a través del uso de documentos de archivos o hemerotecas digitales y del trabajo con fuentes orales, gráficas o audiovisuales, especialmente en contextos locales, lo aproxima al quehacer del historiador y a su metodología. Por otro lado, los estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana resultan esenciales tanto para entender los comportamientos sociales y las relaciones intergeneracionales, como para rescatar y valorar aquellas percepciones, emociones, creencias y usos. Se trata, en fin, de promover un modo de entender la historia como un proceso abierto y en construcción, capaz de conectar los grandes acontecimientos con el entorno más cercano y en donde los personajes anónimos cobran importancia y valor, concibiendo así las experiencias y proyectos de futuro.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2 y CC3.

1º BACHILLERATO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1.

- 1.1. Distinguir y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo.
- 1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.
- 1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.
- 1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la libertad y el respeto al ordenamiento constitucional.

Competencia específica 2.

- 2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables

y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales, que velan por la paz y la mediación.

- 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, considerando el principio de Justicia Universal.

Competencia específica 3.

- 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas.

- 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio de los movimientos sociales.
- 3.3. Leer y analizar los datos de la prensa plural.

Competencia específica 4.

- 4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas.
- 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual.

Competencia específica 5.

- 5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación creada por las llamadas noticias falsas y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.
- 5.2. Identificar y reflexionar sobre los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres.

Competencia específica 6.

- 6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y crecimiento económico y analizar sus múltiples consecuencias, a través del tratamiento y comentario de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión y fundamentación multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento.
- 6.2. Comparar y fundamentar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional.

Competencia específica 7.

- 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.
- 7.2. Abordar y exponer los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas.

Competencia específica 8.

- 8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación.
- 7.1. Contrastar el papel de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos en el reconocimiento de derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

CONTENIDOS

A. La crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo y nacionalismo.

- El Antiguo Régimen:
 - Política, economía y sociedad.
 - El pensamiento ilustrado.
- Liberalismo y nacionalismo:
 - Síntesis de los principios del sistema liberal. Variantes.
 - El nacimiento de los Estados Unidos de América: antecedentes, guerra de Independencia y Constitución.
 - La Revolución francesa: causas y desarrollo.

- El Imperio napoleónico.
- El legado de Revolución francesa y del Imperio napoleónico.
- El Congreso de Viena. Las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
- Síntesis de los principios del nacionalismo. Tipos y ejemplos. Las unificaciones de Italia y Alemania.
- Desarrollo político de los principales Estados y regiones hasta la Primera Guerra Mundial:
 - El Reino Unido de la época victoriana; la Francia del Segundo Imperio y la Tercera República; el Segundo *Reich* alemán.
 - La diversidad y los conflictos internos de los imperios plurinacionales ruso, austrohúngaro y otomano.
 - Perspectiva general de Hispanoamérica, Estados Unidos de América y Canadá.
 - Perspectiva general de África hasta la Conferencia de Berlín.
 - Perspectiva general de Asia y Oceanía. China: del Imperio Qing a la República de China.
- Panorama general del arte en los siglos XVIII y XIX.

B. La economía contemporánea hasta la Primera Guerra Mundial.

- Revoluciones industriales e industrialización:
 - Concepto, orígenes, factores y características y fases.
 - Transformaciones ocasionadas por la industrialización.
 - Expansión de la industrialización.
 - El pensamiento económico de los siglos XVIII y XIX.
 - La sociedad clasista.
 - El pensamiento revolucionario del siglo XIX.
 - La organización de la clase obrera: sindicatos y partidos.
- El imperialismo:
 - Causas de la expansión colonial.
 - El reparto de Asia y África. La Conferencia de Berlín. Otros enclaves coloniales.
 - Consecuencias del colonialismo.

C. El mundo entre dos guerras.

- La Primera Guerra Mundial:
 - Causas, desarrollo y consecuencias.
 - Las características de la guerra.
 - Los tratados de paz y la Sociedad de Naciones.
- La Revolución rusa y la formación y el desarrollo de la URSS:
 - Síntesis de los principios del sistema socialista. Tipos y ejemplos.
 - El fin del imperio zarista. La Revolución de Febrero.
 - La Revolución de Octubre. La creación de la URSS y la guerra civil rusa.
 - De Lenin a Stalin. La economía soviética hasta la Segunda Guerra Mundial.
- La economía capitalista del período de entreguerras:
 - La posguerra y los felices años veinte.
 - El crack del 29.
 - La Gran Depresión. Soluciones y consecuencias.
- Las democracias y los totalitarismos en el período de entreguerras:
 - Panorama general de las democracias de Europa y de América. La guerra civil española y su internacionalización.
 - El fascismo: características. La Italia fascista.
 - El nazismo: características. La Alemania nazi.
 - El comunismo: características. La Rusia soviética.
- La Segunda Guerra Mundial:
 - Causas, desarrollo y consecuencias.
 - Las características de la guerra.
 - El Holocausto.
 - Preparación de la paz. Organización de Naciones Unidas.
- Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX.

D. El mundo de la Guerra Fría.

- La Guerra Fría:
 - Orígenes y características de la Guerra Fría.
 - Fases de la Guerra Fría y conflictos indirectos.
 - Caída de la URSS.
- El sistema de bloques:
 - La URSS y el bloque comunista. Tensiones internas. China y Yugoslavia.
 - EEUU y el bloque capitalista. Tensiones internas.
- La descolonización:
 - Asia y África.
 - Los Países No Alineados y el Tercer Mundo.
 - Las crisis energéticas y sus consecuencias.
- Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX.

E. De la década de los 90 hasta hoy. Retos del mundo actual.

- Globalización:
 - Conocimiento de los principios y normas de la Declaración de los Derechos Humanos.
 - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Tipos de globalización.
 - Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
 - Desarrollo económico y cuidado del medio ambiente.
 - Éxodos masivos de población. Los refugiados. Nuevo concepto de refugiado.
 - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- El nuevo orden mundial:
 - Del orden unipolar de la década de los 90 al orden multipolar actual.
 - Principales organizaciones políticas y económicas internacionales.
 - China, la nueva superpotencia.
 - La construcción de la Unión Europea. Instituciones. Situación presente y desafíos de futuro.
 - Choques y alianzas entre civilizaciones.
 - Tensiones en Oriente Medio.
 - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados. Los Balcanes y el Cáucaso.
- La democracia en el mundo:
 - Síntesis de los principios del sistema democrático. Tipos, extensión y calidad democrática.
 - Crisis de las ideologías y el supuesto «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
 - Los retos de las democracias actuales.
 - La transparencia y la verdad en el mundo actual. Las noticias falsas.
- Panorama general de las principales tendencias artísticas actuales.

F. Sociedades en el tiempo.

- Introducción al conocimiento histórico y al trabajo del historiador:
 - Historiografía.
 - Las fuentes históricas: tipos, análisis y comentario.
 - Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
 - Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.
- Historia política:
 - La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea. De las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Los conceptos de revolución y de reacción en la Edad Contemporánea.
 - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.
 - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo.
 - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo, comunismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.
 - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos

democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX.

- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI.
- Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo.
- Historia económica:
 - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones: de la industrialización a la era postindustrial.
 - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.
 - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo.
- Historia social:
 - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.
 - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea.
 - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.
 - Grupos vulnerables y marginados.
- Historia de las Relaciones Internacionales:
 - Militarización y carrera armamentística. El mundo en guerra: los grandes conflictos internacionales.
 - Procesos de integración regional en el mundo.
 - Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques.
 - El papel de los exiliados políticos y de los refugiados. Los exiliados españoles en el sigloXX.
 - Los genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.
 - Organismos e instituciones para la paz.
- Patrimonio:
 - Visión general de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Contemporánea.

G. Compromiso cívico.

- Respeto a los principios y a las normas de la Declaración de los Derechos Humanos.
- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- Situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- Ciudadanía digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (%)
<p>A. La crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo y nacionalismo.</p> <p>– El Antiguo Régimen: Política, economía y sociedad. El pensamiento ilustrado.</p> <p>– Liberalismo y nacionalismo: Síntesis de los principios del sistema liberal. Variantes. El nacimiento de los Estados Unidos de América: antecedentes, guerra de Independencia y Constitución. La Revolución francesa: causas y desarrollo. El Imperio napoleónico. El legado de Revolución francesa y del Imperio napoleónico. El Congreso de Viena. Las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. Síntesis de los principios del nacionalismo. Tipos y ejemplos. Las unificaciones de Italia y Alemania.</p> <p>– Desarrollo político de los principales Estados y regiones hasta la Primera Guerra Mundial: El Reino Unido de la época victoriana; la Francia del Segundo Imperio y la Tercera República; el Segundo Reich alemán. La diversidad y los conflictos internos de los imperios plurinacionales ruso, austrohúngaro y otomano. Perspectiva general de Hispanoamérica, Estados Unidos de América y Canadá. Perspectiva general de África hasta la Conferencia de Berlín. Perspectiva general de Asia y Oceanía. China: del Imperio Qing a la República de China.</p> <p>– Panorama general del arte en los siglos XVIII y XIX.</p> <p>B. La economía contemporánea hasta la</p>	<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1. Distinguir y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo.</p> <p>1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la libertad y el respeto al ordenamiento constitucional.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo</p>	<p>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p> <p>2. Tomar conciencia del grado de violencia y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p> <p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>Desarrollo de preguntas largas o temas donde el alumno muestre sus conocimientos, capacidad de síntesis y expresión escrita (30%)</p> <p>Responder a preguntas cortas sobre los contenidos explicados (20%)</p> <p>Realizar comentarios de texto intentando que el alumno se vaya familiarizando con el esquema de comentario clásico: clasificación, análisis y comentario (30%)</p> <p>Definición de conceptos siguiendo el esquema que el departamento ha elaborado para ello (20%)</p>

<p>Primera Guerra Mundial. – Revoluciones industriales e industrialización: Concepto, orígenes, factores y características y fases. Transformaciones ocasionadas por la industrialización. Expansión de la industrialización. El pensamiento económico de los siglos XVIII y XIX. La sociedad clasista. El pensamiento revolucionario del siglo XIX. La organización de la clase obrera: sindicatos y partidos. – El imperialismo: Causas de la expansión colonial. El reparto de Asia y África. La Conferencia de Berlín. Otros enclaves coloniales. Consecuencias del colonialismo. C. El mundo entre dos guerras. – La Primera Guerra Mundial: Causas, desarrollo y consecuencias. Las características de la guerra. Los tratados de paz y la Sociedad de Naciones. – La Revolución rusa y la formación y el desarrollo de la URSS: Síntesis de los principios del sistema socialista. Tipos y ejemplos. El fin del imperio zarista. La Revolución de Febrero. La Revolución de Octubre. La creación de la URSS y la guerra civil rusa. De Lenin a Stalin. La economía soviética hasta la Segunda Guerra Mundial. – La economía capitalista del período de entreguerras: La posguerra y los felices años veinte. El crack del 29. La Gran Depresión. Soluciones y consecuencias. – Las democracias y los totalitarismos en el período de entreguerras: Panorama general de las democracias de Europa y de América. La guerra civil española</p>	<p>contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales, que velan por la paz y la mediación. 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, considerando el principio de Justicia Universal. Competencia específica 3. 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas. 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio de los movimientos sociales. 3.3. Leer y analizar los datos de la prensa plural. Competencia específica 4. 4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual. Competencia específica 5. 5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. 5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos para afrontar los principales retos del siglo XXI. 6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas. 7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas</p>	
---	--	---	--

<p>y su internacionalización. El fascismo: características. La Italia fascista. El nazismo: características. La Alemania nazi. El comunismo: características. La Rusia soviética. – La Segunda Guerra Mundial: Causas, desarrollo y consecuencias. Las características de la guerra. El Holocausto. Preparación de la paz. Organización de Naciones Unidas. – Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX. D. El mundo de la Guerra Fría. – La Guerra Fría: Orígenes y características de la Guerra Fría. Fases de la Guerra Fría y conflictos indirectos. Caída de la URSS. – El sistema de bloques: La URSS y el bloque comunista. Tensiones internas. China y Yugoslavia. EEUU y el bloque capitalista. Tensiones internas. – La descolonización: Asia y África. Los Países No Alineados y el Tercer Mundo. Las crisis energéticas y sus consecuencias. – Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX. E. De la década de los 90 hasta hoy. Retos del mundo actual. – Globalización: Conocimiento de los principios y normas de la Declaración de los Derechos Humanos. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Tipos de globalización. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva. Desarrollo económico y</p>	<p>tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación creada por las llamadas noticias falsas y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. 5.2. Identificar y reflexionar sobre los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres. Competencia específica 6. 6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y crecimiento económico y analizar sus múltiples consecuencias, a través del tratamiento y comentario de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión y fundamentación multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento. 6.2. Comparar y fundamentar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional. Competencia específica 7. 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. 7.2. Abordar y exponer los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la</p>	<p>claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	
---	--	---	--

<p>cuidado del medio ambiente. Éxodos masivos de población. . Los refugiados. Nuevo concepto de refugiado. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. – El nuevo orden mundial: Del orden unipolar de la década de los 90 al orden multipolar actual. Principales organizaciones políticas y económicas internacionales. China, la nueva superpotencia. La construcción de la Unión Europea. Instituciones. Situación presente y desafíos de futuro. Choques y alianzas entre civilizaciones. Tensiones en Oriente Medio. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados. Los Balcanes y el Cáucaso. – La democracia en el mundo: Síntesis de los principios del sistema democrático. Tipos, extensión y calidad democrática. Crisis de las ideologías y el supuesto «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. Los retos de las democracias actuales. La transparencia y la verdad en el mundo actual. Las noticias falsas. – Panorama general de las principales tendencias artísticas actuales. F. Sociedades en el tiempo. – Introducción al conocimiento histórico y al trabajo del historiador: Historiografía. Las fuentes históricas: tipos, análisis y comentario. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. Archivos, museos y centros</p>	<p>aproximación a las principales corrientes historiográficas. Competencia específica 8. 8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación. 8.2. Contrastar el papel de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos en el reconocimiento de derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>		
---	--	--	--

de divulgación e interpretación histórica.

– Historia política:

La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea. De las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Los conceptos de revolución y de reacción en la Edad Contemporánea.

La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.

El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo.

Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo, comunismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.

Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX.

Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI.

Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo.

– Historia económica:

Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones: de la industrialización a la era postindustrial.

Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del

bienestar en las sociedades avanzadas.

Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo.

– Historia social:
La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.

La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea.

Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

Grupos vulnerables y marginados.

– Historia de las Relaciones Internacionales:
Militarización y carrera armamentística. El mundo en guerra: los grandes conflictos internacionales.

Procesos de integración regional en el mundo.

Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques.

El papel de los exiliados políticos y de los refugiados. Los exiliados españoles en el siglo XX.

Los genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.

Organismos e instituciones para la paz.

– Patrimonio:
Visión general de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Contemporánea.

G. Compromiso cívico.

– Respeto a los principios y a las normas de la Declaración de los Derechos Humanos.

– Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

<ul style="list-style-type: none"> – Identidad y sentimientos de pertenencia: tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. – Situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. – Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. – Ciudadanía digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. – Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. – Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. 			
---	--	--	--

5.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª EVALUACIÓN:

BLOQUE: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. LIBERALISMO Y NACIONALISMO.

BLOQUE: LA ECONOMÍA CONTEMPORÁNEA HASTA LA I GUERRA MUNDIAL.

2ª EVALUACIÓN:

BLOQUE: LA I GUERRA MUNDIAL, EL PERÍODO ENTREGUERRAS Y LA II GUERRA MUNDIAL.

3ª EVALUACIÓN Y FINAL:

BLOQUE: EL MUNDO DE LA GUERRA FRÍA.

BLOQUE: DESDE LA DÉCADA DE LOS 90 HASTA NUESTROS DÍAS

ACLARACIÓN: Durante las tres evaluaciones se tratarán aspectos recogidos en los contenidos comunes “Retos del mundo actual”, “Sociedades y territorios” y “Compromiso cívico”.

Igualmente, algunos de los contenidos del BLOQUE: DESDE LA DÉCADA DE LOS 90 HASTA NUESTROS DÍAS se pueden trabajar a lo largo de todo el curso, o bien utilizando diversas fuentes y recursos (prensa en papel y digital, Internet y materiales multimedia), o bien a través de la preparación y presentación de noticias por los alumnos una vez a la semana.

Por otra parte, los aspectos artísticos del mundo contemporáneo, casi totalmente desconocidos por los alumnos, se podrán trabajar igualmente durante todo el curso, tanto por imágenes y comentarios del profesor como por presentaciones individuales en power-point de los alumnos sobre una significativa obra del arte contemporáneo.

5.3. **METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que se proponen están dirigidas a lograr una metodología activa que propicie la participación y el trabajo personal, individual o en equipo del alumno y un aprendizaje significativo. Esta metodología activa será uno de los fundamentos de la motivación del alumno.

Se combinarán estrategias de exposición, de indagación y de motivación

Las estrategias expositivas serán utilizadas para la introducción por el profesor de los diferentes apartados de la U.D., tras la fase de diagnóstico en que el profesor habrá intentado desvelar los conocimientos previos del alumno.

Este aprendizaje por recepción, sin relegar las estrategias de descubrimiento, es más apropiado para conceptos ya que es necesario proporcionar al alumno un bagaje conceptual imprescindible.

Las estrategias de indagación son fundamentales en el aprendizaje significativo de los procedimientos, algo muy distinto del aprendizaje mecánico de unas técnicas. Al alumno se le presentarán materiales de trabajo sin estructurar para que tras su observación, lectura, análisis e investigación descubra las relaciones conceptuales que se encuentran en los mismos.

Estrategias de motivación a través de ilustraciones con significación histórica, proyección de secuencias de alguna película, lectura de fragmentos de alguna novela histórica o con preguntas en debate para desvelar sus conocimientos previos antes de cada tema. Para todas estas actividades se utilizarán diferentes recursos multimedia.

Pero, de manera especial, se intentará en este nivel que el alumno tenga una primera aproximación, lo más completa posible, a la técnica del comentario de texto. Así, en cada tema se realizará al menos un comentario de texto en el que a los alumnos se les presente un comentario de texto con diversas preguntas que le ayuden a estructurarlo en sus tres partes fundamentales: clasificación, análisis/síntesis y comentario.

En la preparación de actividades para los alumnos se van a utilizar los siguientes criterios:

- Utilizar el mayor número de fuentes de información (apuntes, libro de texto, mapas, ilustraciones diversas, prensa, novela histórica, documentales o películas, Internet, etc.).
- Introducciones generales a cada apartado y recapitulación de los temas.
- Realización de actividades variadas para ejercitar los diferentes procedimientos que son propios de la Historia y del Arte.
- Aumento de la complejidad de las actividades a medida que avance el curso.
- Enseñanza-aprendizaje de técnicas de trabajo intelectual que el alumno necesita para cumplir los objetivos de la asignatura: búsqueda de información, registro de la información escrita, clasificación y organización de la información recogida, exposición de conclusiones.
- Puesta en común para recapitular, clarificar lo aprendido y ver si el aprendizaje ha sido significativo. Igualmente se realizarán actividades pautadas como búsqueda de conceptos, cronología, biografías, etc.,
- En el aula de informática, se utilizarán fuentes online como prensa digital o Internet para obtener información actualizada sobre el mundo actual, siempre entregando al alumno un guión muy pautado de las búsquedas a realizar para optimizar el tiempo de clase.
- Exposición oral de un tema con una presentación en power point
- Lectura de una obra literaria y control de la misma.

Esquema de definición de conceptos:

- definición propiamente dicha respondiendo a la pregunta qué es.
- algunas de las características de lo definido.
- coordenadas espaciotemporales respondiendo a las preguntas dónde y cuándo.
- ejemplos.

En cuanto a recursos materiales:

- Procurar una buena presentación de los materiales pues el alumno se le va a exigir una presentación correcta de sus trabajos.
- Materiales y recursos didácticos diversificados y con diferentes niveles de utilización adaptándose al contexto del grupo-clase y al distinto ritmo de aprendizaje : escritos (prensa histórica, libro de texto y de consulta, cuaderno de clase, ilustraciones, dossiers, esquemas, información estadística, gráficos), mapas murales históricos y diferentes recursos multimedia (audiovisuales -documentales, cine, diapositivas.- e Internet).
- Al final de la unidad se elaborará una síntesis de las ideas básicas, así como un glosario de términos.

ACTIVIDADES

Las actividades que deben realizar los alumnos a lo largo del curso serán las siguientes:

- **Elaboración y comentario de cuadros cronológicos.** Supone la memorización de fechas, comparación de acontecimientos en el tiempo, delimitación de períodos o procesos históricos.
- **Trabajo con mapas históricos.** Dada la variedad de los mismos podrán plantearse al alumno diferentes tipologías y procedimientos: situar hechos, acontecimientos o movimientos en mapas mudos; comentar los mapas históricos ya realizados; completar otros, etc. Con esta instrumento el alumno deberá ser capaz de identificar el área reflejada, la leyenda del mapa, y relacionar la información aportada con otras fuentes documentales.
- **Análisis de diapositivas de arte contemporáneo.** Estos ejercicios casi siempre van acompañados de un cuestionario o guión que ayuda a ver, observar y analizar la información que proporciona la imagen.
- **Elaboración de esquemas y resúmenes.** Los alumnos/as deberán elaborar esquemas y cuadros sinópticos de una parte de la unidad o de toda a partir del libro de texto

Exposición oral de algún tema del mundo actual en pequeño grupo ayudándose con la proyección de imágenes y esquemas.

5.4. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Usamos una gama variada de recursos metodológicos, pero hacemos hincapié en nuestros apuntes adaptados perfectamente al programa y los estándares de aprendizaje evaluables. Asimismo, cada vez adquieren más importancia para los miembros del departamento la utilización de tecnologías de la información y la comunicación (presentaciones de diapositivas, información obtenida por la red, aula virtual etc...) por las posibilidades que tienen de obtención y tratamiento de la información, y de cara a que el alumno sea formado en algunas de las competencias básicas del currículo (aprender a aprender, tratamiento de la información, competencia digital, etc).

5.5. REFUERZO EDUCATIVO

No se contemplan medidas especiales de refuerzo educativo en este nivel educativo de enseñanza no obligatoria. Las medidas excepcionales tomadas a raíz del COVID-19 han quedado, por el momento atrás, y esperamos que no haya que volver a adoptarlas. En cualquier caso, el profesorado siempre se presta a ayudar a aquellos alumnos que, adoptando una actitud positiva, les cueste trabajo adquirir algunos conocimientos o aprendizajes de la asignatura. Hay que entender que algunos de los alumnos que acceden a bachillerato, aspiraban a entrar en un ciclo formativo de grado medio y que, al no obtener plaza, se han matriculado en 1º de bachillerato, mostrando, muchos de ellos, serias deficiencias.

5.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación figuran ordenados coherentemente con los contenidos y los estándares de aprendizaje en el punto 1.1 de esta programación.

5.7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se van a utilizar procedimientos variados de evaluación para medir aprendizajes diferenciados y de diferentes niveles de profundidad, tanto de los contenidos conceptuales como de los procedimentales, habilidades y

destrezas. Cada profesor utilizará los instrumentos adecuados para medirlos.

- Evaluación del proceso de aprendizaje a través de la **actividad habitual del aula** (actitud, participación, etc.) y la **realización de trabajos** en casa, tanto individuales como en grupo. Se valorará su capacidad de trabajar en equipo.

- **La lectura obras literarias de contenido histórico** adaptadas a su nivel. La lectura será realizada por los alumnos durante el segundo trimestre del curso. La evaluación de la lectura se realizará, a criterio del profesor mediante la elaboración de un trabajo, mediante un control de lectura individual y por escrito o mediante la realización de un debate en clase. La calificación obtenida por cualquiera de los tres procedimientos se tendrá en cuenta dentro del porcentaje de la nota final correspondiente al trabajo en casa.

- **Actividades o pruebas específicas de evaluación.** Se realizarán al menos dos exámenes por evaluación, y en cada uno de ellos se van a combinar pruebas diferentes, en cuanto a tipo y dificultad. El tipo de pruebas dependerán de las capacidades, habilidades y destrezas que se quiera evaluar:

- **Desarrollo de temas** donde el alumno pueda mostrar sus conocimientos, capacidad de síntesis, organización y expresión. Permiten evaluar capacidades más complejas como presentar de forma ordenada una información.

- **Definición de conceptos**, tanto geográficos, como históricos o artísticos. Que van a medir su capacidad de comprensión, expresión y de síntesis.

- **Preguntas de respuesta corta**, tipo test (completar con una palabra, fecha, o nombre de un accidente geográfico o personaje histórico; con verdadero-falso, ordenación cronológica, pasar años a siglos, localización en mapas (obligatorio, para aprobar, la Geografía Descriptiva según los conceptos entregados al alumno), relacionar columnas, etc.

Estas pruebas miden capacidades como memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos, etc., y destrezas o habilidades.

- **Ejercicios prácticos**, tales como el **comentario de datos estadísticos, gráficos o láminas**. En este apartado incluimos de forma explícita los **comentarios de texto y mapas históricos**, y la clasificación y comentario de **diapositivas o ilustraciones de arte**, o **paisajes** naturales o humanizados. Previamente se habrá trabajado con ellos esta técnica de estudio con los alumnos. Las imágenes podrán ser conocidas o nuevas para comprobar si los aprendizajes son significativos, esto nos aportará información sobre su dominio de la mayoría de las competencias, pues debe utilizar todos los aprendizajes conseguidos. Es aconsejable limitar la extensión de las respuestas de los alumnos y darles un esquema de comentario.

- **Preguntas de respuesta corta**, tipo test (completar con una palabra, fecha, o nombre de un accidente geográfico o personaje histórico; con verdadero-falso, ordenación cronológica,

La evaluación será continua. La calificación del alumno/a se basará en la realización de **exámenes**, entrega de los **trabajos obligatorios y voluntarios** y **seguimiento del trabajo del alumno/a** en clase. De todos estos procedimientos, los profesores guardarán constancia en sus registros o instrumentos de evaluación que conservarán al igual que las pruebas objetivas el tiempo que marque la ley.

5.8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A) Exámenes. Con un valor del 80% de la nota

Se realizarán dos exámenes en cada una de las tres evaluaciones. Cada examen tendrá un valor máximo de 10 puntos. La distribución de contenidos en ambos exámenes quedará a criterio del profesor.

El profesor no está obligado a repetir ninguna prueba escrita. Se valorará, la presentación, ortografía, puntuación y expresión escrita

Las **reiteradas faltas de ortografía graves, incluidas las mayúsculas** de nombres propios de personajes, lugares o hechos relevantes, **incidirán negativamente** en la calificación, de acuerdo con el siguiente baremo común para todo el bachillerato y los dos últimos cursos de secundaria: 0,25 puntos de penalización por cada falta de ortografía y 0,1 puntos por cada tilde hasta un máximo de 2 puntos. No obstante, será el profesor el que determine el grado de incidencia atendiendo a la gravedad de las incorrecciones y al caso individual de cada alumno.

Todo alumno que sea sorprendido copiando (últimamente es muy frecuente la utilización de móviles para dicho fin) **tendrá como penalización el suspenso inmediato en la evaluación**, al margen de las medidas disciplinarias que el profesor quiera adoptar.

B) El trabajo y actitud del alumno en el aula y los trabajos obligatorios y voluntarios se valorarán común 20% de la nota. Trabajos obligatorios:

- Elaboración de noticias y reportajes de temas actuales de su interés utilizando como fuente Internet y prensa digital y en papel.
- Pequeños trabajos sobre documentales o películas históricas de temática variada como control del visionado.
- **Lectura y trabajo** sobre una novela histórica a elegir por el alumno entre varias obras presentadas por el profesor. Este trabajo **tendrá un valor máximo de 1 punto**. (2º trimestre).

Trabajos voluntarios:

- Salidas extraescolares.
- Otras lecturas voluntarias.

La valoración de estos trabajos dependerá de la dificultad de los mismos, pero el alumno/a siempre conocerá previamente el valor máximo. Todos los trabajos (obligatorios y voluntarios) :

- Deberán llevar portada, un índice, introducción, el cuerpo del trabajo donde puede incorporar todo tipo de documentos gráficos relacionados, como fotos, gráficos, otras ilustraciones, conclusiones y la bibliografía o fuentes utilizadas.
- Expresar el contenido de forma clara y sencilla, e incorporar los materiales complementarios que se crea oportuno.
- Pueden presentar los trabajos en soporte digital o en papel. Los de arte pueden presentarse en Power Point.
- Además se tendrá en cuenta su presentación y correcta expresión escrita, haciendo hincapié en las mayúsculas de los nombres. (En los exámenes se penalizará la reiteración de faltas de ortografía).

Es responsabilidad del alumno traer el material necesario para la clase, y la entrega de los trabajos en el plazo indicado. El incumplimiento de estas obligaciones será valorado negativamente, así como

será estimada positivamente en caso contrario.

5.9. RECUPERACIÓN

- El alumno que suspenda una evaluación, deberá realizar un **examen de recuperación con el contenido de la anterior evaluación** en el siguiente periodo de evaluación
- El alumno que al final del curso tenga **todas las evaluaciones aprobadas, aprobará la asignatura**.
- En el caso de que un alumno tenga **una sola evaluación no recuperada**, a final de curso realizará un **examen de recuperación de esa evaluación** en el mes de Junio.
- Cuando un alumno tenga **dos evaluaciones no recuperadas** a final de curso, suspenderá la asignatura en el proceso de evaluación continua, debiendo realizar **en junio un examen global de toda la materia**, cuya fecha será fijada y oportunamente anunciada en los tablones del vestíbulo, en el que incluirán pruebas elegidas dentro de la siguiente gama:
 - Comentario de texto.
 - Definición de conceptos básicos de cada nivel.
 - Comentario de un gráfico, lámina, ilustración, mapa etc. Es decir actividades en donde demuestre su dominio de las competencias básicas.
 - Desarrollo de algunas cuestiones o temas.
 - Preguntas cortas (completar, fechas, relacionar términos, verdadero-falso, etc.).
 - Cronologías

A aquellos **alumnos a los que no se les pueda aplicar la evaluación continua por reiteradas faltas de asistencia** (de acuerdo con lo dispuesto en el Proyecto Curricular del Centro, 20 % de faltas sin justificar), también deberán realizar **en junio el examen global de toda la materia**.

PENDIENTES.- Los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan pendiente la asignatura de 1º se examinarán de la materia repartiéndola en dos exámenes en enero-febrero y marzo-abril según acuerden con su profesor de

Caso de haber suspendido o no haber hecho los exámenes programados durante el curso, realizarán el examen que en el mes de Mayo se hará para los pendientes independientemente de que hayan o no aprobado durante el curso. Este examen se anunciará oportunamente en los tabloneros de anuncios del vestíbulo.

5.10. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Para aquellos alumnos que no hayan superado el curso según los criterios anteriormente citados el departamento preparará una prueba extraordinaria en junio, común para todos los alumnos de 1º que no superaron la asignatura durante el curso o en la convocatoria ordinaria y atendiendo a los criterios de evaluación que marca la ley para este curso y a las posibilidades de examen que aparecen en los criterios de calificación. Las preguntas llevarán adjunta la puntuación de cada pregunta. La puntuación de la prueba se hará sobre 10 puntos como máximo y habrá que llegar al menos a los 5 puntos para aprobar.

Los estándares de aprendizaje serán los mismos que durante el curso, si bien sólo podremos atenernos a aquellos que puedan apreciarse en una prueba escrita.

5.12. Criterios de actuación con los alumnos de Bachillerato que pierdan el derecho a la evaluación continua. Los alumnos podrán realizar los exámenes finales tanto en convocatoria ordinaria como extraordinaria

6. SEGUNDO DE BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA

El currículo de la materia de Historia de España de segundo de Bachillerato propone una visión general de los acontecimientos y procesos más relevantes que han configurado nuestra vida política, económica, social y cultural desde la llegada del ser humano a la Península hasta la actualidad. Otras materias, como el derecho, la economía, la sociología, etc, aportarán sus conocimientos y sus procedimientos para adquirir las competencias específicas propias de la materia. Todo ello requiere conocer, desplegar y asumir unos contenidos que se han estructurado en seis bloques temáticos para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El primer bloque, titulado «De la Prehistoria a los primeros Borbones», pretende dar una visión general y sintetizada de la historia de España desde el asentamiento de los primeros seres humanos hasta finales del siglo XVIII. Así, se refrescarán conocimientos de la Educación Secundaria Obligatoria y, a través del pensamiento a largo plazo, se comprenderán las raíces de nuestra historia con vistas a su desarrollo y comprensión en la Edad Contemporánea.

El segundo bloque, «El siglo XIX español», muestra los cambios más relevantes que se produjeron desde el reinado de Carlos IV hasta la crisis del 98. El análisis de la consolidación del Estado liberal español y su desarrollo constitucional serán la piedra clave de esta segunda agrupación de contenidos, junto con las consiguientes transformaciones políticas, administrativas, económicas y sociales de las que somos herederos.

El tercer bloque, «De la crisis del 98 a la dictadura de Franco», analiza el reinado de Alfonso XIII, la Segunda República, la Guerra Civil y el franquismo. Se estudiarán en profundidad los intentos democratizadores y modernizadores y las reacciones de rechazo que suscitaron, el contexto internacional de este período y las diferentes corrientes historiográficas que examinan la Guerra Civil.

El cuarto bloque, «Transición y democracia. Los retos del mundo actual», presenta la historia de los últimos decenios de España en los que acabó la dictadura y se implantó un régimen democrático que, como miembro de la Unión Europea y de la economía global, ha de enfrentarse a numerosos desafíos tratando de buscar una solución conjunta con el resto de Estados. Al tratar en parte la actualidad, son contenidos que están estrechamente vinculados con el bloque F.

El quinto bloque, «Las sociedades en el tiempo», muestra las grandes cuestiones que el profesorado ha de plantear a lo largo del curso que hacen referencia al conocimiento histórico y a los grandes asuntos políticos, jurídicos, administrativos, sociales, económicos y culturales.

El sexto bloque, «Compromiso cívico», aspira a transmitir una serie de valores democráticos, europeístas y solidarios que conformen unos ciudadanos comprometidos con la conservación del patrimonio histórico y consciente del problema de la manipulación informativa.

La materia se evaluará de acuerdo a los referentes mencionados en las competencias específicas que, a su vez, se corresponden con los criterios de evaluación expresados en el currículo. Será labor del profesorado ampliarlos, especificarlos o adaptarlos a la situación concreta de cada grupo-clase.

Para que el alumnado adquiera el conocimiento del pasado, alcance una comprensión significativa del presente y, con ello, pueda enfrentarse a los retos futuros, el profesorado puede fomentar la utilización de múltiples recursos y de actividades específicamente diseñadas. Entre ellos, destaca el análisis y comentario crítico de fuentes históricas, sobre todo el comentario de texto histórico, pero también otros como el estudio comparativo de determinados elementos históricos, como las constituciones, la aplicación de métodos cuantitativos, el manejo de un léxico histórico adecuado al nivel de esta etapa educativa y el acercamiento a la historiografía para poder distinguir las principales corrientes y tendencias que investigan la realidad pretérita.

Como recomendación metodológica, se pueden presentar los bloques de contenido A, B, C y D de forma cronológica, para que el alumnado sea consciente de las causas y consecuencias de los grandes procesos gestados en la Península y ordene su estructura mental histórica. Sin embargo, el bloque E se puede desarrollar de forma sincrónica, es decir, aportando la cuestión pertinente al bloque de contenido que se trata, o de forma diacrónica, a final de curso, para tener una visión general y completa de ese aspecto a lo largo de la historia y sirva, además, como revisión de lo estudiado durante el curso académico. En cuanto al bloque F, se puede impartir a la vez que el D, o a lo largo del curso, en cuanto la actualidad.

6.1. COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

COMPETENCIAS

Las siete competencias clave en el currículum vienen señaladas en negrita junto a cada estándar de aprendizaje evaluable, identificadas mediante las siguientes claves:

- a) Competencia de Comunicación lingüística. **(CCL)** A lo largo de todo el curso y en todas las actividades teniendo en cuenta tanto la expresión como la ortografía en toda actividad evaluable.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. **(CMCBCT)** De manera especial en aquellos contenidos del tema 1 donde practicamos problemas de escalas, husos horarios, coordenadas geográficas.... Y en los temas de historia siempre que trabajemos la cronología mediante ejercicios, ejes temporales etc...
- c) Competencia digital. **(CD)** Los alumnos manejan el aula virtual, envían correos y realizan pequeñas presentaciones digitales de los temas propuestos.
- d) Aprender a aprender. **(CAA)** Esta es una actividad que practicamos a diario orientando a nuestros alumnos en la realización de esquemas que vamos realizando en la pizarra o que pedimos a ellos. Todos los días subrayamos, organizamos contenidos, preguntamos, revisamos ejercicios y conceptos con orientaciones continuas.
- e) Competencias sociales y cívicas. **(CSC)** Esta competencia y la g son la razón obvia del aprendizaje de nuestra asignatura tanto en los aspectos geográficos (descripción y localización de mapas y aspectos físicos y políticos que definen el mundo actual) En historia la trabajamos a través del estudio de sociedades en el pasado y llevando las similitudes al presente cuando es pertinente. De esta forma los alumnos adquieren el conocimiento de tipo social que es más difícil de obtener en otras asignaturas contribuyendo a su formación como ciudadanos.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. **(CSIEE)** Es difícil trabajar esta competencia en nuestra asignatura. Por ello haremos hincapié en los ejemplos que el tratamiento de ciertos procesos históricos y determinados personajes proporcionan a los alumnos.
- g) Conciencia y expresiones culturales. **(CEC)** De la misma forma que la Competencial social y cívica son objeto por excelencia de nuestra asignatura. En la valoración de la cultura y obras de arte a través de cada una de nuestras clases fomentamos la valoración de los hechos culturales apoyados por otras asignaturas pues es empeño común de cualquier instituto

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

El alumnado debe comprender el complejo camino -no lineal, sino de avances y retrocesos- que el constitucionalismo ha recorrido desde 1812, valorando lo que las distintas posiciones políticas han aportado al afianzamiento del parlamentarismo y al establecimiento de la democracia. Para ello resulta necesario desarrollar un método comparativo sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo, así como la correcta utilización de conceptos históricos, políticos y jurídicos que permitan definir su naturaleza. Por otro lado, se persigue el reconocimiento y la interpretación de los diferentes significados asignados al concepto de libertad, así como el análisis de los distintos y a veces contrapuestos intereses presentes en ellos, de manera que el alumnado entienda que la libertad, como principio inherente del ser humano, implica una actitud valiente y exigente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1 y CC2.

2. Reconocer y valorar la pluralidad de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

Una ciudadanía informada y crítica debe ser capaz de interpretar discursos e ideas diferentes, incluyendo aquellos que son contrarios a los suyos propios, y defender la solidaridad, la cohesión y las normas comunes como base de la convivencia. Todo lo anterior exige del alumnado una aproximación rigurosa y crítica de las fuentes. Es también necesario que pueda describir el origen y la evolución del Estado nacional, así como de los distintos nacionalismos y regionalismos, articulados en movimientos

políticos y culturales a partir del siglo XIX. Igualmente, ha de poder identificar el origen de la idea de España y de otras identidades territoriales a través de los textos, desde sus primeras formulaciones y a través de su evolución en el tiempo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.

3. Analizar la historia económica de España, las distintas corrientes de modernización y las transformaciones sociales.

El alumnado debe aplicar una perspectiva -tanto a largo plazo como de coyunturas concretas- que implique una mirada crítica a la idea del progreso, además de considerar las consecuencias que ha generado el crecimiento económico. También debe haber un estudio comparativo de la evolución del capitalismo y la industrialización en España con la de otros países europeos de nuestro entorno. Para ello, el alumnado deberá manejar habilidades econométricas, como el uso de bases estadísticas, la lectura de gráficos, el manejo de datos y recursos digitales y el empleo de aplicaciones informáticas. Dichas habilidades deben acompañarse con el desarrollo de la aptitud interpretativa y de relación, con objeto de poder asociar los factores económicos con la desigualdad social y territorial, y de percibir la velocidad de los cambios del mundo actual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1 y CC4.

4. Analizar el papel de las creencias religiosas y de las ideas políticas en la historia de España, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos.

El alumnado debe identificar los cambios en las creencias y las ideologías, las formas de pensamiento y las concepciones políticas que han ido emergiendo y transformándose. Resulta necesario que el alumnado forme juicios propios argumentados en fuentes fiables y en trabajos históricos contrastados, que eviten la desinformación y favorezcan el diálogo. Los convulsos acontecimientos del último periodo de la Segunda República, la Guerra Civil y el franquismo dan cuenta de la gravedad que pueden adquirir los conflictos y de sus consecuencias dolorosas, que deben conocerse bien para que nunca más vuelvan a ocurrir. Analizar este complejo entramado de corrientes ideológicas y luchas políticas requiere, en fin, la aproximación a la historiografía y al modo con el que los historiadores tratan de explicarlo mediante la aplicación de métodos rigurosos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2 y CC3, CCEC1.

5. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

Una aproximación geográfica de la historia de España debe deducir cómo su ubicación le ha permitido formar parte de los principales itinerarios históricos de la humanidad: el Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental, además de nuestros vínculos históricos con Hispanoamérica. El alumnado debe valorar el papel que han jugado en España las relaciones internacionales en un mundo cada vez más interconectado. El estudio de este conjunto de temas requiere de la autonomía y madurez del alumnado, además del desarrollo de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información, que permitan al alumnado elaborar su propio conocimiento en distintos formatos, tales como informes, esquemas, líneas cronológicas con fechas, etc. Igualmente se debe analizar el papel que representa la España de hoy en el mundo, asumiendo los compromisos que supone su pertenencia a la Unión Europea y a otros organismos internacionales, y promoviendo en el alumnado una conciencia de seguridad y cooperación nacional e internacional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.

6. Analizar fuentes históricas artísticas y literarias de distintos puntos de vista, prestando, entre otros, atención a las mujeres más importantes de la historia de España, a sus vidas y sus obras.

El alumno debe saber ver la historia no solo en los textos preparados para su análisis, sino en una pluralidad de vestigios que incluyen su patrimonio artístico y literario y que exigen distintos métodos.

Estas fuentes le permitirán tomar verdadera posesión de la cultura hispánica y tener distintos puntos de vista sobre la historia. Uno de estos puntos de vista debe ser el femenino, prestando atención a las mujeres más importantes de la historia de España, a sus vidas y a sus obras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.

7. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

El alumnado debe conocer que la historia se concibe como un proceso abierto. El alumnado debe comprender que los cambios metodológicos e historiográficos responden, en gran medida, a las transformaciones que se producen en el presente y al modo en el que la investigación puede aportar ideas y soluciones relativas a los retos a los que nos enfrentamos. El alumno debe conectar el pensamiento histórico y sus métodos con la realización de proyectos con una finalidad social o cultural determinada y de un entorno real. Con ello, el alumno se acercará y pondrá en práctica procesos de indagación y de investigación. De este modo, se consigue identificar el legado histórico como un bien común que debe conservarse y conocerse, promoviendo su transmisión a través de las distintas generaciones. El patrimonio histórico y cultural hay que contextualizarlo con el fin de contrastar sus diferentes significados, asumiendo como una responsabilidad su conservación y su utilización para el fortalecimiento de la cohesión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3 y CCEC3.2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.1. Identificar y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han sido clave para explicar el grado de desarrollo político, económico, social y cultural alcanzado.
- 1.2. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.
- 1.3. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles.

Competencia específica 2

- 2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica.
- 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado.

Competencia específica 3

- 3.1. Analizar la evolución económica de España y distinguir sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización comparándolo con el de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial.
- 3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización.

Competencia específica 4

- 4.1. Describir y relacionar las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de los nuevos usos sociales, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos.

- 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida.
- 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro.

Competencia específica 5

- 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la historia de España, así como de las distintas ideas políticas.
- 5.2. Pensar y expresarse en intervenciones orales y pequeños ensayos acerca de la historia de España y la influencia de distintas corrientes políticas, usando la bibliografía y el contraste de fuentes plurales.
- 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las reformas estructurales que acometió la Segunda República, identificando sus logros y sus errores, así como las reacciones antidemocráticas que se produjeron desde los diversos posicionamientos y que derivaron en la Guerra Civil, aproximándose a la historiografía sobre la misma y al marco conceptual del estudio en Europa: fascismo, nazismo y comunismo, así como a través de la interpretación de la evolución del franquismo en sus diversas etapas.

Competencia específica 6

- 6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos de España en ámbito internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea y en la alianza Atlántica, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma rigurosa y responsable.
- 6.2. Reconocer y definir el valor geoestratégico de la Península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. Reconocer la importancia de los vínculos históricos de España con Hispanoamérica.

Competencia específica 7

- 7.1. Incorporar en la observación y el análisis de la realidad histórica y de la sociedad actual puntos de vista distintos, incluyendo el de las relaciones entre hombres y mujeres.
- 7.2. Constatar el papel de la mujer en la historia analizando fuentes literarias, periodísticas y artísticas.

Competencia específica 8

- 8.1. Identificar elementos del patrimonio histórico como factor determinante para conocer la Historia de España, valorando la aportación de museos, archivos y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad.
- 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el patrimonio histórico español como un bien que se debe proteger.

CONTENIDOS

A. De la Prehistoria al reinado de los primeros Borbones.

- La Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica:
 - El Paleolítico y el Neolítico.
 - Los pueblos prerromanos y las colonizaciones de los pueblos del Mediterráneo.
 - La Hispania romana.
 - La monarquía visigoda.
- La Edad Media en la Península Ibérica:
 - Al-Ándalus: evolución política.
 - Al-Ándalus: economía sociedad y cultura. El legado judío en la Península ibérica.
 - Los reinos cristianos: evolución de la conquista de la Península y organización política. Modelos de repoblación. Organización estamental.
 - La Baja Edad Media en las Coronas de Castilla y de Aragón y en el Reino de Navarra.
- La Edad Moderna:
 - Los Reyes Católicos: unión dinástica e instituciones de gobierno. La guerra de Granada.
 - Exploración, conquista y colonización de América.

- Los Austrias del siglo XVI. Política interior y exterior.
- Los Austrias del siglo XVII. Política interior y exterior.
- Sociedad, economía y cultura de los siglos XVI y XVII.
- La Guerra de Sucesión. La Paz de Utrecht. Los pactos de familia.
- La nueva Monarquía borbónica. Los decretos de Nueva Planta. Modelo de Estado y alcance de las reformas.
- Las reformas borbónicas en los virreinos americanos.
- Sociedad, economía y cultura del siglo XVIII.

B. El siglo XIX español.

- La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833):
 - El reinado de Carlos IV. La Guerra de la Independencia.
 - Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
 - El reinado de Fernando VII. La cuestión sucesoria.
 - El proceso de independencia de las colonias americanas. El legado español en América.
- La construcción del Estado Liberal (1833-1874):
 - Isabel II: las Regencias. Las guerras carlistas. Grupos políticos y constituciones.
 - Isabel II: el reinado efectivo. Grupos políticos y constituciones.
 - El Sexenio Revolucionario: la Constitución de 1869. Gobierno provisional, reinado de Amadeo de Saboya y Primera República.
- El régimen de la Restauración (1874-1902):
 - El sistema canovista: la Constitución de 1876 y el turno de partidos. La oposición al sistema.
 - Las guerras de Cuba, el conflicto bélico contra Estados Unidos y la crisis de 1898.
- Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX:
 - La evolución de la población y de las ciudades. De la sociedad estamental a la sociedad de clases.
 - Desamortizaciones. La España rural del siglo XIX. Industrialización, comercio y comunicaciones.

C. De la crisis del 98 al fin de la dictadura franquista.

- El reinado de Alfonso XIII (1902-1931):
 - La crisis de la Restauración: intentos regeneradores y oposición al régimen.
 - El impacto de acontecimientos internacionales: Marruecos, la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa.
 - La Dictadura de Primo de Rivera y el final del reinado de Alfonso XIII.
- La Segunda República (1931-1936):
 - La Segunda República: las reformas estructurales y el origen histórico de las mismas.
 - Proclamación, Gobierno provisional y Constitución de 1931. El bienio reformista.
 - El bienio de la CEDA y del Partido Radical. El Frente Popular. Desórdenes públicos. Violencia y conflictos sociales.
 - Realizaciones sociales, políticas y culturales. Reacciones desde los diversos posicionamientos.
- La Guerra Civil (1936-1939):
 - La Guerra Civil: aproximación a la historiografía sobre el conflicto
 - Desarrollo de la guerra y consecuencias.
 - Evolución política y económica en las dos zonas. La dimensión internacional del conflicto.
- La dictadura franquista: (1939-1975):
 - El franquismo: aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios: fascismo, nazismo y comunismo en Europa. Fundamentos ideológicos del régimen franquista.
 - Institucionalización del régimen. Relaciones internacionales y etapas políticas y económicas
 - Transformaciones sociales.
 - La represión, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura. La cultura durante el Franquismo en España y en el exilio.
 - Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura.

D. Transición y democracia en España. Los retos del Mundo Actual.

- La Transición:
 - La situación política tras la muerte de Franco.
 - La Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías.
 - Identificación de los retos, logros y dificultades del establecimiento de la democracia.
- La democracia:
 - La alternancia política.

- Evolución económica y social.
- La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. El terrorismo de ETA.
- España en Europa:
 - Derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea.
 - Participación en las instituciones europeas.
 - Situación actual de la Unión Europea y expectativas de futuro.
 - Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- España y el mundo:
 - La contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales.
 - El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
 - La cultura de la seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

E. Las sociedades en el tiempo.

- Conocimiento histórico:
 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente.
 - Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
 - Comentario de fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas.
- Historia política:
 - Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
 - El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del Estado liberal.
 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
 - Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1978.
 - Ideologías en la España contemporánea: discordia, sistemas políticos y usos del poder. Los totalitarismos y las amenazas a la libertad. El terrorismo de ETA.
 - Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo hasta la actualidad.
 - El papel de los exilios en la España contemporánea.
 - Reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y el terrorismo en España. El terrorismo de ETA.
- Historia económica:
 - La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.
 - Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vacía.
 - Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el desarrollismo a la actualidad.
- Historia social:
 - Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.
 - La lucha por la igualdad y la justicia social. La acción del Estado y las políticas sociales.
 - Grandes mujeres en la historia de España. Las acciones en favor de la emancipación de la mujer.
- Historia de las Relaciones Internacionales:
 - El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental.
 - El significado de la monarquía hispánica. El legado hispánico. La herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. La leyenda negra.

- Historia de las mentalidades:
 - La religión. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.
 - Las relaciones entre la Iglesia y el Estado.
 - La situación de las minorías religiosas.
- Patrimonio:
 - Conservación y difusión del patrimonio histórico. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

F. Compromiso Cívico.

- Valores democráticos: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la pluralidad y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Comportamiento social para alcanzar el logro de los mismos.
- Ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. Las noticias falsas.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- España en el mundo actual. Las amenazas a la libertad.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (%)
<p>A. De la Prehistoria al reinado de los primeros Borbones.</p> <p>La Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica: El Paleolítico y el Neolítico. Los pueblos prerromanos y las colonizaciones de los pueblos del Mediterráneo. La Hispania romana. La monarquía visigoda. La Edad Media en la Península Ibérica: Al-Ándalus: evolución política. Al-Ándalus: economía sociedad y cultura. El legado judío en la Península ibérica. Los reinos cristianos: evolución de la conquista de la Península y organización política. Modelos de repoblación. Organización estamental. La Baja Edad Media en las Coronas de Castilla y de Aragón y en el Reino de Navarra. La Edad Moderna: Los Reyes Católicos: unión dinástica e instituciones de gobierno. La guerra de Granada. Exploración, conquista y colonización de América. Los Austrias del siglo XVI. Política interior y exterior. Los Austrias del siglo XVII. Política interior y exterior. Sociedad, economía y cultura de los siglos XVI y XVII. La Guerra de Sucesión. La Paz de Utrecht. Los pactos de familia. La nueva Monarquía borbónica. Los decretos de Nueva Planta. Modelo de Estado y alcance de las reformas.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Identificar y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han sido clave para explicar el grado de desarrollo político, económico, social y cultural alcanzado.</p> <p>1.2. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>1.3. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica.</p> <p>2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Analizar la evolución económica de España y distinguir sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de</p>	<p>1.1.1. Analiza textos históricos a través del método clásico y el método que se les exige en la Evau.</p> <p>1.1.2. Analiza fuentes históricas a través del método que se les exige en la Evau.</p> <p>1.2.1. Fomenta los principios democráticos.</p> <p>1.2.2. Compara los textos constitucionales en función de sus avances democráticos.</p> <p>1.2.3. Comprende conceptos como soberanía, derechos, división de poderes, sufragio, etc.</p> <p>1.3 Valora críticamente la Transición y la Constitución de 1978, sus pros y sus contras, su permanencia y posibles cambios.</p> <p>2.1. Comprende la construcción de España como un proceso a partir de reinos y Coronas con una clara personalidad histórica.</p> <p>2.2.1. Conoce la historia de la formación de los diferentes reinos peninsulares en la Edad Media.</p> <p>2.2.2. Identifica los diferentes tipos de monarquía que ha habido en la Historia de España: electiva, feudal, autoritaria, absoluta, constitucional y parlamentaria.</p> <p>3.1.1. Analiza las diferentes</p>	<p>Pruebas o exámenes similares a la Evau (90%). Siguen el esquema de la Evau:</p> <p>Preguntas escritas de corto desarrollo (40%)</p> <p>Comentario de una fuente histórica (15%)</p> <p>Comentario de un texto histórico o desarrollo de un tema (45%)</p> <p>Pero también se pueden adoptar otro tipo de preguntas, sobre todo en la 1ª evaluación.</p> <p>Comentarios de texto y de fuentes históricas (10%).</p>

<p>Las reformas borbónicas en los virreinos americanos.</p> <p>Sociedad, economía y cultura del siglo XVIII.</p> <p>B. El siglo XIX español.</p> <p>La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): El reinado de Carlos IV. La Guerra de la Independencia.</p> <p>Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</p> <p>El reinado de Fernando VII. La cuestión sucesoria.</p> <p>El proceso de independencia de las colonias americanas. El legado español en América.</p> <p>La construcción del Estado Liberal (1833-1874): Isabel II: las Regencias. Las guerras carlistas. Grupos políticos y constituciones.</p> <p>Isabel II: el reinado efectivo. Grupos políticos y constituciones.</p> <p>El Sexenio Revolucionario: la Constitución de 1869. Gobierno provisional, reinado de Amadeo de Saboya y Primera República.</p> <p>El régimen de la Restauración (1874-1902): El sistema canovista: la Constitución de 1876 y el turno de partidos. La oposición al sistema.</p> <p>Las guerras de Cuba, el conflicto bélico contra Estados Unidos y la crisis de 1898.</p> <p>Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX:</p> <p>La evolución de la población y de las ciudades. De la sociedad estamental a la sociedad de clases.</p> <p>Desamortizaciones. La España rural del siglo XIX. Industrialización, comercio y comunicaciones.</p>	<p>modernización comparándolo con el de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial.</p> <p>3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Describir y relacionar las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de los nuevos usos sociales, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos.</p> <p>4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida.</p> <p>4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la historia de España, así como de las distintas ideas políticas.</p> <p>5.2. Pensar y expresarse en intervenciones orales y pequeños ensayos acerca de la historia de España y la influencia de distintas corrientes políticas, usando la bibliografía y el contraste de fuentes plurales.</p> <p>5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las reformas estructurales que acometió la Segunda República, identificando sus logros y sus errores, así como las reacciones antidemocráticas que se produjeron desde los diversos posicionamientos y que derivaron en la Guerra Civil, aproximándose a la historiografía sobre la misma</p>	<p>etapas económicas a través de fuentes como gráficos, estadísticas, mapas, etc.</p> <p>3.1.2. Comprende las razones del retraso económico español respecto a los países de nuestro entorno.</p> <p>3.1.3. Diferencia entre las políticas librecambistas y proteccionistas en el siglo XIX.</p> <p>3.2. Valora las “oportunidades perdidas” y los intentos de modernización frustrados del pasado lejano y reciente</p> <p>4.1.1. Valora la sucesiva ampliación del sufragio (masculino y femenino) a lo largo del siglo XIX y XX.</p> <p>4.1.2. Diferencia entre los diferentes tipos de monarquía.</p> <p>4.1.3. Diferencia entre monarquía y república.</p> <p>4.2.1. Analiza y valora críticamente las profundas desigualdades que han sido una constante de la Historia de España.</p> <p>4.2.2. Conoce los conceptos estamento y clase social y las diferencias internas en cada uno de ellos.</p> <p>4.3.1. Realiza un estudio estadístico de los avances y retrocesos sociales, indicando sus causas.</p> <p>4.3.2. Deducir que sin avances sociales aumenta la desigualdad entre clases sociales.</p> <p>5.1.1. Valora la importancia social, cultural y política que la Iglesia ha tenido en la Historia de España.</p> <p>5.1.2. Relaciona el poder ideológico de la Iglesia con el mantenimiento del “statu quo”.</p> <p>5.1.3. Redacta una tabla con las diferencias entre los liberalismos doctrinario y progresista.</p> <p>5.1.4. Elabora una tabla con las principales diferencias entre liberalismo y las ideologías internacionalistas.</p> <p>5.2. Realiza una exposición oral sobre un hecho controvertido de la Historia de España mostrando las diferentes interpretaciones según las diferentes fuentes.</p>
---	---	---

<p>C. De la crisis del 98 al fin de la dictadura franquista.</p> <p>El reinado de Alfonso XIII (1902-1931):</p> <p>La crisis de la Restauración: intentos regeneradores y oposición al régimen.</p> <p>El impacto de acontecimientos internacionales: Marruecos, la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa.</p> <p>La Dictadura de Primo de Rivera y el final del reinado de Alfonso XIII.</p> <p>La Segunda República (1931-1936):</p> <p>La Segunda República: las reformas estructurales y el origen histórico de las mismas.</p> <p>Proclamación, Gobierno provisional y Constitución de 1931. El bienio reformista.</p> <p>El bienio de la CEDA y del Partido Radical. El Frente Popular. Desórdenes públicos. Violencia y conflictos sociales.</p> <p>Realizaciones sociales, políticas y culturales.</p> <p>Reacciones desde los diversos posicionamientos.</p> <p>La Guerra Civil (1936-1939):</p> <p>La Guerra Civil: aproximación a la historiografía sobre el conflicto</p> <p>Desarrollo de la guerra y consecuencias.</p> <p>Evolución política y económica en las dos zonas. La dimensión internacional del conflicto.</p> <p>La dictadura franquista: (1939-1975):</p> <p>El franquismo: aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios: fascismo, nazismo y comunismo en Europa.</p> <p>Fundamentos ideológicos del régimen franquista.</p> <p>Institucionalización del régimen. Relaciones</p>	<p>y al marco conceptual del estudio en Europa: fascismo, nazismo y comunismo, así como a través de la interpretación de la evolución del franquismo en sus diversas etapas.</p> <p style="text-align: center;">Competencia específica 6</p> <p>6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del España en ámbito internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea y en la alianza Atlántica, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma rigurosa y responsable.</p> <p>6.2. Reconocer y definir el valor geoestratégico de la Península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. Reconocer la importancia de los vínculos históricos de España con Hispanoamérica.</p> <p style="text-align: center;">Competencia específica 7</p> <p>7.1. Incorporar en la observación y el análisis de la realidad histórica y de la sociedad actual puntos de vista distintos, incluyendo el de las relaciones entre hombres y mujeres.</p> <p>7.2. Constatar el papel de la mujer en la historia analizando fuentes literarias, periodísticas y artísticas.</p> <p style="text-align: center;">Competencia específica 8</p> <p>8.1. Identificar elementos del patrimonio histórico como factor determinante para conocer la Historia de España, valorando la aportación de museos, archivos y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad.</p> <p>8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el patrimonio histórico español como un bien que se debe proteger.</p>	<p>5.3.1. Señala los logros de las reformas de la Segunda República y las causas de sus fracasos.</p> <p>5.3.2. Diferencia entre líneas historiográficas y el peligro del revisionismo</p> <p>5.3.3. Entiende el franquismo como un régimen dictatorial en todas sus etapas y ajeno a la realidad democrática de los países de nuestro entorno.</p> <p>6.1.1 Valora críticamente la participación de España en la escena internacional con sus pros y contras.</p> <p>6.1.2. Investiga las misiones que España realiza como miembro de la ONU y de la OTAN.</p> <p>6.2.1. Entiende el concepto de encrucijada humana que tiene la Península Ibérica.</p> <p>6.2.2. Valora la llegada de pueblos a la Península Ibérica como algo enriquecedor de nuestra cultura.</p> <p>6.1.3. Entiende los vínculos que nos unen con Hispanoamérica a través de la realidad cotidiana de compartir clase con compañeros de nacimiento u origen hispanoamericano.</p> <p>7.1. Analiza y redacta la desigualdad de género aún existente</p> <p>7.2. Denuncia el intento de apropiarse indebidamente y de invisibilizar la labor creativa de muchas mujeres en todos los campos.</p> <p>8.1.1. Aprecia nuestro patrimonio artístico como uno de nuestros mayores valores como nación.</p> <p>8.1.2. Visita museos.</p> <p>8.2. Realiza fichas de los principales personajes de la Historia de España de los siglos XIX y XX.</p>	
---	---	---	--

<p>internacionales y etapas políticas y económicas Transformaciones sociales. La represión, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura. La cultura durante el Franquismo en España y en el exilio. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura.</p> <p>D. Transición y democracia en España. Los retos del Mundo Actual.</p> <p>La Transición: La situación política tras la muerte de Franco. La Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. Identificación de los retos, logros y dificultades del establecimiento de la democracia. La democracia: La alternancia política. Evolución económica y social. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. El terrorismo de ETA. España en Europa: Derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea. Participación en las instituciones europeas. Situación actual de la Unión Europea y expectativas de futuro. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios. España y el mundo: La contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los</p>			
--	--	--	--

<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>La cultura de la seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</p> <p>E. Las sociedades en el tiempo.</p> <p>Conocimiento histórico: El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. Comentario de fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas. Historia política: Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del Estado liberal. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1978. Ideologías en la España contemporánea: discordia, sistemas políticos y usos</p>			
---	--	--	--

<p>del poder. Los totalitarismos y las amenazas a la libertad. El terrorismo de ETA.</p> <p>Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo hasta la actualidad.</p> <p>El papel de los exilios en la España contemporánea.</p> <p>Reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos.</p> <p>Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y el terrorismo en España. El terrorismo de ETA.</p> <p>Historia económica:</p> <p>F. La transición al capitalismo en España.</p> <p>Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.</p> <p>Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vacía.</p> <p>Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el desarrollismo a la actualidad.</p> <p>Historia social:</p> <p>Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>La lucha por la igualdad</p>			
--	--	--	--

<p>y la justicia social. La acción del Estado y las políticas sociales.</p> <p>Grandes mujeres en la historia de España. Las acciones en favor de la emancipación de la mujer.</p> <p>Historia de las Relaciones Internacionales:</p> <p>El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental.</p> <p>El significado de la monarquía hispánica. El legado hispánico. La herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. La leyenda negra.</p> <p>Historia de las mentalidades:</p> <p>La religión. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.</p> <p>Las relaciones entre la Iglesia y el Estado.</p> <p>La situación de las minorías religiosas.</p> <p>Patrimonio:</p> <p>Conservación y difusión del patrimonio histórico. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p> <p>Compromiso Cívico.</p> <p>Valores democráticos: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p> <p>Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la pluralidad y de los símbolos y normas comunes del Estado español.</p> <p>Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>Comportamiento social para alcanzar el logro de los mismos.</p>			
--	--	--	--

<p>Ética digital: respeto a la propiedad intelectual.</p> <p>Participación y ejercicio de la ciudadanía a través de las tecnologías digitales.</p> <p>Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. Las noticias falsas.</p> <p>Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>España en el mundo actual.</p> <p>Las amenazas a la libertad.</p>			
--	--	--	--

6.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACIÓN

1. El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas
2. La península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición del reino visigodo.
3. La Edad Media (711-1474).
4. La formación de la monarquía hispánica y su expansión (1474-1700)
5. El reformismo de los primeros borbones (1700-1788)

SEGUNDA EVALUACIÓN

6. La crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo frente a Absolutismo (1788- 1833)
7. Construcción del Estado Liberal (1833- 1874)
8. La Restauración (1874- 1902)
9. Transformaciones económicas del siglo XIX.

TERCERA EVALUACIÓN

10. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902- 1931).
11. La Segunda República y la guerra civil. (1931- 1939).
12. La dictadura franquista (1939- 1975).
13. Normalización Democrática e integración en Europa (desde 1975).

6.3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

- Explicación de los contenidos por parte del profesor, tomando como referencia, en los casos en que lo estime oportuno, el blog y, sobre todo, el aula virtual, además de los temas elaborados por el profesor. No tenemos libro de texto.
- Elaboración de comentarios de texto y de fuentes históricas a partir de los estándares de evaluación que están previstos en la ley.
- Visionado de documentales y películas relativas a los periodos estudiados.
- Análisis y comentario de documentos (textos históricos, gráficos, fotografías y mapas históricos).
- Elaboración de ejes cronológicos, esquemas y síntesis de epígrafes.
- Debates sobre los hechos más relevantes de nuestra época.

6.4. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Usamos una gama variada de recursos metodológicos, pero hacemos hincapié en nuestros apuntes, adaptados al programa, y los estándares de aprendizaje evaluables. Asimismo, cada vez adquieren más importancia para los miembros del departamento la utilización de tecnologías de la información y la comunicación (presentaciones de diapositivas, información obtenida por la red, aula virtual etc...) por las posibilidades que tienen de obtención y tratamiento de la información, y de cara a que el alumno sea formado en algunas de las competencias básicas del currículo (aprender a aprender, tratamiento de la información, competencia digital, etc).

6.5. REFUERZO EDUCATIVO

No se contemplan medidas especiales de refuerzo educativo en este nivel educativo de enseñanza no obligatoria. Las medidas excepcionales tomadas a raíz del COVID-19 han quedado, por el momento atrás, y esperamos que no haya que volver a adoptarlas. En cualquier caso, el profesorado siempre se presta a ayudar a aquellos alumnos que, adoptando una actitud positiva, les cueste trabajo adquirir algunos conocimientos o aprendizajes de la asignatura. Hay que entender que algunos de los alumnos que acceden a bachillerato, aspiraban a entrar en un ciclo formativo de grado medio y que, al no obtener plaza, se han matriculado en 1º de bachillerato, mostrando, muchos de ellos, serias deficiencias.

6.6. COMPETENCIAS CLAVE

Hemos reseñado ya las competencias que corresponden a los contenidos a través de cada estándar de aprendizaje evaluable.

Las siete competencias clave en el currículum vienen señaladas en negrita junto a cada estándar de aprendizaje evaluable, identificadas mediante las siguientes claves:

- b) Comunicación lingüística. (**CCL**) A lo largo de todo el curso y en todas las actividades teniendo en cuenta tanto la expresión como la ortografía en toda actividad evaluable.
- c) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (**CMCBCT**) De manera especial en aquellos contenidos del tema 1 donde practicamos problemas de escalas, husos horarios, coordenadas geográficas.... Y en los temas de historia siempre que trabajemos la cronología mediante ejercicios, ejes temporales etc...
- d) Competencia digital. (**CD**) Los alumnos manejan el aula virtual, envían correos y realizan pequeñas presentaciones digitales de los temas propuestos.
- e) Aprender a aprender. (**CAA**) Esta es una actividad que practicamos a diario orientando a nuestros alumnos en la realización de esquemas que vamos realizando en la pizarra o que pedimos a ellos. Todos los días subrayamos, organizamos contenidos, preguntamos, revisamos ejercicios y conceptos con orientaciones continuas.
- f) Competencias sociales y cívicas. (**CSC**) Esta competencia y la g son la razón obvia del aprendizaje de nuestra asignatura tanto en los aspectos geográficos (descripción y localización de mapas y aspectos físicos y políticos que definen el mundo actual) En historia la trabajamos a través del estudio de sociedades en el pasado y llevando las similitudes al presente cuando es pertinente. De esta forma los alumnos adquieren el conocimiento de tipo social que es más difícil de obtener en otras asignaturas contribuyendo a su formación como ciudadanos.
- g) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (**CSIEE**) Es difícil trabajar esta competencia en nuestra asignatura. Por ello haremos hincapié en los ejemplos que el tratamiento de ciertos procesos históricos y determinados personajes proporcionan a los alumnos.
- h) Conciencia y expresiones culturales. (**CEC**) De la misma forma que la Competencia social y cívica son objeto por excelencia de nuestra asignatura. En la valoración de la cultura y obras de arte a través de cada una de nuestras clases fomentamos la valoración de los hechos culturales apoyados por otras asignaturas pues es empeño común de cualquier instituto.

6.7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos serán evaluados a partir de:

- Pruebas objetivas o exámenes. Se convocarán al menos dos pruebas o exámenes por evaluación; la última de esas pruebas será convocada por jefatura de Estudios, abarcará todos los contenidos de la evaluación y tendrá un

formato y duración similares a los que estén previstos para las pruebas de reválida o PAU.

- El profesor mandará realizar actividades que serán objeto de evaluación, concretamente comentarios de texto y comentario de fuentes históricas.
- También se contempla la posibilidad de evaluar los conocimientos históricos a través de un trabajo periodístico.

6.8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación será el resultado de ponderar:

- Un **90%** las pruebas objetivas.

- Un **10%** los trabajos (como el periodístico), comentarios de texto y de fuentes históricas, además de esquemas o resúmenes de epígrafes del temario.

- Cada examen o actividad no realizados se puntuará con **0**.
- Para obtener una nota igual o superior a 5 en cada evaluación será indispensable que el alumno se haya presentado a todos los exámenes o justificado debidamente su ausencia. Cuando alguno de los exámenes haya sido evaluado con una nota inferior a 3, la nota media de la evaluación nunca será igual o superior a 5, aunque el profesor de la asignatura podrá valorar con flexibilidad esta nota mínima si cree que las circunstancias lo requieren.
- La nota final será la media de las tres evaluaciones, pero solo podrá ser igual o mayor de 5 si todas las evaluaciones estuvieran aprobadas aunque el profesor puede valorar en algún caso la posibilidad de compensar alguna evaluación con las notas de las otras
- Al finalizar el curso se realizará un examen de carácter global, que tendrá carácter de recuperación, para aquellos alumnos que hayan suspendidos una o varias evaluaciones o como medio de subir la nota hasta un 15% para aquellos alumnos que tengan aprobado el curso por evaluaciones. Es decir, para aquellos que ya hayan aprobado, solo podrán subir nota con la prueba y nunca bajar.
- Por último, queremos señalar que, todo alumno que sea sorprendido copiando (últimamente es muy frecuente la utilización de móviles y otros medios tecnológicos para dicho fin) tendrá como penalización el suspenso inmediato en la evaluación, al margen de las medidas disciplinarias que el profesor quiera adoptar.
- Igualmente queremos dejar claro que el Departamento de Geografía e Historia no podrá flexibilizar la nota de un alumno en las evaluaciones finales ordinaria y extraordinaria si dicho alumno ha copiado en los exámenes finales o ha mantenido una actitud de abandono de la asignatura. Consideramos abandono si el alumno ha faltado a más de un 30% de las clases sin justificar y que en un número significativo de exámenes no supere el 3.

MÍNIMOS EXIGIBLES: Son los estándares de evaluación recogidos en la ley. El departamento los concreta además de la siguiente forma.

- **Localización.** Los alumnos han de situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la historia de España, identificando sus componentes económicos, sociales, políticos y culturales.
- **Relaciones de causalidad.** Los alumnos han de identificar y comprender las relaciones de causa y efecto en los procesos de evolución y cambios relevantes para la historia de España y para la configuración de la realidad española actual.
- **Tratamiento de la información.** Los alumnos han de ser capaces de extraer, seleccionar, analizar e interpretar la información relevante procedente de diferentes fuentes históricas: Textos, mapas, gráficos, estadísticas, prensa, medios audiovisuales así como la proporcionada por las tecnologías de la información. En esta línea se encuentra la realización del trabajo periodístico explicado anteriormente.
- **Coherencia.** Los errores graves en terminología, cronología y conceptos pueden suponer que una respuesta o incluso una prueba quede invalidada.
- **Terminología.** Los alumnos han de manejar los términos y conceptos propios de la Historia empleándolos apropiadamente.
- **Ortografía, expresión y presentación:** Se considera objetivo mínimo la pulcritud en la presentación y la correcta expresión. Restaremos hasta dos puntos por faltas ortográficas (0,10 por falta).
- **Asistencia:** Las faltas de asistencia deben ser justificadas adecuadamente., en caso contrario el alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua debiendo presentarse al examen final como única posibilidad de aprobar la asignatura.

6.9. RECUPERACIÓN**6.9.1. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.**

- Después de cada evaluación se realizará una prueba de recuperación en la que solo podrán recuperarse los contenidos (90% de la nota)
- Al final del curso habrá un examen global en el que cada alumno podrá recuperar las evaluaciones pendientes, o subir nota en caso de haber superado el curso. Este examen no podrá bajar la nota obtenida por evaluación continua en el mismo en el caso de que ésta fuera 5 ó más. En esta recuperación solo podrán recuperarse los contenidos (90% de la nota).
- No obstante si el alumno obtuviera al menos un 4 en un examen de recuperación, el profesor podrá hacer la nota media con las actividades que realizó en la evaluación o evaluaciones que tenía suspensas.

6.9.2. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Los alumnos que no superen la materia en la convocatoria ordinaria realizarán una prueba extraordinaria que será similar a la de la EVAU, si bien el profesor se reserva restringir la opcionalidad. Esta prueba incluirá todos los contenidos del curso. Los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua realizarán una prueba que incluirá todos los contenidos del curso.

6.10. PLAN DE MEJORA

PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO					
OBJETIVO: <i>Mejorar los resultados en las cuestiones relacionadas con el comentario de texto histórico y del análisis de fuentes históricas.</i>					
INDICADOR DE LOGRO: <i>Incrementar un 5% el número de alumnos evaluados positivamente en la asignatura, tanto el 2º de bachillerato como en la PAU.</i>					
ACTUACIONES	1 Incrementar la técnica del comentario de texto histórico.				
	2 Incrementar la técnica del comentario de fuentes históricas.				
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CONTROL CUMPLIMIENTO DE TAREA	RESULTADO TAREA

1.1 Realizar comentarios de texto históricos.	Un comentario cada diez días empleando el tiempo de una clase para analizar y corregir la práctica.	Profesor de la asignatura	-Exámenes en la 2ª y 3ª evaluación. Anotación en el cuaderno del profesor de: - nº de alumnos que realizan la tarea. - calificación de la tarea - participación en clase.	Profesor de la asignatura Jefe del departamento	1	2	3	4
1.2. Realizar comentarios de fuentes históricas	Un comentario de fuentes histórica cada diez días. Se emplea el tiempo de media clase para analizarla y corregirla.	Profesor de la asignatura	Anotación en el cuaderno del profesor de: -nº de alumnos que realizan la tarea. - calificación de la tarea -participación en clase.	Profesor de la asignatura. Jefe del departamento	1	2	3	4

RECURSOS MATERIALES: Los textos y fuentes históricas y sus respectivos comentarios realizados por el profesor. Se les presenta materialmente a través de la pizarra digital, el cañón, blog del profesor, etc...

RESULTADO:

7. SEGUNDO DE BACHILLERATO. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

La Geografía es una ciencia a mitad de camino entre las ciencias naturales y las ciencias sociales. Esto provoca que aúne conocimientos de diversas disciplinas. Asimismo, es la ciencia que estudia el espacio geográfico y todas las interrelaciones de elementos naturales y humanos que se expresan sobre el mismo, al igual que su causalidad y las consecuencias que de estos hechos emanan. Es por ello que esta disciplina pretende buscar la comprensión del territorio, producto de unas complejas interacciones e interdependencias, con objeto de que el alumnado maneje diferentes herramientas para conocer el espacio donde vive y, con ello, poder interpretar otras realidades próximas y globales.

Al ser una materia eminentemente práctica, favorece una doble dimensión: la analógica, a través de instrumentos como las imágenes, los datos estadísticos y la cartografía, y la digital, mediante el uso de las Tecnologías de la Información Geográfica. El empleo de estos instrumentos para el análisis de diversos hechos geográficos, bien a través de producciones individuales o en equipo, pretenden mejorar la autonomía del alumnado, despertar su curiosidad sobre fenómenos actuales y la resolución de problemas cotidianos y futuros, dándoles una visión general de una realidad en permanente cambio. De este modo, la materia fomenta el pensamiento crítico, la madurez del alumnado y su participación en la sociedad del conocimiento en una búsqueda de la igualdad y del interés común. Por tanto, mediante esta instrumentación, la metodología aplicada al conocimiento.

Los contenidos de la materia están estructurados en cuatro bloques temáticos que, enfocados desde una perspectiva práctica, están íntimamente relacionados para favorecer la transversalidad de los mismos. El primer bloque, «Introducción a la Geografía», trata de enmarcar el objeto de estudio de la materia, realizando una descripción de aquellos instrumentos, tanto digitales como analógicos, de los que se sirve y ofreciendo las claves del espacio geográfico a analizar a lo largo del curso, que no es otro que el territorio de España. El segundo bloque, «España, Europa y la globalización», pone en valor la realidad geográfica española relacionándola con el contexto europeo y mundial. El tercer bloque, «La sostenibilidad del medio físico de España», realiza un análisis sobre el medio natural español examinando su diversidad geomorfológica, climática, vegetal, edáfica e hidrográfica. Por su parte, el último bloque, «La ordenación del territorio en el enfoque social y ambiental», aborda el análisis de las actividades económicas y la sociedad española como agentes transformadores del territorio en el que se insertan, indagando en la causa-efecto de los procesos y los desequilibrios que se expresan sobre el espacio geográfico objeto de estudio.

Por todo lo anteriormente descrito, la Geografía es una materia flexible, versátil, interdisciplinar e integradora que favorece actividades de distinta naturaleza, permitiendo al alumnado comprender la complejidad del espacio geográfico a través de distintas fuentes y con el empleo de diversas herramientas y técnicas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Reconocer los retos sociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para potenciar el consumo responsable y estilos de vida saludables.

El reconocimiento por parte del alumnado de los problemas sociales a los que se enfrenta la sociedad española supone saber identificarlos y tomar conciencia de la responsabilidad ante desafíos como el reto demográfico o la gestión de recursos limitados. Son situaciones que afectan al medio natural y a los grupos humanos y que en ocasiones siguen procesos a escala global. Una ciudadanía informada debe mantener debates en los que se sometan a juicio crítico los mensajes que se reciban desde medios oficiales o informales, previniendo la difusión de aquellas que sean informaciones falsas o en las que se detecte la manipulación interesada.

Los argumentos que se esgrimen en cualquier debate público o privado deberían construirse desde la fundamentación científica que aporta el pensamiento geográfico, rechazando cualquier opinión no avalada por datos fiables, accesibles y contrastados. El desarrollo del pensamiento espacial crítico constituye el mayor activo para una ciudadanía formada e informada que reúna las condiciones necesarias para sopesar respuestas éticas ante los retos actuales y futuros, anticipándose a consecuencias no deseadas. Asimismo, el alumnado debería llegar a reflexionar con rigor sobre su capacidad de adaptación a nuevas situaciones y sobre la transformación de patrones de consumo insostenibles y para adoptar estilos de vida saludables en beneficio propio y del bien común, y en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL3, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.

2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar el respeto al medio ambiente como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.

La comprensión del espacio geográfico implica asumir su complejidad como sistema en el que se combinan elementos abióticos, bióticos y la acción humana. La teoría general de sistemas aporta los conceptos necesarios para entender la imbricación de esos componentes y sus relaciones. Todo sistema está integrado por subsistemas que, una vez desagregados, facilitan un análisis pormenorizado de sus características, lo que lleva a resolver el problema de la escala de análisis. Desde lo local a lo mundial, dicha escala permite delimitar el campo o parcela de estudio.

La interpretación de imágenes ayuda a despertar la curiosidad del alumnado por territorios desconocidos y a redescubrir lugares familiares, generando imaginativamente sus propios recursos visuales, incluyendo croquis y bocetos. Como complemento a la observación de paisajes, que también puede ser directa sobre el terreno, la cartografía y los gráficos son valiosas fuentes de información visual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1 y CCEC2.

3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

El análisis de la diversidad natural de España adquiere sentido al examinar la gran variedad de ecosistemas terrestres y acuáticos existentes y que tienen su reflejo en la red de espacios naturales protegidos. Su singularidad a escala europea le confiere un lugar destacado dentro de la Red Natura 2000. Tal biodiversidad se explica por la interacción particular en cada área de los factores físicos que afectan a la Península Ibérica, a los archipiélagos de Baleares y de Canarias y al resto de territorios.

Desde el rigor que impone el método comparativo, basado en la búsqueda de analogías y diferencias, todo análisis geográfico debe partir de datos y cálculos fiables que puedan ser contrastados a la hora de describir las características y la distribución de unidades geomorfológicas, climáticas, vegetales e hídricas. Tradicionalmente el medio natural ha servido para construir la percepción que cada persona tiene del territorio y de su existencia, condicionando vínculos y sentimientos de pertenencia a uno o varios lugares.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3 y CEC1.

4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

La aplicación eficiente de los métodos propios de la geografía y de cualquier ciencia afín implica su uso práctico para observar, representar y explicar los fenómenos físicos y humanos que se desarrollan en el territorio. Por sus características integradoras y su potencial visual como fuente de información y recurso creativo, las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) deben adoptar una posición preferente como herramienta manejada competentemente por el alumnado.

La distribución y localización de fenómenos físicos y humanos de todo tipo y a diferentes escalas, así como su evolución en el tiempo, son principios básicos de la geografía sobre los que se articula el pensamiento espacial. Las TIG deben desplegar su potencial para lograrlo, mediante el uso de mapas interactivos y recursos que faciliten argumentos para justificar la extensión de cada fenómeno. Es decir, delimitando regiones, categorías o tipologías, y reflexionando sobre el problema de los límites y de las áreas de transición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1 y CE3.

5. Asumir la globalización como fenómeno que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto.

Al entender que el fenómeno de la globalización es determinante en las complejas relaciones existentes entre los países y sus sistemas económicos, se puede poner en su contexto la evolución reciente de las actividades económicas en España y en la Unión Europea en todos sus sectores. Igualmente, se han producido transformaciones sociales y culturales de gran impacto sobre la distribución espacial de la población y los comportamientos demográficos.

La investigación de los factores causantes de estas transformaciones y de sus consecuencias sobre

el territorio y la sociedad abre un rico campo de indagación del tema.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

6. Explicar de forma crítica las distintas realidades territoriales de España y de su estructura socio-laboral y demográfica.

La explicación crítica de los diferentes equilibrios socioeconómicos y demográficos de España parte de un diagnóstico riguroso del desigual reparto de los recursos naturales y humanos a distinta escalas. Requiere entender variedad en el tejido productivo por tamaño relativo, grado de especialización, capitalización o innovación, así como, conocer el reparto espacial de la población y su composición por sexo, edad y por la diferente estructura socio-laboral existente, prestando atención al reto demográfico que suponen el envejecimiento de la población, los movimientos migratorios, la despoblación rural y las aglomeraciones urbanas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM4, CPSAA1.2, CC1, CC2, CE1, CE2 y CCEC3.2.

7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

La reflexión sobre el propio aprendizaje es clave como objetivo cognitivo. Lograr este conocimiento de las posibilidades y limitaciones propias debe servir para construir la autoestima necesaria con la que implicarse y ser protagonista en la resolución de retos en los distintos ámbitos. La planificación es un proceso fundamental que implica movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros ámbitos. También supone poner en acción herramientas como cuestionarse situaciones, plantear hipótesis, recoger datos, organizar sistemáticamente la información recogida, tratarla, contrastarla con otras evidencias y extraer conclusiones justificadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1 y CE3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1.

1.1. Cuestionar los modos de vida mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos sociales presentes y futuros.

1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.

Competencia específica 2.

2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural y de las propias actividades humanas.

2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.

Competencia específica 3.

3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas.

3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.

Competencia específica 4.

4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.

4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.

Competencia específica 5.

5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de

vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.

5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

Competencia específica 6.

6.1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicas de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población.

Competencia específica 7.

7.1. Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.

CONTENIDOS

A. Introducción a la Geografía

- La Geografía como ciencia:
 - Concepto y ramas. Perspectiva general de las corrientes geográficas de los siglos XX y XXI.
 - El espacio geográfico.
 - La red geográfica. La cartografía.
 - Las Tecnologías de Información Geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.
 - Utilidad del Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales.
- Análisis y comentario de fuentes geográficas:
 - Interpretación de imágenes, cartografía y datos.
 - Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones.
- Identificación de los rasgos geográficos fundamentales del territorio español.

B. España, Europa y la globalización.

- España:
 - Localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos.
 - Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos.
- Organización administrativa de España.
 - La organización territorial del Estado: evolución histórica y el Estado de las Autonomías en la Constitución de 1978.
 - El estudio de las distintas realidades territoriales nacionales y autonómicas.
 - Análisis de las diferentes políticas de cohesión y desarrollo regional.
 - Gestión y ordenación del territorio.
 - Situación actual y proyecciones del estado de bienestar.
- España en Europa.
 - Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa.
 - El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea.
 - La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias.
 - Análisis político, económico, demográfico, urbano y social de las distintas realidades territoriales. Políticas de cohesión a través de mapas e indicadores socioeconómicos.
 - Retos de futuro de España dentro del marco de la Unión Europea.
- España en el mundo.
 - Mapa físico y político del mundo.
 - España ante la globalización: amenazas y oportunidades.
 - Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales.
 - Cooperación internacional y misiones en el exterior.

C. La sostenibilidad del medio físico de España.

- Mapa físico de España. Repaso del mapa físico del mundo.
- Diversidad geomorfológica de España.
 - Evolución geológica del relieve español.
 - Litología y formas de modelado del relieve peninsular e insular.
 - Caracterización de las unidades morfoestructurales del relieve español.

- Diversidad climática de España.
 - Factores geográficos y elementos del clima.
 - Tipos de tiempo atmosférico: situaciones sinópticas que afectan al territorio español.
 - Estudio de los dominios climáticos de España y su representación e interpretación gráfica: climogramas.
 - Análisis comparativos de distribución y representación de climas.
 - Problemas medioambientales: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación.
 - Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.
- Biodiversidad y suelos:
 - Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España.
 - Características por regiones naturales.
 - Representación e interpretación gráfica de la vegetación: cliseries.
 - Variedad edáfica y características de los suelos españoles.
- La red hídrica.
 - Variedad hídrica peninsular e insular: aguas superficiales y subterráneas.
 - Características de las cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares.
 - Regímenes fluviales. Humedales. Acuíferos.
- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas.
 - Identificación y caracterización de los paisajes naturales españoles.
 - Interacciones medio natural-sociedad. El medio físico como condicionante de las actividades humanas. El ser humano como modificador del paisaje y de los elementos del medio natural.
 - Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico.
 - Problemática ambiental en España.
 - Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Riesgos generados por las personas.
 - La red de Espacios Naturales Protegidos y la Red Natura 2000.
 - El debate sobre el Antropoceno.
 - El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

D. La ordenación del territorio en distintos enfoques.

- La población española: análisis de su estructura.
 - Fuentes para el estudio de la demografía española.
 - Distribución de la población española: evolución y factores explicativos.
 - Movimiento natural de la población: regímenes demográficos.
 - Los movimientos espaciales en España.
 - Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por las distintas culturas.
 - Estructura de la población española: la pirámide de población. Estructura económica de la población: indicadores socioeconómicos.
 - Los desequilibrios territoriales en la actualidad. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
- Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial.
 - Concepto y funciones de la ciudad. Relaciones de interdependencia con el territorio.
 - Evolución histórica del proceso de urbanización.
 - La morfología urbana y la ordenación del espacio urbano.
 - El sistema urbano español: la jerarquía urbana y su organización espacial.
 - Perspectiva general de las teorías actuales de la estructura urbana. El espacio urbano percibido. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales.
 - Los problemas de las ciudades actuales: estructurales, socioeconómicos y demográficos.
 - Problemas urbanos: la prevención de la destrucción del legado histórico urbanístico de España.
- Los espacios rurales.
 - El concepto de «espacio rural»: diferencias entre lo rural y lo agrario. Tipos de poblamiento, hábitat y parcelas.
 - Condicionantes físicos del espacio agrario.
 - La participación de las actividades agrarias en la economía española.
 - La estructura agraria: sistemas de propiedad, aprovechamientos y técnicas.
 - Identificación de los paisajes agrarios.
 - Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles.

- Las prácticas en los espacios forestales. El valor social, ambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura social y laboral.
- Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad.
- Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.
- Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos.
 - Los espacios pesqueros españoles: localización y condicionantes físicos.
 - La actividad pesquera y su participación en la economía española. Análisis de las características y de la producción pesquera en España.
 - Sostenibilidad y Política Pesquera Común.
 - Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- Los espacios industriales.
 - La actividad industrial y su aportación a la economía española.
 - Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía.
 - La problemática energética: evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas.
 - Estructura del tejido industrial, social, laboral y de empleo indirecto.
 - El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características.
 - La industria actual: estructura del tejido industrial, social, laboral y de empleo indirecto. Retos de futuro.
 - Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española.
 - Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. Factores de localización.
 - El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- Los espacios terciarizados.
 - Los espacios del sector terciario y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía.
 - El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta.
 - Los transportes como articuladores del territorio: características, problemática y políticas. Las tipologías de transporte.
 - La actividad comercial: características y evolución del comercio interior y exterior.
 - Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas.
 - Otras actividades terciarias relacionadas con el estado, con la modernización económica y con la cultura. Las finanzas.
 - El impacto de los servicios sobre el espacio geográfico: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura social y laboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.
 - Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización.
 - Modelos de servicios.
 - Las telecomunicaciones y la economía digital.

7.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (%)
<p>A..Introducción a la Geografía</p> <p>- La Geografía como ciencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y ramas. <p>Perspectiva general de las corrientes geográficas de los siglos XX y XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El espacio geográfico. • La red geográfica. La cartografía. • Las Tecnologías de Información Geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. • Utilidad del Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. <p>- Análisis y comentario de fuentes geográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de imágenes, cartografía y datos. • Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. <p>- Identificación de los rasgos geográficos fundamentales del territorio español.</p> <p>B. España, Europa y la globalización.</p> <p>- España:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. • Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos. <p>- Organización administrativa de España.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización territorial del Estado: evolución histórica y el Estado de las Autonomías 	<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1. Cuestionar los modos de vida mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos sociales presentes y futuros.</p> <p>1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural y de las propias actividades humanas.</p> <p>2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p> <p>Competencia específica 3.</p> <p>3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas.</p> <p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p> <p>Competencia específica 4.</p> <p>4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p> <p>4.2. Crear productos propios</p>	<p>Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico</p> <p>1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.</p> <p>2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos.</p> <p>2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.</p> <p>3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.</p> <p>4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo. 4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.</p> <p>5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.</p> <p>6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.</p> <p>Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica</p> <p>1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.</p> <p>2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.</p> <p>3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.</p>	<p>Pruebas o exámenes similares a la Evau (90%), que comprenden:</p> <p>Definiciones de términos geográficos.. En las pruebas o exámenes se preguntarán en torno a 5 (20%).</p> <p>Desarrollo de un tema (20%)</p> <p>Comentarios de prácticas geográficas: tablas, climogramas, gráficos, etc. (20%)</p> <p>Comentario de una realidad geográfica en un mapa (15%). Conocimiento del mapa político de España (5%)</p> <p>Comentario de un paisaje geográfico (20%)</p> <p>Trabajo individual: de investigación (10%)</p> <p>Puede considerarse, a criterio del profesor, la calificación de la entrega de comentarios de todo tipo, con vistas a adquirir destreza de cara a la Evau (5%). Se descontaría de alguno de los apartados anteriores.</p>

<p>en la Constitución de 1978.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudio de las distintas realidades territoriales nacionales y autonómicas. • Análisis de las diferentes políticas de cohesión y desarrollo regional. • Gestión y ordenación del territorio. • Situación actual y proyecciones del estado de bienestar. - España en Europa. • Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa. • El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea. • La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias. • Análisis político, económico, demográfico, urbano y social de las distintas realidades territoriales. Políticas de cohesión a través de mapas e indicadores socioeconómicos. • Retos de futuro de España dentro del marco de la Unión Europea. - España en el mundo. • Mapa físico y político del mundo. • España ante la globalización: amenazas y oportunidades. • Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. • Cooperación internacional y misiones en el exterior. 	<p>individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p> <p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p> <p>5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p> <p>Competencia específica 6.</p> <p>6.1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicas de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población.</p> <p>Competencia específica 7.</p> <p>7.1. Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.</p> <p>5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.</p> <p>6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.</p> <p>7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.</p> <p>Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación</p> <p>1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.</p> <p>2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.</p> <p>3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.</p> <p>3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.</p> <p>4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.</p> <p>5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.</p> <p>6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.</p> <p>7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.</p> <p>7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias</p>	
---	---	---	--

<p>C. La sostenibilidad del medio físico de España.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapa físico de España. Repaso del mapa físico del mundo. - Diversidad geomorfológica de España. <ul style="list-style-type: none"> • Evolución geológica del relieve español. • Litología y formas de modelado del relieve peninsular e insular. • Caracterización de las unidades morfoestructurales del relieve español. - Diversidad climática de España. <ul style="list-style-type: none"> • Factores geográficos y elementos del clima. • Tipos de tiempo atmosférico: situaciones sinópticas que afectan al territorio español. • Estudio de los dominios climáticos de España y su representación e interpretación gráfica: climogramas. • Análisis comparativos de distribución y representación de climas. • Problemas medioambientales: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. • Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. - Biodiversidad y suelos: <ul style="list-style-type: none"> • Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. • Características por regiones naturales. • Representación e interpretación gráfica de la vegetación: cliserias. • Variedad edáfica y 		<p>torrenciales extrae conclusiones medioambientales.</p> <p>8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características.</p> <p>9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.</p> <p>9.2. Analiza razonadamente una cliserie</p> <p>Bloque 4. La hidrografía</p> <p>1.1. Identifica la diversidad hídrica en España</p> <p>2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.</p> <p>3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.</p> <p>4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.</p> <p>5.1. itúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.</p> <p>5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones.</p> <p>6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.</p> <p>Bloque 5. Los paisajes naturales y la interrelación naturaleza-sociedad</p>	
--	--	--	--

<p>características de los suelos españoles.</p> <p>- La red hídrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedad hídrica peninsular e insular: aguas superficiales y subterráneas. • Características de las cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. • Regímenes fluviales. Humedales. Acuíferos. <p>- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y caracterización de los paisajes naturales españoles. • Interacciones medio natural-sociedad. El medio físico como condicionante de las actividades humanas. El ser humano como modificador del paisaje y de los elementos del medio natural. • Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. <p>- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemática ambiental en España. • Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Riesgos generados por las personas. • La red de Espacios Naturales Protegidos y la Red Natura 2000. • El debate sobre el Antropoceno. 		<p>1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.</p> <p>2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.</p> <p>3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.</p> <p>3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.</p> <p>4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.</p> <p>5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.</p> <p>5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.</p> <p>5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.</p> <p>6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comentadas imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.</p> <p>Bloque 6. La población española</p> <p>2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.</p> <p>2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.</p> <p>2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo</p>	
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. <p>D. La ordenación del territorio en distintos enfoques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La población española: análisis de su estructura. • Fuentes para el estudio de la demografía española. • Distribución de la población española: evolución y factores explicativos. • Movimiento natural de la población: regímenes demográficos. • Los movimientos espaciales en España. • Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por las distintas culturas. • Estructura de la población española: la pirámide de población. Estructura económica de la población: indicadores socioeconómicos. • Los desequilibrios territoriales en la actualidad. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. - Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. • Concepto y funciones de la ciudad. Relaciones de interdependencia con el territorio. • Evolución histórica del proceso de urbanización. • La morfología urbana y la ordenación del espacio urbano. • El sistema urbano español: la jerarquía urbana y su organización espacial. 		<p>de tasas de población.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. 3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio. 4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes. 5.1. . Comenta el mapa de la densidad de población actual en España. 6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española. 7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población. 8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores. 9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española. 10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposición en directo. <p>Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores. 1.2. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española. 2.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposición en directo. 	
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Perspectiva general de las teorías actuales de la estructura urbana. El espacio urbano percibido. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. • Los problemas de las ciudades actuales: estructurales, socioeconómicos y demográficos. • Problemas urbanos: la prevención de la destrucción del legado histórico urbanístico de España. - Los espacios rurales. • El concepto de «espacio rural»: diferencias entre lo rural y lo agrario. Tipos de poblamiento, hábitat y parcelas. • Condicionantes físicos del espacio agrario. • La participación de las actividades agrarias en la economía española. • La estructura agraria: sistemas de propiedad, aprovechamientos y técnicas. • Identificación de los paisajes agrarios. • Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. • Las prácticas en los espacios forestales. El valor social, ambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura social y laboral. • Influencia de la actual 		<p>2.3. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.</p> <p>3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.</p> <p>4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.</p> <p>5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.</p> <p>6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.</p> <p>7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.</p> <p>8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.</p> <p>9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.</p> <p>9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.</p> <p>Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial</p> <p>1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.</p> <p>1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.</p> <p>2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.</p> <p>3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.</p>	
--	--	--	--

<p>Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. <p>- Los recursos marinos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los espacios pesqueros españoles: localización y condicionantes físicos. • La actividad pesquera y su participación en la economía española. Análisis de las características y de la producción pesquera en España. • Sostenibilidad y Política Pesquera Común. • Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. <p>- Los espacios industriales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La actividad industrial y su aportación a la economía española. • Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. • La problemática energética: evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas. • Estructura del tejido industrial, social, laboral y de empleo indirecto. • El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características. • La industria actual: estructura del tejido industrial, social, laboral y de empleo indirecto. Retos de futuro. • Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. • Estudio de 		<p>3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.</p> <p>3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.</p> <p>4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.</p> <p>4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.</p> <p>5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.</p> <p>5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.</p> <p>6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.</p> <p>Bloque 9. El sector servicios</p> <p>1.1. Identifica las características del sector terciario español.</p> <p>2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.</p> <p>3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)</p> <p>3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.</p> <p>3.4. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.</p> <p>3.5. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.</p> <p>4.1. Comenta gráficas y estadísticas que expliquen el desarrollo comercial.</p> <p>5.1. Analiza y explica las</p>	
---	--	---	--

<p>casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. Factores de localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. - Los espacios terciarizados. • Los espacios del sector terciario y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía. • El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. • Los transportes como articuladores del territorio: características, problemática y políticas. Las tipologías de transporte. • La actividad comercial: características y evolución del comercio interior y exterior. • Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. <p>Repercusiones, problemática y políticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otras actividades terciarias relacionadas con el estado, con la modernización económica y con la cultura. Las finanzas. • El impacto de los servicios sobre el espacio geográfico: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura social y laboral, 		<p>desigualdades del espacio turístico.</p> <p>6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.</p> <p>6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.</p> <p>7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.</p> <p>8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.</p> <p>Bloque 10. El espacio urbano</p> <p>1.1. Define ‘ciudad’ y aporta ejemplos.</p> <p>2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.</p> <p>2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.</p> <p>3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.</p> <p>3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.</p> <p>4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.</p> <p>4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.</p> <p>5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.</p> <p>6.1. Explica la jerarquización urbana española.</p> <p>7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.</p> <p>8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.</p> <p>Bloque 11. Formas de organización territorial</p> <p>1.1. Localiza y explica en un</p>	
---	--	--	--

<p>responsabilidad social corporativa y de los consumidores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. • Modelos de servicios. <ul style="list-style-type: none"> – Las telecomunicaciones y la economía digital. 		<p>mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.</p> <p>2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.</p> <p>3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.</p> <p>3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.</p> <p>4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.</p> <p>4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.</p> <p>4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.</p> <p>5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.</p> <p>6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.</p> <p>Bloque 12. España en Europa y en el mundo</p> <p>1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.</p> <p>1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.</p> <p>1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.</p> <p>2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.</p> <p>3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.</p> <p>3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.</p> <p>4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a</p>	
---	--	---	--

		<p>nuestro país.</p> <p>5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.</p> <p>6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica</p>	
--	--	---	--

7.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación:

Se incluirán los temas de Geografía Física. La introducción a la Geografía, Relieve, Clima, Hidrografía, Suelos, Vegetación y Medio Ambiente.

Bloques del 1 al 5 inclusive

2ª evaluación

Comprenderá los temas de los sectores económicos

Bloques 7, 8 y 9

3ª evaluación

La Población, la Ciudad, Organización Territorial y España en Europa y en el Mundo.

Bloques 6, 10, 11 y 12

7.3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

No se establece libro de texto obligatorio, los alumnos para consultar dudas podrán utilizar cualquier manual que contenga los contenidos de la asignatura.

La metodología por seguir será la siguiente:

- Los contenidos de los diferentes temas en forma de apuntes, así como gráficos, mapas, etc., relacionados con los mismos, además de los ejercicios que los desarrollan y les permiten ejercitarse en diferentes prácticas, se colgaran en el Aula Virtual del centro, o en su defecto en el blog.
- Para la explicación de los contenidos de todos los temas, se proyectarán todo tipo de imágenes y vídeos que irán acompañando y complementando las explicaciones del profesor. En algunos de estos temas, sobre todo los de Geografía física, es muy importante que el alumno visualice las realidades físicas que se están explicando. En cualquier caso, y para cualquier tema, los dibujos esquemáticos, diagramas, gráficos, esquemas conceptuales, etc., que se proyectan, siempre complementan las explicaciones del profesor, ayudan a la comprensión de múltiples realidades y hace las clases más amenas.
- Se trabajarán las pautas para abordar el comentario de diferentes fuentes geográficas y así poder realizar satisfactoriamente los ejercicios prácticos de la EVAU: Climogramas, mapas temáticos, diagramas de diferentes tipos, cliseries, pirámides demográficas etc. .A lo largo de la segunda y tercera evaluación se trabajarán de manera específica los comentarios de paisajes, tanto naturales, como agrarios, industriales, terciarios o urbanos, ya que es una práctica obligatoria en una de las dos opciones de la EVAU.
- El profesor utilizará como material para realizar su trabajo: los contenidos preparados por ella misma de acuerdo con lo establecido por la Ley, presentando imágenes, artículos, gráficos y reportajes de la prensa diaria, haciendo hincapié en la actualización de datos, sobre todo numéricos en la parte de Geografía Humana: datos demográficos, tasa de paro, económicos . . .

7.4. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Usamos una gama variada de recursos metodológicos, pero hacemos hincapié en nuestros apuntes, adaptados al programa, y los estándares de aprendizaje evaluables. Asimismo, cada vez adquieren más importancia para los miembros del departamento la utilización de tecnologías de la información y la comunicación (presentaciones de diapositivas, información obtenida por la red, aula virtual etc...) por las posibilidades que tienen de obtención y tratamiento de la información, y de cara a que el alumno sea formado en algunas de las competencias básicas del currículo (aprender a aprender, tratamiento de la información, competencia digital, etc).

7.5. REFUERZO EDUCATIVO

No se contemplan medidas especiales de refuerzo educativo en este nivel educativo de enseñanza no obligatoria. Las medidas excepcionales tomadas a raíz del COVID-19 han quedado, por el momento atrás, y esperamos que no haya que volver a adoptarlas. En cualquier caso, el profesorado siempre se presta a ayudar a aquellos alumnos que, adoptando una actitud positiva, les cueste trabajo adquirir algunos conocimientos o aprendizajes de la asignatura. Hay que entender que algunos de los alumnos que acceden a bachillerato, aspiraban a entrar en un ciclo formativo de grado medio y que, al no obtener plaza, se han matriculado en 1º de bachillerato, mostrando, muchos de ellos, serias deficiencias.

7.6. COMPETENCIAS CLAVE

Hemos reseñado ya las competencias que corresponden a los contenidos a través de cada estándar de aprendizaje evaluable.

Las siete competencias clave en el currículum vienen señaladas en negrita junto a cada estándar de aprendizaje evaluable, identificadas mediante las siguientes claves:

- i) Comunicación lingüística. (**CCL**) A lo largo de todo el curso y en todas las actividades teniendo en cuenta tanto la expresión como la ortografía en toda actividad evaluable.
- j) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (**CMCBCT**) De manera especial en aquellos contenidos del tema 1 donde practicamos problemas de escalas, husos horarios, coordenadas geográficas.... Y en los temas de historia siempre que trabajemos la cronología mediante ejercicios, ejes temporales etc...
- k) Competencia digital. (**CD**) Los alumnos manejan el aula virtual, envían correos y realizan pequeñas presentaciones digitales de los temas propuestos.
- l) Aprender a aprender. (**CAA**) Esta es una actividad que practicamos a diario orientando a nuestros alumnos en la realización de esquemas que vamos realizando en la pizarra o que pedimos a ellos. Todos los días subrayamos, organizamos contenidos, preguntamos, revisamos ejercicios y conceptos con orientaciones continuas.
- m) Competencias sociales y cívicas. (**CSC**) Esta competencia y la g son la razón obvia del aprendizaje de nuestra asignatura tanto en los aspectos geográficos (descripción y localización de mapas y aspectos físicos y políticos que definen el mundo actual) En historia la trabajamos a través del estudio de sociedades en el pasado y llevando las similitudes al presente cuando es pertinente. De esta forma los alumnos adquieren el conocimiento de tipo social que es más difícil de obtener en otras asignaturas contribuyendo a su formación como ciudadanos.
- n) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (**CSIEE**) Es difícil trabajar esta competencia en nuestra asignatura. Por ello haremos hincapié en los ejemplos que el tratamiento de ciertos procesos históricos y determinados personajes proporcionan a los alumnos.
- o) Conciencia y expresiones culturales. (**CEC**) De la misma forma que la Competencia social y cívica son objeto por excelencia de nuestra asignatura. En la valoración de la cultura y obras de arte a través de cada una de nuestras clases fomentamos la valoración de los hechos culturales apoyados por otras asignaturas pues es empeño común de cualquier instituto.

7.6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Se realizarán tres evaluaciones.

Al finalizar cada una de ellas, se convocará un examen de recuperación para aquellos alumnos que hayan obtenido una calificación negativa en la misma.

Al finalizar el curso se realizará un examen de carácter global, que tendrá carácter de recuperación, para aquellos alumnos que hayan suspendidos una o varias evaluaciones o como medio de subir la nota hasta un 15% para aquellos alumnos que tengan aprobado el curso por evaluaciones. Es decir, para aquellos que ya hayan aprobado, solo podrán subir nota con la prueba y nunca bajar..

Los instrumentos de evaluación que usaremos son:

- Pruebas objetivas que versarán sobre los contenidos que se han trabajado durante la evaluación y que tendrán la estructura y nota que reseñamos en los criterios de calificación.
- Elaboración de actividades de cada unidad. Algunas se corregirán en clase directamente preguntando oralmente a los alumnos, otras veces serán enviados por correo para su corrección: mapas temáticos, comentario de fuentes geográficas, etc. Tendrán una nota que será tomada en cuenta para la nota de la evaluación.

7.7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada examen no realizado sin justificar, será puntuado con 0

Los exámenes obtendrán un 90% de la puntuación, y el trabajo de clase un 10% en la evaluación.

Para obtener una nota igual o superior a 5 en cada evaluación será indispensable que el alumno haya presentado a todos los exámenes, o justificar debidamente su ausencia.

Cuando alguno de los exámenes haya sido evaluado con nota inferior a 3, la nota media de la evaluación nunca será igual o superior a 5, aunque el profesor de la asignatura podrá valorar con flexibilidad esta nota mínima si cree que las circunstancias lo requieren.

La nota final será la media de las tres evaluaciones, pero sólo podrá ser igual o superior a 5 si todas las evaluaciones estuvieran aprobadas, aunque el profesor puede valorar en algún caso la posibilidad de compensar alguna evaluación con las notas de las otras.

Al final de curso se realizará un examen global de carácter obligatorio para todos los alumnos de la asignatura, este examen tiene un doble carácter, por un lado, se dará una nueva posibilidad de recuperación a los alumnos que tengan suspendidas una o varias evaluaciones, pero también es un medio para subir nota para aquellos alumnos que la tengan aprobada (15%) al tiempo que sirve de repaso para la prueba de la EVAU. Aquellos alumnos que tengan aprobado el curso por evaluaciones y que obtengan una calificación inferior a 5 en esta prueba no obtendrán ese incremento de nota., siendo su nota la media de las tres evaluaciones.

La calificación de la asignatura se hará del siguiente modo:

En cada periodo de evaluación se realizarán al menos dos exámenes que aportarán el 90% de la nota final de dicha evaluación

En dichos exámenes se seguirá el modelo que tiene establecido la prueba de la EVAU en Madrid:

- A) Definición de conceptos.
- B) Tema a desarrollar.
- C) Análisis de varias prácticas geográficas relacionadas con los contenidos vistos a lo largo de esa evaluación.

Cada examen se calificará de 0 a 10 puntos, indicándose en cada pregunta el valor máximo que le corresponde.

La calificación de la evaluación será el resultado de la media entre las calificaciones de estos ejercicios, a la que habrá que sumar la que resulte de la realización de trabajos sobre aspectos del temario, como puede ser comentario de gráficos, imágenes, mapas, climogramas, cliseries, etc.

Se tendrá en cuenta en dicha calificación la correcta expresión escrita. El baremo de penalización por el mal uso de las reglas ortográficas es el mismo que para 1º de Bachillerato, 1-2 faltas no penalizan, y a partir de la 3ª se descuenta 0,5 puntos por cada una, hasta un máximo de 2 puntos. Se consideran faltas ortográficas la no escritura con mayúsculas de los nombres propios de lugares o las faltas graves de sintaxis.

Por último, queremos señalar que, todo alumno que sea sorprendido copiando (últimamente es muy frecuente la utilización de móviles y otros medios tecnológicos para dicho fin) tendrá como penalización el suspenso inmediato en la evaluación, al margen de las medidas disciplinarias que el profesor quiera adoptar.

Igualmente queremos dejar claro que el Departamento de Geografía e Historia no podrá flexibilizar la nota de un alumno en las evaluaciones finales ordinaria y extraordinaria si dicho alumno ha copiado en los exámenes finales o ha mantenido una actitud de abandono de la asignatura. Consideramos abandono si el alumno ha faltado a más de un 30% de las clases sin justificar y que en un número significativo de exámenes no supere el 3.

7.8. RECUPERACIÓN

- Después de cada evaluación habrá una recuperación para los alumnos suspensos en la evaluación anterior, consistente en un examen sobre la materia de dicha evaluación, con exámenes similares, donde figure la valoración de cada pregunta. En el hipotético caso de que no pudiera hacerse una recuperación de la tercera evaluación por falta de tiempo, podría hacerse en el examen global de mayo, en este examen global los alumnos con evaluaciones pendientes tendrán una nueva oportunidad para aprobar la asignatura.

- Los alumnos que suspendan la asignatura en la convocatoria de mayo, realizarán un examen global de toda la asignatura en la convocatoria de junio, pues no se guardan parciales para este examen extraordinario.

- A aquellos alumnos/as a los que no se les pueda aplicar la evaluación continua por reiteradas faltas de asistencia (de acuerdo con lo dispuesto por el Centro), realizarán un examen global de la materia en el mes de mayo.

7.9. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Para aquellos alumnos que no hayan superado el curso según los criterios anteriormente citados el departamento preparará una prueba extraordinaria atendiendo a los criterios de evaluación que marca la ley para este curso y a las posibilidades de examen que aparecen en los criterios de calificación. Las preguntas llevarán adjunta la puntuación de cada pregunta. La puntuación de la prueba se hará sobre 10 puntos como máximo y habrá que llegar al menos a los 5 puntos para aprobar.

7.10. PLAN DE MEJORA

PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS DE GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO								
OBJETIVO: Mejorar los resultados en los comentarios de láminas geográficas así como gráficas, mapas del tiempo, climogramas y series estadísticas.								
INDICADOR DE LOGRO: Incrementar un 5% el número de alumnos evaluados positivamente en la asignatura, tanto el 2º de bachillerato como en la EVAU.								
ACTUACIONES	1 Incrementar las técnicas de comentario de prácticas de geografía física: análisis del relieve, climogramas							
	2 Incrementar las técnicas de comentario de prácticas de geografía humana, económica y política: mapas, gráficos y tablas.							
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CONTROL	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
1.1 Prácticas de prácticas geográficas	Al final de cada tema.	Profesor de la asignatura	Anotaciones registradas en el cuaderno del profesor Pregunta en el examen.Participación en clase.	Profesor de la asignatura Jefe del departamento				
Prácticas de Geografía humana..	Al final de cada tema.	Profesor de la asignatura	Anotaciones registradas en el cuaderno del profesor.Pregunta en el examen.Participación en clase.	Profesor de la asignatura. Jefe del departamento				
Examen cadados temas donde figura una serie de conceptos geográficos.	Al final de cada tema	Profesor de la asignatura	Anotaciones registradas en el cuaderno del profesor (tarea semanal y número de alumnos que la realizan.	Profesor de la asignatura. Jefe del departamento				
RECURSOS MATERIALES: Textos variados, láminas de prácticas, TIC (blog, correo electrónico) ordenador y cañón.								

RESULTADO:



8. 2º DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE

Según el Decreto 64/2022 Del 20 de julio de 2022, el objetivo de esta materia es la adquisición de sensibilidad artística, objetivo que contribuye al desarrollo de la competencia en conciencia y expresión culturales al comprender diferentes formas de expresión.

Por este motivo, y siguiendo este decreto, abordamos la materia de Historia del Arte desde tres conocimientos esenciales: el análisis de la obra, su interpretación y su valoración, estudiándola con una visión histórica, social y cultural, ya que es una fuente directa para el conocimiento de la sociedad en la que aparece.

8.1. METODOLOGÍA

Cada unidad didáctica se estructurará en cuatro apartados: contexto (sitúa el estilo artístico en su dimensión espacio-temporal), características y difusión (concepciones estéticas del mismo), análisis de obras (estudio de obras concretas) y actividades variadas que incluyen comentarios de obras de arte, de esta manera compaginamos el conocimiento de autores y obras con el análisis de las formas y el comentario.

El aspecto visual es de enorme importancia para la asignatura, por ello recurriremos en clase, a las presentaciones de Power Point realizadas por la profesora, donde en base al análisis de las obras seleccionadas, destacaremos las características formales de las mismas, su contextualización, y de esta forma al educar la mirada del alumno, este pueda construir un conocimiento más complejo del hecho artístico.

Los apuntes de la materia, las presentaciones de power point, comentario de imágenes y actividades de cada unidad didáctica serán colgadas en el aula virtual del instituto, a la cual tienen acceso nuestros alumnos y podrán descargarse los materiales para su estudio.

Siempre que sea posible, se realizarán salidas para visitar distintas salas seleccionadas del Museo de Prado, del Museo Reina Sofía y del Arqueológico, al tiempo que realizaríamos rutas por Madrid, como la del Madrid Neoclásico o el Barroco.

La profesora facilitará la dirección a visitas virtuales a distintos museos u obras artísticas como puede ser la visita de San Pedro el Vaticano, o el museo de Orsay entre otras.

También se realizarán trabajos de investigación, donde en grupos realizarán trabajos sobre un determinado estilo artístico y análisis de sus principales obras, o bien del desarrollo de un determinado estilo artístico en Madrid. Estos trabajos serán presentados en clase al finalizar el periodo estilístico al que hace referencia el trabajo.

Realización de un vocabulario a lo largo del curso para que comprendan y manejen la correcta terminología específica de la materia.

También realizarán búsqueda de materiales complementarios para la asignatura, ilustraciones, artículos de prensa, revistas especializadas, catálogos de exposiciones, etc.

8.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica para valorar las distintas manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.

Para el desarrollo de esta competencia los alumnos realizarán comentarios de obras seleccionadas en clase atendiendo tanto a aspectos formales, como icónicos y a su contextualización.

También los alumnos realizarán resúmenes propios de los principales autores y obras que vayamos viendo.

De esta manera reconocerán la heterogeneidad tanto diacrónica como sincrónica de los criterios estéticos identificando aquellos que son propios a diferentes culturas, sociedades y artistas.

Con esta competencia conectamos con los descriptores del Real Decreto 243/2022 de 5 de abril: CCL3, CPSAA4, CC1;CC·, CCEC1, CCEC3.2.

2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto por los juicios y expresiones de los demás.

Para trabajar esta competencia los alumnos realizarán un vocabulario a lo largo del curso de la materia para así que conozca y utilice con propiedad y corrección la terminología y el vocabulario propio de la materia y poder comunicar con fluidez y realizar con rigor los trabajos y comentarios que se desarrollen a lo largo del curso.

Esta competencia específica se concreta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022 del 5 de abril: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.

3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social y económica expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

Dentro de los contenidos de la materia, una parte importante, es el de contexto histórico, para que así comprendan las relaciones complejas que existen entre la producción artística y el entorno en el que surge. El contexto histórico será un elemento importante en la elaboración de comentarios artísticos y de los trabajos que se realicen en clase.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022 del 5 de abril: CPSAA12, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2 Y CCEC3.

4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

Para el desarrollo de esta competencia, y que el alumno al finalizar el curso adquiriera una visión general sobre las distintas etapas y movimientos que conforman la historia del arte, la profesora, ha elaborado unos temas y presentaciones de power point que se irán desarrollando a lo largo del curso y están basados en los contenidos exigidos en la presente ley.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022 del 5 de abril: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural y sus aspectos biográficos para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.

Para que el alumno sepa analizar e identificar las obras más importantes de distintos artistas y movimientos artísticos los alumnos realizarán resúmenes de los principales artistas donde aparte de elementos biográficos, recogerán características de su estilo y principales obras, elementos que también servirán para la realización de comentarios artísticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022 del 5 de abril: CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2 Y CCEC3.2.

6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones para contribuir a su conservación.

Para que el alumno tome conciencia del valor del patrimonio artístico y cultural tanto madrileño, español y mundial y que este es una expresión de una identidad, tanto general como individual, se realizarán las visitas tanto virtuales como personales a diversos museos y monumentos. De esta manera valorarán la función para lo que fue creado, que función tiene actualmente y cómo se ha conservado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022 del 5 de abril: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2 Y CCEC3.2.

7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal.

Siguiendo las directrices marcadas por esta competencia en clase se realizarán análisis comparativos de obras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022 del 5 de abril: CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3 Y CCEC1 Y CCEC3.2

8. Integrar en el estudio de la historia del arte el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos.

Se analizarán obras de las principales autoras conocidas al tiempo que comprenderán la importancia de su trabajo y la ruptura del papel de la mujer en esos periodos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022 del 5 de abril: CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2 Y CCEC3.2.

8.3. MATERIALES, Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Ya se ha comentado anteriormente que el material didáctico será suministrado por el profesor, no siendo necesario la adquisición de un libro de texto. Si el alumno deseara usar un libro de texto como material de consulta se le recomendaría que utilizara cualquier editorial que hubiera publicado la materia.

- Presentaciones de powerpoint

- Artículos de revistas especializadas y de otros libros de arte.
- Búsqueda de información dirigida en internet y enciclopedias de arte.
- Utilización de blogs y webs de arte.
- Resolución de exámenes previos de Selectividad.

8.4. CONTENIDOS

Los contenidos están divididos en 10 bloques. El primero, “Introducción a la Historia del Arte”, el segundo “El arte y sus funciones a lo largo de la historia”, el tercero “Dimensión individual y social del arte” y el cuarto “Realidad, espacio y territorio en el arte” se estudiarán de manera sincrónica con el estudio de los estilos a lo largo del curso.

A. Aproximación a la Historia del Arte. – El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. – El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. – Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. – Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. – Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. – El uso de las nuevas tecnologías para el estudio de la Historia del Arte.

B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia – El arte como idioma de sentimientos y emociones. – El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. – El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad. – Arte, mecenazgo y coleccionismo.

C. Dimensiones del arte – Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. – Arte e identidad grupal: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. – La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. – La mujer como artista. **D. Realidad, espacio y territorio en el arte** – Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño. – El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos adecuados. Museografía y museología.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte – Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño. – El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos adecuados. Museografía y museología.

E. Las raíces del Arte: el legado del arte clásico.

– **El arte en la Grecia antigua.** Contexto histórico y cultural. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Órdenes arquitectónicos. El templo griego: Partenón, Erecteion y Templo de la Atenea Niké. El teatro: Teatro de Epidauro. Escultura. La evolución de la figura humana masculina y femenina: Kouros de Anavyssos; Dama de Auxerre; Auriga de Delfos; Fidias, friso de las Panateneas y metopas de la Centauromaquia; Policleto, Doríforo; Mirón, Discóbolo; Praxíteles, Afrodita de Cnido; Lisipo, Apoxiomeneos; Venus de Milo, Victoria de Samotracia, Laoconte y sus hijos, relieve de Atenea y Gea en el Altar de Pérgamo.

– **La visión del clasicismo en Roma.** Contexto histórico y cultural. Arquitectura. Principales aportaciones romanas a la arquitectura clásica: Maison Carré de Nimes, Coliseo de Roma, Panteón de Roma, Basílica de Majencio y Constantino de Roma, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano de Roma, Teatro romano de Mérida, Puente de Alcántara, Acueducto de Segovia. Escultura. Las innovaciones romanas en la representación de la figura humana: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve de la toma del templo de Jerusalén del Arco de Tito, relieves de la Columna de Trajano. Mosaicos y pintura.

F. El nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

– **El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.** Las primeras manifestaciones del arte cristiano. Contexto histórico y cultural. **Arte paleocristiano:** arquitectura (basílica, mausoleo, baptisterio) y las aportaciones de las artes plásticas a la iconografía cristiana. **Arte bizantino:** las innovaciones arquitectónicas de Santa Sofía de Constantinopla. La consolidación de la iconografía cristiana medieval: el Pantocrátor, la Virgen y la Déesis. El mosaico bizantino: Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena. **Arte prerromano español. Arte visigodo** (San Pedro de la Nave), **arte asturiano** (Santa María del Naranco) y **arte mozárabe** (San Miguel de la Escalada y Monja Ende, Beato de Gerona).

– **Arte islámico e hispanomusulmán.** Contexto histórico y cultural. Arquitectura. La mezquita: Mezquita de Córdoba, la Giralda de Sevilla; el palacio: Alhambra de Granada y Aljafería de Zaragoza.

– **El arte románico.** Contexto histórico y cultural. Arquitectura. La iglesia y el monasterio: San Vicente de Cardona, San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela y Catedral de Pisa. Escultura. La

portada románica y la escultura monumental: relieve de La duda de Santo Tomás del claustro de Santo

Domingo de Silos, tímpano del Juicio Final de Santa Fe Conques, Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago, capitel historiado de la Última Cena del claustro de San Juan de la Peña. Pintura. Bóveda de la Anunciación a los pastores de San Isidoro de León y ábside de San Vicente de Tahull.

– **El arte gótico.** Contexto histórico y cultural. Arquitectura. El resurgimiento de las ciudades. El sistema constructivo de la catedral: Catedral de Reims, Catedral de León, Catedral de Burgos, Catedral de Toledo, Catedral de Barcelona, Catedral de Siena, Sainte Chapelle de París y San Juan de los Reyes de Toledo. Escultura. Carácter monumental al fusionarse con la arquitectura: Pórtico Real de Chartres, grupo de la Anunciación y la Visitación de Reims, Portada del Sarmental de Burgos; Gil de Siloé, Retablo de la Cartuja de Miraflores. Pintura. Integración de las artes. Pintura mural española: Escenas de la vida de Cristo en la Iglesia de San Sebastián de los Caballeros de Toro. La búsqueda del naturalismo en el Trecento italiano: Giotto, escena de la Huida a Egipto de la Capilla Scrovegni. Los primitivos flamencos: Van Eyck, Matrimonio Arnolfini; Van der Weiden, Descendimiento; El Bosco, El jardín de las delicias.

G. Desarrollo y evolución del arte europeo en la Edad Moderna.

– **Renacimiento y manierismo en Italia.** Contexto histórico y cultural. **Arquitectura: reinterpretación de las formas clásicas. Quattrocento:** Brunelleschi, cúpula de la Catedral de Florencia y San Lorenzo; Michelozzo, palacio Medici-Riccardi; Santa María Novella, de Alberti. **Cinquecento:** Bramante, San Pietro in Montorio; Miguel Ángel, San Pedro del Vaticano. **Manierismo:** Giacomo della Porta, Il Gesù de Roma; Palladio, Villa Rotonda. **Escultura:** la búsqueda de las proporciones del cuerpo humano. **Quattrocento:** Ghiberti, Puertas del Paraíso del Baptisterio de la Catedral de Florencia; Donatello, El David y el Condottiere Gattamelata; **Cinquecento:** Miguel Ángel, Piedad del Vaticano, David, Moisés, y Tumbas Mediceas. **Manierismo:** Giambologna, El rapto de las sabinas. **Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.** **Quattrocento.** Masaccio, El tributo a la moneda y la Trinidad; Fra Angelico, La Anunciación; Piero della Francesca, Madonna del Duque de Urbino; Botticelli, El Nacimiento de Venus y La Primavera. **Cinquecento:** Leonardo da Vinci, Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda; Rafael, Escuela de Atenas; Miguel Ángel, Capilla Sixtina. **Manierismo,** Sofonisba Anguissola, Autorretrato y Retrato de la familia Anguissola; Parmigianino, La Virgen del cuello largo. **Escuela de Venecia:** Giorgione, La tempestad; Tiziano, Carlos V en Mühlberg y Venus de Urbino; Tintoretto, El lavatorio; Veronés, Las bodas de Caná.

– **La originalidad de la estética renacentista en España.** Contexto histórico y cultural. **Arquitectura. Plateresco:** fachada de la Universidad de Salamanca. **Manierismo:** Pedro de Machuca, Palacio de Carlos V. **Herreriano:** Juan de Herrera, Monasterio de El Escorial. **Escultura. Los inicios de la imaginería:** Alonso Cano, Retablo de San Benito; Juan de Juni, Santo Entierro. **Pintura.** Elementos italianos y flamencos: Pedro de Berruguete, La prueba del Fuego; Juan de Juanes, La Santa Cena; Luis de Morales, Virgen con Niño. **El estilo único de El Greco:** Adoración del nombre de Jesús, El entierro del Señor de Orgaz, Vista de Toledo.

– **El Barroco europeo.** Contexto histórico y cultural. **Arte e intervención en el territorio:** el urbanismo como arte. **Arquitectura.** La ruptura de la proporción y el equilibrio del clasicismo. **Iglesias y palacios:** Maderno, fachada de San Pedro del Vaticano; Bernini, Plaza de San Pedro del Vaticano; Borromini, San Carlos de las Cuatro Fuentes; Le Vau, Mansart y Le Nôtre, Palacio de Versalles. **La decoración rococó.** **Escultura.** La búsqueda del dramatismo: Bernini, David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa. **Pintura.** La luz como creadora de emociones: Caravaggio, Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen; Annibale Carracci, Triunfo de Baco y Ariadne; Artemisia Gentilleschi, Judith decapitando a Holofernes; Clara Peters, Bodegón con pescado, vela, alcachofas, cangrejos y gamba; Rubens, Adoración de los Magos, Las tres gracias y El jardín del amor; Rembrandt, La lección de anatomía del Doctor Tulpy y La Ronda de noche.

Rococó: Watteau, Peregrinación a la isla de Citera; Élisabeth Vigée Lebrun, Retrato de María Antonieta con vestido de muselina blanco.

– **El Barroco en España: el Siglo de Oro.** La situación histórica. **Arquitectura. Diversidad de formas y nuevos espacios urbanos:** Juan Gómez de Mora, Plaza Mayor de Madrid; Fray Alberto de la Madre de Dios, Iglesia de la Encarnación; Alonso Cano, Catedral de Granada; José Benito Churriguera, Retablo de San Esteban; Pedro Ribera, Fachada del Hospicio de San Fernando; Casas Novoa, Fachada del Obradoiro de Santiago de Compostela; Juarra y Sacchetti, Palacio Real de Madrid. **Escultura. La imaginería:** Gregorio Fernández, Piedad; Alonso Cano, Inmaculada del facistol; Pedro de Mena, Magdalena penitente; Salzillo, La oración en el huerto; Luisa Roldán, Ecce Homo. **Pintura. Los grandes maestros del Siglo de Oro:** José de Ribera, Martirio de San Felipe, El Sueño de Jacob, y El patizambo; Zurbarán, Bodegón (Museo del Prado); **Velázquez,** El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Conde Duque de Olivares a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas; Murillo, La Sagrada Familia del pajarito, Niños jugando a los dados. **El arte virreinal hispanoamericano en la Edad Moderna.**

H. El arte del siglo XIX: el arte en un mundo en transformación.

– **El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural desde el pensamiento ilustrado hasta el inicio de las vanguardias.**

– **El Neoclasicismo, el romanticismo y el realismo.** Contexto histórico y cultural. **Arquitectura.** Los cambios

urbanos: arquitecturas conmemorativas. El clasicismo al servicio del poder político: Sabatini, Puerta de Alcalá; Soufflot, Panteón de París; Vignon, Iglesia de la Magdalena de París; Juan de Villanueva, Observatorio de

Madrid y Museo del Prado. Escultura. La pervivencia del clasicismo: Canova, Eros y Psique y Paulina Bonaparte. Pintura. **Goya** como artista único, precursor de movimientos posteriores: El quitasol, La familia de Carlos IV, La carga de los mamelucos, Los fusilamientos del 3 de mayo, Desastres de la guerra, Saturno devorando a sus hijos, La lechera de Burdeos. **El academicismo y la lucha entre línea y color: Neoclasicismo:** David, El Juramento de los Horacios; Ingres, El baño turco. **Romanticismo:** Géricault; La balsa de la medusa; Delacroix, La libertad guiando al pueblo; Constable, El carro de heno. **Realismo:** Turner, Lluvia, vapor y velocidad; Rosa Bonheur, Arando en el Nivernais; Millet, El Ángelus; Courbet, El entierro de Ornans. **Simbolismo:** Rossetti, La Ghirlandata.

– **La Revolución Industrial: cambios en la arquitectura y el urbanismo.** Escultura. Contexto histórico y cultural. Urbanismo. Los ensanches urbanos y el urbanismo moderno: París, Madrid, Barcelona. Arquitectura. El arte como expresión de los avances tecnológicos desde la revolución industrial. Historicismo: Barry y Pugin, Parlamento de Londres; Escuela de Chicago, Adler y Sullivan, Auditorium de Chicago; **Arquitectura del hierro:** Gustav Eiffel, Torre Eiffel. **Modernismo:** Gaudí, Sagrada Familia de Barcelona. Escultura. **Las transformaciones arquitectónicas y la escultura academicista. La renovación escultórica:** Rodin, El pensador y Los burgueses de Calais; Camille Claudel, Sakountala.

– **Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine. Impresionismo,** la pintura como estudio de luz y color. Manet, Almuerzo sobre la hierba; Berthe Morisot, La cuna y Delante del espejo; Monet, Impresión, sol naciente, serie de la Catedral de Rouen; Renoir, Le Moulin de la Galette; Degas, La clase de baile; Mary Cassat, Maternidad; Sorolla, Niños en la playa. **Neoimpresionismo, la descomposición del color a través de pincelada.** Seurat, Tarde de domingo en la isla de la Grande Jatte. **Postimpresionismo. Desde el impresionismo hacia las vanguardias:** Cézanne, Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas; Van Gogh, La noche estrellada y El segador; Gauguin, Visión después del sermón y El mercado; Toulouse-Lautrec, En el salón de la rue des Moulins.

I. El arte durante la primera mitad del siglo XX: la ruptura con la tradición.

– **El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural desde las vanguardias hasta la Segunda Guerra Mundial**

– **El Movimiento Moderno en arquitectura: funcionalismo y organicismo.** Contexto histórico y cultural Bauhaus. La búsqueda del funcionalismo: Gropius, Edificio de la Bauhaus en Dessau; Mies Van der Rohe, Pabellón de Alemania en Barcelona. La nueva concepción de vivienda: Le Corbusier, Villa Saboya en Poissy y el proyecto de Unidad habitacional. Organicismo. La fusión entre arquitectura y naturaleza: Lloyd Wright, Casa Kauffman.

– **Las vanguardias en las artes plásticas. Fauvismo:** Matisse, La alegría de vivir. **Expresionismo:** Munch, El grito; Kirchner, La calle. **Cubismo:** Picasso, Las señoritas de Avignon, Retrato de Amboise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña, El Guernica; María Blanchard, Mujer con abanico; Sonia Delaunay, Prismas eléctricos. **Futurismo:** Boccioni, La ciudad que emerge, Formas únicas de continuidad en el espacio. **Abstracción:** Kandinsky, Lírica, Sobre blanco II; Georgia O'Keeffe, Línea gris con negro azul y amarillo. **Suprematismo:** Malevich, Cuadro negro; Liubov Popova, Arquitecturas pictóricas; **Neoplasticismo:** Mondrian, Composición II. **Dadaísmo:** Duchamp, L.H.O.O.Q., Fuente. Sophie Taeuber-Arp, Cabeza dadá; Max Ernst, El elefante de las Célebes. **Surrealismo:** Magritte, La llave de los campos; Miró, El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna; Dalí, El juego lúgubre, La persistencia de la memoria; Maruja Mallo, La verbena; Frida Khalo, Las dos Fridas; Calder, Langosta, nasa y cola de pez. **Escultura independiente:** Brancusi, Madmoiselle Pogany I; Pablo Gargallo, El profeta; Julio González, Mujer peinándose en el espejo; Henry Moore, Figura reclinada.

J. El arte durante la segunda mitad del s. XX: la universalización del arte.

– **El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural desde la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad.**

– **El Estilo Internacional en arquitectura y los nuevos estilos arquitectónicos.** Contexto histórico y cultural. El predominio del Estilo Internacional: Mies Van der Rohe, Seagram Building; Frank Lloyd Wright, Museo Guggenheim de Nueva York. High Tech: Piano y Rogers, Centro Pompidou; Norman Foster, Edificio HSBC en Hong Kong. **Arquitectura posmoderna:** Utzon, Ópera de Sidney. **Deconstrucción:** Gehry, Museo Guggenheim de Bilbao; Zaha Hadid, Centro Heydar Aliyev en Bakú.

– **Las artes plásticas en las segundas vanguardias: Informalismo europeo:** Tapies, Cartón con forma de T; Saura, Crucifixión. **Expresionismo abstracto:** Pollock, Uno, (número 31 1950). **Abstracción postpictórica:** Stella, Ctesiphon III. **Minimalismo:** Carl Andre, Equivalente VIII. **Arte Cinético y Op Art:** Vasarely, Vega 200. Pop Art: Warhol, Serigrafía de Marilyn Monroe. **Hiperrealismo:** Antonio López, La Gran Vía madrileña en 1964; Ron Mueck, Recién nacido. **Arte como lenguaje. Arte conceptual:** Joseph Kosuth, Una y tres sillas. Arte povera: Mario Merz, Iglú con árbol. **Instalaciones:** Joseph Beuys, Auschwitz; Judy Chicago, The dinner party; Louise Bourgeois, Celdas; Yayoi Kusama, Espejos infinitos. La era digital: Video arte: Bill Viola, The reflecting

pool. **Arte como acción:** body art y land art: Ana Medieta; Happening y Performance: Marina Abramovich. **Arte urbano.**

8.5. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación :

Tema 1:Arte Clásico: Grecia

Tema 2: Arte Clásico: Roma

Tema 3: Arte de la Alta Edad Media: Paleocristiano, Bizantino y Prerrománico

Tema 4: Arte hispano-musulmán

Tema 5: Arte Románico

2º evaluación:

Tema 6: Arte Gótico

Tema 7: Arte Renacentista

Tema 8: Arte Barroco

3ª evaluación:

Tema 9: Arte del siglo XVIII

Tema 10: Arte del siglo XIX

Tema 11: Arte del siglo XX-1

Tema 12: Arte del siglo XX-2

8.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1.

a. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.

Competencia específica 2.

2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.

Competencia específica 3

3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.

Competencia específica 4.

4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.

4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.

Competencia específica 5.

5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural.

5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.

Competencia específica 6.

6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.

6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos.

Competencia específica 7.

7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.

Competencia específica 8.

8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística.

8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas.

8.7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS de EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación que se han establecido tienen en cuenta tanto la consideración de fin de etapa que este curso representa, como la necesidad de adquirir una serie de competencias básicas que le van a ser necesarias para actuar con responsabilidad y madurez ante la nueva etapa que comenzará.

En consecuencia, los procedimientos e instrumentos de evaluación que utilizaremos serán:

1: elaboración de las tareas diseñadas para cada unidad didáctica, que se corresponde con los criterios de evaluación de las competencias básicas y que englobarían actividades como:

- Búsqueda de información sobre autores, obras o periodos artísticos haciendo uso de las nuevas tecnologías (C.1)
- Realización de resúmenes de autores y sus obras o de periodos artísticos (C.1, C.3, C.4.1, C.4.2, C.5.1 Y C.5.2)
- Comentario de obras artísticas (C.1, C.2,C.4.1, C.4.2, C.5.1,C.7.1), en estos comentarios se hará especial hincapié que tengan presente el contexto histórico-artístico.
- Realización de un vocabulario a lo largo del curso (C.2)
- Búsqueda de información de autoras y sus obras, dando especial énfasis a su papel en el periodo histórico en el que estén encuadradas (C.8.1 y C.8.2)
- Realización de trabajos en equipo que tengan que presentar a la clase oralmente, tanto sobre un autor o un periodo artístico. Estos trabajos se presentarán una vez estudiado dicho periodo. (C.1, C.2, C.3, C.4.1, C.4.2, C.5.1, C.5.2, C.6.1 C.6.2 Y C.7)

Estos instrumentos tendrían un valor de un 10% sobre el valor total .

2. Pruebas objetivas o exámenes que versarán sobre los contenidos que se han desarrollado a lo largo de la evaluación y que tendrán la misma estructura de la EVAU, estas pruebas tendrán un valor del 90% de la nota. Consideramos que seguir esta estructura es beneficioso para el alumno, por un lado se familiariza con el modelo de examen que va a tener en la EVAU y por otra damos debido cumplimiento a los criterios de evaluación de las competencias básicas presentes en la ley.

Se harán al menos dos exámenes por evaluación.

El baremo de penalización por el mal uso de las reglas ortográficas es el mismo que para todo el Bachillerato, 1-2 faltas no penalizan, y a partir de la 3ª, se descuenta 0,5 puntos por cada una. Se consideran faltas de ortografía la no escritura con mayúscula de los nombres propios de personajes o lugares.

También se va a vigilar con dureza el posible "copieteo", que últimamente se ha generalizado en los alumnos de bachillerato con la utilización de todo tipo de medios informáticos, sobre todo móviles. El alumno al que se le sorprenda copiando suspenderá automáticamente la evaluación, al margen de que el profesor pueda imponerle otro tipo de medida disciplinaria.

De todos estos procedimientos, se dejará constancia en los registros e instrumentos del profesor, que se conservarán al igual que los exámenes durante el tiempo que marque la ley.

Se realizarán tres evaluaciones.

Al finalizar cada una de ellas se convocará un examen de recuperación para aquellos alumnos que hayan obtenido una calificación negativa en la misma. Si el alumno no se presenta al examen de recuperación la nota de la evaluación suspensa será 0.

Al finalizar el curso se realizará un examen de carácter global obligatorio, que tendrá por un lado carácter de recuperación para aquellos alumnos que tengan una o varias evaluaciones suspensas y por otro, para los alumnos que hayan obtenido calificación positiva de las tres evaluaciones, les subirá un 15% la nota si obtienen aprobado en el mismo, solo se bajará la nota obtenida durante el curso, aplicándoles el mismo porcentaje del 15%, cuando la nota alcanzada por el alumno en dicho examen obtenga una calificación inferior a 3 o no se presente.

8.8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada examen no realizado sin justificar, será puntuado con un 0

Para obtener una nota igual o superior a 5 en cada evaluación será indispensable que el alumno se haya presentado a todos los exámenes o justificar debidamente su ausencia.

La calificación de la asignatura se hará del siguiente modo:

En cada periodo de evaluación se realizarán al menos dos exámenes que aportarán el 90% de la nota final de dicha evaluación, como más arriba se ha indicado se seguirá el modelo establecido en la prueba EVAU.

Cada examen se calificará de 0 a 10 puntos, indicándose en cada pregunta el valor máximo que le corresponde.

La calificación de la evaluación será el resultado de la media entre las calificaciones de estos exámenes a la que habrá de sumar la que resulte de la realización de las actividades más arriba reseñadas

Se tendrá en cuenta en dicha calificación los siguientes aspectos:

- correcta exposición de contenidos, utilización de un léxico adecuado, claridad de conceptos y cronología correcta de los movimientos y estilos artísticos.
- Capacidad de síntesis y de relacionar y comparar los diferentes estilos artísticos
- Capacidad de analizar y comentar correctamente una obra de arte y de relacionarla correctamente con la época histórica y el estilo artístico al que pertenece, sabiendo extraer la información que ayude a comprenderlas.
- Correcta utilización de la lengua escrita así como de la ortografía

La estructura de estas pruebas será:

- Desarrollo de un tema atendiendo a diversos epígrafes: 2 puntos
- Análisis de una lámina de arte: 2 puntos
- definir brevemente 6 términos de 8 artísticos. Cada respuesta correcta obtendrá hasta un máximo de 0,5 puntos, hasta un total de 3 puntos
- De 5 artistas que se proponen, elijan 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): hasta un máximo de 3 puntos, uno por autor.

Al finalizar el curso se hará un examen global de la asignatura, con las condiciones expresadas más arriba, en procedimientos e instrumentos de evaluación

Igualmente queremos dejar claro, que el Departamento de Geografía e Historia no podrá flexibilizar la nota de un alumno en las evaluaciones finales ordinaria y extraordinaria si dicho alumno ha copiado en los exámenes finales o ha abandonado la asignatura. Consideramos abandono si el alumno ha faltado a más de un 30% de las clases sin justificar y que en las 3 evaluaciones y en el examen final ha obtenido menos de 3.

8.9. RECUPERACIÓN

Como más arriba se ha mencionado, después de cada evaluación habrá una recuperación para los alumnos suspensos, consistente en un examen sobre la materia de dicha evaluación, con exámenes similares donde figure la valoración de cada pregunta. En el hipotético caso de que no pudiera hacerse una recuperación de la tercera evaluación por falta de tiempo, podría hacerse en el examen global de mayo, en este examen, los alumnos con evaluaciones pendientes tendrán una nueva oportunidad para aprobar la asignatura.

Los alumnos que suspendan la asignatura en la convocatoria de mayo, realizarán un examen global de toda la asignatura en la convocatoria extraordinaria de Junio, no guardándose parciales para este examen extraordinario.

8.10. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Para aquellos alumnos que no hayan superado el curso según los criterios anteriormente citados el departamento preparará una prueba extraordinaria atendiendo a los criterios de evaluación que marca la ley para este curso y a las posibilidades de examen que aparecen en los criterios de calificación. Las preguntas llevarán adjunta la puntuación de cada pregunta. La puntuación de la prueba se hará sobre 10 puntos como máximo y habrá que llegar al menos a los 5 puntos para aprobar.

8.11. PLAN DE MEJORA

PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS DE ARTE DE 2º DE BACHILLERATO								
OBJETIVO: <i>Mejorar los resultados en las cuestiones relacionadas con el comentario artístico.</i>								
INDICADOR DE LOGRO: <i>Incrementar un 5% el número de alumnos evaluados positivamente en la asignatura.</i>								
ACTUACIONES	1 Entrenar a los alumnos en las estrategias del comentario artístico							
	2 Incrementar el nº de comentarios artísticos que hacen los alumnos, incluyendo tareas fuera del aula.							
	3 Incrementar el nº de puestas en común de sus tareas.							
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CONTROL CUMPLIMIENTO DE TAREA	RESULTADO TAREA			
Guía de pasos a seguir para realizar un comentario artístico	Mes de septiembre primeras semanas de octubre	Profesor de la asignatura	Nº de alumnos que siguen la guía.	Profesor de la asignatura Jefe del departamento	1	2	3	4
Resolver cada semana dos comentarios artísticos.	Todo el curso	Profesor de la asignatura	Porcentaje de alumnos que realizan la tarea satisfactoriamente.	Profesor de la asignatura. Jefe del departamento	1	2	3	4
Puesta en común de los comentarios una vez por semana	Todos los viernes durante todo el curso.	Profesor de la asignatura	Anotación en el cuaderno del profesor de la participación de la puesta en común	Profesor de la asignatura. Jefe del departamento				

RECURSOS MATERIALES: Libro de texto, blog, ordenador y cañón.

RESULTADO:

9. ELEMENTOS COMUNES A TODA LA PROGRAMACIÓN

9.1. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA. PUBLICIDAD

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, el Departamento de Geografía e Historia del IES Ciudad de los Ángeles hará públicos los contenidos, procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación y calificación de la materia. Del mismo modo, se podrá poner a disposición de alumnos y familias la programación de los procedimientos de recuperación y apoyo previstos.

Los profesores darán a conocer a sus alumnos en las primeras clases del curso los aspectos principales de esta programación, en especial los referidos a la **evaluación (criterios, procedimientos, instrumentos y estándares evaluables) y a la calificación (criterios de calificación)**.

Esta programación será colgada en la página web del Instituto en la sección Departamentos - Departamento de Geografía e Historia para su difusión y consulta por parte de padres y alumnos.

En cuanto al procedimiento de revisión departamental de las calificaciones finales y las decisiones sobre titulación, se estudiarán las solicitudes y se elaborarán los correspondientes informes que recojan la descripción de hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y la decisión adoptada de ratificación o modificación de la calificación final objeto de revisión. En el proceso de revisión de la calificación final obtenida en una materia o ámbito, los miembros del Departamento de Geografía e Historia contrastarán las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumno con lo establecido en la programación didáctica del Departamento, con especial referencia a los siguientes aspectos, que se recogerán en el informe:

a) Adecuación de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables sobre los que se ha llevado a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno o alumna con los recogidos en la correspondiente programación didáctica.

b) Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados con lo señalado en la programación didáctica.

c) Correcta aplicación de los criterios de calificación establecidos en la programación didáctica para la superación del ámbito o materia.

El Departamento de Geografía e Historia trasladará el informe elaborado a la Jefatura de estudios el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el periodo de solicitud de revisión (dos días lectivos a partir de la comunicación), y será la Jefatura de Estudios quien comunicará por escrito al alumno y a sus padres o tutores legales la decisión razonada de ratificación o modificación de la calificación revisada e informará de la misma al profesor tutor haciéndole entrega de una copia del escrito cursado.

9.2. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES (PLAN INCLUYO)

El reconocimiento a las diferencias individuales del alumnado caracteriza a una sociedad plural y constituye un valor positivo en términos educativos. Las capacidades, habilidades, fortalezas, ritmos, intereses de aprendizaje, cultura, edad y competencia curricular, así como otras circunstancias sociales o personales de los alumnos, constituyen una realidad educativa única que debe ser analizada y atendida desde el respeto y la comprensión de las diferencias. La atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todos los alumnos. Se debe contemplar la diversidad del alumnado como principio y no como una medida que corresponde a las necesidades de unos pocos.

Partimos del principio que la atención educativa al alumnado se atenderá a los siguientes principios:

- Normalización de la respuesta educativa que garantice entornos accesibles, al proveer al alumnado de condiciones, apoyos y recursos tan próximos como sea posible al entorno en el que se relaciona.
- Inclusión educativa, como proceso más apropiado para atender a las diferencias individuales del alumnado. La modalidad de educación más inclusiva es aquella que favorece y permite alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades y su inserción más adecuada en la sociedad.
- Igualdad de oportunidades para que las enseñanzas se adapten a las necesidades educativas del alumnado y garanticen su acceso, permanencia y progresión en el sistema educativo, de conformidad con lo establecido en el artículo 3.8 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Flexibilidad, para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses y necesidades de todo el alumnado, así como a los cambios que se produzcan.
- Orientación educativa y profesional, necesaria para el logro de una formación integral que contribuya al pleno desarrollo del alumnado.
- Prevención, como garantía de la detección temprana de barreras para el aprendizaje y la participación en el sistema educativo. Las medidas preventivas que se establezcan y los procesos relacionados con la detección temprana de esas barreras tendrán carácter prioritario, para lo que se asegurará la colaboración de toda la comunidad educativa.
- Personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se tendrá en consideración, además de la condición del alumnado, las características de los entornos educativos en los que se desarrollan las distintas actividades docentes. En especial, el reconocimiento de actitudes, intereses, motivaciones, capacidades, experiencias previas y estilos de aprendizaje de cada alumno permitirá definir sus necesidades educativas e identificar las medidas educativas ordinarias o específicas que, en función de los recursos, se pudieran aplicar.
- Equilibrio en la respuesta educativa que, teniendo como referente las necesidades educativas del alumnado, proporcione un amplio abanico de actuaciones, diferentes escenarios de experiencias y opciones de aprendizaje.
- Accesibilidad de entornos, bienes, productos y servicios relacionados con los procesos educativos, de tal manera que se favorezca la participación y el aprendizaje de todo el alumnado.
- Autonomía de los centros docentes para facilitar una estructura y organización flexible, tanto del proceso de enseñanza y aprendizaje como de la gestión de los recursos humanos y materiales asignados, y que, en cada caso, procedan dentro del marco legal establecido.
- Colaboración entre los profesionales del centro docente, asentada en la responsabilidad de un análisis compartido para favorecer el desarrollo global de cada alumno y que, a su vez, aumente la competencia del propio centro para atender a la diversidad.
- Participación de la comunidad educativa. La coherencia y continuidad del proceso educativo deberá asegurar el intercambio de información entre los profesionales de la educación en las distintas etapas educativas y la participación de los padres o representantes legales en el proceso educativo de sus hijos o tutelados.
- Colaboración de los centros docentes con distintas entidades, organizaciones e instituciones del entorno a fin de coordinar, definir proyectos y actuaciones educativas, y optimizar recursos.
- Colaboración entre administraciones públicas. Los titulares de las consejerías competentes en materia de educación, sanidad y políticas sociales establecerán los mecanismos de coordinación oportunos que faciliten la detección, identificación y atención educativa al alumnado que requiera, por sus características y necesidades individuales, una respuesta interdisciplinar.

Sin perjuicio de la aplicación de medidas educativas ordinarias a todo el alumnado, en desarrollo de lo establecido en el artículo 71 de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, se arbitrarán por parte de los centros medidas educativas específicas que podrán aplicarse al alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria por presentar:

- Necesidades educativas especiales.
- Retraso madurativo.
- Incorporación tardía al sistema educativo español.
- Trastorno de atención.
- Trastorno de aprendizaje.
- Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje.
- Necesidades de compensación educativa.
- Altas capacidades intelectuales.
- Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación.

a) Alumnos con necesidades educativas especiales. Se considerará alumnado con necesidades educativas especiales aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje derivadas de discapacidad o de trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas

para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo.

Estas adaptaciones curriculares, podrán adecuar o modificar los contenidos y criterios de evaluación, con el fin de de minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación en el alumnado identificado con necesidades educativas especiales. Estas adaptaciones curriculares podrán ser significativas -cuando abarquen la programación de contenidos o criterios de evaluación de ciclos o cursos anteriores- o no significativas.

Además de los **alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE)**, aquellos alumnos de **Integración** que precisen la realización de una **adaptación curricular individual significativa (ACIS)**, dicha adaptación será elaborada por el profesor de la materia en colaboración con el Departamento de Orientación, utilizando para cada alumno el siguiente modelo propuesto por el Departamento de Orientación:

MODELO ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUAL

ALUMNO / ALUMNA :			GRUPO
Competencias Básicas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación

La adaptación curricular significativa, que implica la modificación de los aspectos prescriptivos del currículo, se elaborará teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Adecuar las **competencias y objetivos** contenidos en la programación, seleccionando y priorizando aquellos cuya consecución pueda realizar el alumno.

- Los **contenidos** serán los mismos que el grupo de referencia, si bien sólo se trabajarán los conceptos más básicos, referidos siempre a los contenidos mínimos, que figurarán, junto con las actividades, en los materiales de trabajo que el profesor elaborará y entregará a cada alumno.

Si es preciso, se puede modificar la temporalización prevista para adecuarla al ritmo de aprendizaje del alumno.

- Se seleccionarán los **criterios de evaluación** que puedan aplicarse al alumno. Respecto a los **procedimientos de evaluación y criterios de calificación**, se hará especial énfasis en el el esfuerzo y el trabajo realizado por el alumno que en los resultados obtenidos. Se realizarán modelos de examen adaptados

Los criterios de calificación que se aplicarán a estos alumnos serán, con carácter general, los siguientes, aunque podrán variar en función de las características de cada alumno.

- **50%** de la calificación: valoración del **trabajo diario, esfuerzo y actitud**.

- **50%** de la calificación: resultados de los **exámenes**.

- En cuanto a la **metodología**, se seguirán las siguientes pautas:

- **Atención personalizada**, haciéndole ver al alumno sus logros y deficiencias.

- Dar **mayor importancia a los procedimientos, habilidades y destrezas y a su esfuerzo y actitud en clase** que a los resultados concretos (p.ej. notas de examen) obtenidos.

- Seguimiento muy de cerca de su **asistencia y puntualidad**.

- **Frecuente revisión del cuaderno** y otros materiales de trabajo del alumno, donde deben aparecer todas las tareas realizadas.

- Actividades de **recopilación y trabajo de los ejercicios y preguntas en que puede consistir su**

examen para favorecer el trabajo de memorización.

b) Atención al alumnado con necesidades educativas asociadas a altas capacidades intelectuales. Una vez evaluado por el Departamento de Orientación, las medidas específicas para atender a este tipo de alumnado podrán ser:

- Diseño de un plan individualizado de enriquecimiento curricular, que tendrá por objeto el máximo

desarrollo de sus capacidades en el curso de la etapa en el que se encuentra. En estas actividades de *ampliación*, es fundamental el trabajo con breves comentarios de texto, empleo de la prensa, lecturas complementarias, material obtenido de Internet, etc. que le abran al alumno nuevas perspectivas

- Flexibilización de las enseñanzas. Se podrá flexibilizar la duración de las diferentes enseñanzas de tal forma que se reduzca en uno o varios cursos la temporalidad de las mismas.

c) Atención al alumnado con necesidades educativas asociadas a integración tardía en el sistema educativo español. Las medidas de atención específicas para atender a este alumnado es el apoyo específico al proceso de enseñanza y aprendizaje a través de adaptaciones curriculares, significativas o no.

d) alumnos de **compensatoria** que precisen la aplicación de medidas para su evaluación. Esta será realizada por el profesor de la materia, en colaboración con el Departamento de orientación, atendiendo a los siguientes aspectos:

- **Adaptación de tiempos de examen**, pudiendo incrementarse hasta un 35%.
- **Adaptación del modelo de examen**: tipo y tamaño de la fuente, uso de hojas en blanco.
- **Adaptación de la evaluación**, utilizando instrumentos y formatos variados de evaluación de los aprendizajes, pruebas orales, escritas, de respuesta múltiple, etc.
- **Facilidades de técnicas, materiales y de adaptación de espacios**: lecturas en voz alta de los enunciados del examen, realización de exámenes en un aula separada.

El Departamento de Geografía e Historia tiene adjudicado dos **grupos de desdoble en 1º de ESO para alumnos de integración y compensatoria**, Son grupos con un máximo de 15 alumnos, aunque siempre se intenta que sea alguno menos.

En ellos, el profesor del departamento asignado al grupo lleva a cabo una adaptación grupal, en la que sigue las siguientes medidas:

- Contenidos muy sencillos (nivel adaptado de 4º primaria)
- Realización de fichas por cada contenido explicado.
- Pruebas muy sencillas basadas en las fichas.
- Realización de trabajos muy sencillos para afianzar algún conocimiento.

e) Atención al alumnado con necesidades educativas asociadas a dificultades específicas de aprendizaje por trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación, trastorno de atención o trastorno de aprendizaje. En el caso de los **alumnos con dislexia, otras dificultades específicas de aprendizaje (DEA) o trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)**, la detección inicial de dificultades de será realizada por el tutor y el resto de profesores, en colaboración con el Dpto. de orientación, elaborando el preceptivo informe. La atención educativa específica de este tipo de alumnado podrán consistir en la adaptación de tiempos y formatos de las pruebas de evaluación, uso de medios técnicos específicos y la adecuación de espacios.

f) Atención al alumnado con necesidad de compensación educativa o necesidad por condiciones personales de salud o prematuridad. Las medidas para atender a este alumnado se centrarán, preferentemente, en la atención educativa en grupos de apoyo o aulas específicas de apoyo que permitan adecuar la formación a su edad, nivel escolar e historial personal y académico.

g) Atención educativa al alumnado con necesidad educativa específica por condición personal de salud. Las medidas educativas específicas para este tipo de alumnado se podrán consistir en la adaptación de tiempos y formatos de las pruebas de evaluación, uso de medios técnicos específicos y la adecuación de espacios. Los ajustes que se realicen en los procedimientos de evaluación se harán sin perder el objeto final de la misma.

Además, el alumnado con necesidad de compensación educativa por condiciones personales de salud podrá ser atendido en los hospitales o en su domicilio por el servicio de apoyo educativo domiciliario (SAED), con el que el profesor correspondiente coordinará las actuaciones a llevar a cabo.

En todo caso, la actuación compensatoria con este alumnado se asentará, prioritariamente, en el principio de normalidad, de tal manera que, con los medios y recursos disponibles, en especial los tecnológicos, facilite su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por último, para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de posibilidades de aprendizaje de los alumnos, además de las actividades de ampliación para los alumnos con altas capacidades, **se propondrán actividades, diferenciadas de refuerzo**, en las que lo prioritario es consolidar los conocimientos básicos mediante el trabajo con mapas (mudos, geográficos), la confección de fichas esquemáticas, la redacción de informes, la identificación y definición de conceptos mínimos, etc

Para todas estas actuaciones, los profesores del Departamento cuentan con el apoyo y la colaboración de los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP), tanto de carácter general como especializado.

9.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La actividad docente debe complementar los aspectos teóricos propios de la materia con la realización de actividades que complementen en horario lectivo y sobre el terreno los conceptos asimilados en el aula, especialmente en una materia en la que el trabajo de campo es esencial para la comprensión del aparato teórico.

Este curso escolar no ha sido otorgado ninguna actividad a este departamento en el programa “Madrid un libro abierto”, por este motivo en principio y sin perjuicio de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso el departamento va a realizar:

Las actividades diseñadas por este departamento son para llevarse a cabo por nivel en ESO:

1º Eso: Arqueopinto 19 de febrero de 2023. Todos los grupos

2º Eso: Visita y gimkana en Santa María de Melque. Todos los grupos. Primera evaluación. Posible fecha 7 de noviembre

3º Eso: Madrid Neoclásico: Carlos III y gimkana en el Retiro. Todos los grupos. 3ª evaluación

4º Eso. Ruta de la guerra civil en Bustarviejo. Tercera evaluación. Todos los grupos

Arte 2º Bachillerato: Dado la complejidad del curso, y la necesidad de no perder periodos lectivos, la profesora realizará salidas al Museo del Prado, seleccionando las salas en función del periodo artístico que contemplan por la tarde, al igual que visitas por Madrid Barroco y Neoclásico. La asistencia será totalmente voluntaria ya que como anteriormente se menciona su asistencia será voluntaria.

9.4. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

El Dpto. de Geografía e Historia propone la lectura de una novela en todos los niveles de enseñanza de la ESO. Para comprobar que se ha leído el libro, y que por lo tanto el alumno conoce el argumento, los principales personajes, la época o lugar, puede mostrar una opinión, etc, se hará un control de la lectura con preguntas sobre el libro leído, bien de carácter general o específico. Dicho control puede ser una prueba en sí misma o incluir unas preguntas sobre el libro bien en uno de los exámenes de evaluación. Se contempla también la posibilidad de hacer algún trabajo. La calificación de esta prueba o trabajo se ha contemplado en los criterios de calificación de cada nivel.

Se proponen las siguientes novelas en cada nivel:

- en 1º de ESO: *Scott y Amundsen* de Kuang-ts'ai Hao, *Naves negras ante Troya*, de Rosemary Sutcliff, *La odisea de Ulises*, de la misma autora, *El sol no se detiene* de Gabrielle Beyerlein, *La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne, *Yo, Nefertiti* de Didier Grosjean, *Ladrones en el foro* de Caroline Lawrence o algún otro libro similar determinado por el profesor. También podrán realizar lecturas sobre capítulos seleccionados de algún libro.

Estos libros podrán sustituirse por algún comic o documento audiovisual trabajado en clase sobre todo pensando en grupos con dificultades importantes.

- en 2º de ESO, la lectura obligatoria será elegida de entre los siguientes títulos: *El herrero de la luna llena*, de Alfaguara, *Fernando el Temerario* para los alumnos con un nivel de lectura más bajo o *Marco Polo* de la editorial Vicens Vives. Sin perjuicio de lo indicado, se deja abierta la posibilidad de otra lectura, dependiendo del profesor, y el nivel o interés de los alumnos.

- en 3º de ESO, proponemos la novela sobre inmigración en España *La aventura de Said* de Joseph Lorman, editorial SM, Gran Angular nº 4. El tema de la inmigración podrá completarse en Tutoría con la película del mismo título o “Las cartas de Alou”. El profesor podrá determinar cualquier otro libro de contenido relacionado con la asignatura y nivel similar

- en 4º de ESO:

-JOFFO, JOSEPH: *Un saco de canicas*, Debolsillo, 2003, ISBN: 9788497595681.

- FRANK, ANA: *Diario*
- BOYNE, JOHN: *El niño con el pijama de rayas.*
- HOSSEINI, KHALED: *Mil soles espléndidos*
- ROSA PARKS. *Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña*
- EL JEFE SEATTLE

- En 1º de Bachillerato, uno de los libros propuestos es “Rebelión en la granja” aunque pueden incluirse otros a petición de los alumnos o a propuesta del profesor

No tenemos plan de lectura para 2º de bachillerato por tratarse de un curso agobiante para los alumnos que ya tienen numerosas lecturas de lengua, etc.

9.5. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para la evaluación de la práctica docente y del cumplimiento de la programación didáctica a lo largo del curso, el Departamento ha acordado:

-Priorizar el análisis de los resultados de los alumnos para facilitar los planes de mejora, apoyo y refuerzo para el presente curso con el fin de consolidar los aprendizajes no adquiridos o adquiridos con dificultad durante el periodo de suspensión de la actividad educativa presencial.

-Después de cada evaluación cada profesor del Departamento realizará un informe escrito de autoevaluación en que se valorará el cumplimiento de los contenidos impartidos y la temporalización prevista en la programación, los resultados académicos y la metodología didáctica empleada.

A partir de estos informes individuales, el jefe de departamento elaborará un informe de cada evaluación que será revisado, analizado y puesto en común en la correspondiente reunión de departamento.

Se añadirá además la valoración de los resultados académicos de la evaluación.

Al final del curso se evaluará la práctica docente atendiendo a los siguientes aspectos y según el siguiente esquema que entregaremos completado en la Memoria.

- a.-Oportunidad de la selección, distribución y secuenciación de los contenidos. Grado de cumplimiento de la programación (selección, distribución y secuenciación de los contenidos).
- b.-Idoneidad de la metodología y recursos didácticos empleados.
- c.-Innovación tecnológica, estrategias didácticas, recursos, tiempos empleados.
- d.-Recursos informáticos y telemáticos para comunicarse con los alumnos.
- e.-Procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados.
- g.-Criterios de calificación utilizados
- f.- Competencia digital del profesorado.
- h.-Estrategias y medios de la coordinación docente
- i.- Orientación y acción tutorial. Información al alumnado y a sus familias y los medios utilizados.
- j.- Atención a la diversidad.

El Departamento está especialmente preocupado por las Competencias de comunicación lingüística y la Competencia Aprender a aprender. Por ello ponemos especial énfasis en la expresión y ortografía y en la mejorar la capacidad de conceptualización de los alumnos.

La expresión y ortografía se valorarán en cada examen pudiendo suponer para el alumno una pérdida de **hasta dos puntos en cada prueba escrita por mala expresión y a razón de 0,1 por cada falta de ortografía** de cualquier tipo.

Por otra parte, en todas las pruebas habrá ejercicios o preguntas de conceptualización que ayuden a adquirir vocabulario histórico y a ordenar mentalmente el esquema de cada concepto. **Al menos 2 puntos del examen irán para calificar estos conceptos y o vocabulario.**

Todos los alumnos del instituto tendrán el mismo esquema para elaborar los conceptos históricos que figura en el apartado metodología de cada curso.

9.6. ELEMENTOS TRANSVERSALES

“Los elementos transversales se pueden definir como el conjunto de aspectos que han alcanzado una gran

relevancia en el desarrollo social durante los últimos años, en relación con los valores morales, la paz, la igualdad de oportunidades entre personas de ambos sexos, la salud, el medio ambiente, el consumo, la seguridad vial, el ejercicio físico, las tecnologías de la información y la comunicación y el emprendimiento. Son transversales en tanto en cuanto no pueden plantearse como programas paralelos al resto del desarrollo del currículo, y ello requiere que sean asumidas por el conjunto de los enseñantes y que estén presentes en gran parte de los contenidos educativos. Además, son transversales porque trascienden el estricto marco curricular y deben impregnar la totalidad de las actividades del centro.

Perseguimos conseguir la formación integral del alumno. Por ello prestamos atención especial al proyecto Unicef por ser Centro referente en Educación en Derechos de la Infancia y Ciudadanía Global.

☐ Se fomentarán una serie de valores que configuran el sistema educativo dándole una dimensión ética, que todos debemos conocer y respetar, basados en los valores, libertades y derechos constitucionales y en los derechos humanos: igualdad entre hombres y mujeres, actividades solidarias en defensa de los derechos de la infancia, **educación en derechos de la infancia**, participación y realización de actividades solidarias, violencia de género, tolerancia, solidaridad, justicia y equidad. Se promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico. El alumnado deberá conocer sus deberes y derechos como usuarios de las vías, respetar las señales y normas de manera que se favorezca la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, con el fin de evitar accidentes de tráfico y sus lamentables consecuencias.

☐ Se velará por la protección adecuada de todos los integrantes de la comunidad educativa pertenecientes al colectivo

LGTBI contra todas las formas de exclusión social.

Los elementos transversales se establecen en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre:

☐ Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres para ello se propondrán actividades para identificar situaciones en las que se produce este tipo de discriminación, se evitará todo sesgo sexista en el lenguaje, las ilustraciones y los ejemplos utilizados, se incorporarán en el currículo las contribuciones femeninas en los distintos ámbitos, se plantearán actividades profesionales en las que se evite asignar papeles tradicionales atendiendo a criterios sexistas.

☐ Se fomentará la prevención de la violencia de género, de cualquier forma de violencia, de la violencia terrorista, así como del racismo o la xenofobia.

☐ Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia. En este sentido, se trabajará para hacer ver a los alumnos la importancia de la existencia de normas y su responsabilidad en los niveles de cumplimiento y mantenimiento de las mismas en el aula y centro, así como potenciar la participación del alumnado en la búsqueda de alternativas que favorezcan la mejora de la convivencia en el centro.

☐ Se fomentará el aprendizaje y desarrollo de prácticas que favorezcan el desarrollo sostenible y conservación del medio ambiente, concienciando al alumnado sobre los problemas medioambientales que lo rodean, en especial los residuos creados por el abuso en el consumo de aparatos informáticos y de telefonía, sobre la importancia de su colaboración personal dentro del sistema de reciclaje de elementos de uso común, sobre el reciclaje de papel de modo individual y colectivo, sobre el fomento del ahorro individual y colectivo de agua y energía eléctrica, así como programar y organizar actividades de reciclaje y reutilización de material fungible dentro y fuera del aula.

☐ Se incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. En este sentido se fomentará la igualdad de oportunidades y la ética empresarial.

☐ Se adoptará medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil, se promoverá la práctica del deporte y del ejercicio físico para favorecer una vida activa, saludable y autónoma.

Se adoptarán cuantas medidas sean necesarias para la prevención, detección, intervención y erradicación de actitudes de acoso, discriminación y prácticas sexistas. Se favorecerá la plena inclusión del alumnado LGTBI, entendida como el derecho que tiene todo el alumnado a participar en todos los aspectos de la vida escolar. Los equipos docentes y departamentos didácticos velarán para que el material educativo de uso en las aulas promueva el respeto y la protección del derecho a la identidad y expresión de género y a la diversidad sexual. Se podrán desarrollar actividades de concienciación sobre todos estos temas aprovechando la celebración de determinadas fechas conmemorativas, como por ejemplo:

- Conmemoración y de fechas importantes que favorezcan la educación basada en los derechos de la infancia y ciudadanía global
- Realización de actividades deportivas y socioeducativas solidarias

Otras actuaciones que se programen desde los diferentes departamentos didácticos y /o recursos socioeducativos comunitarios, que favorezcan la educación basada en los derechos de la infancia y ciudadanía

global, a modo de ejemplo se destacan algunas, con independencia de que se celebren cualesquiera otras también, especialmente teniendo en cuenta que somos centro Referente de UNICEF y que debemos renovar en el presente curso la acreditación.

- ✓ 20 de noviembre: día universal de los derechos del niño
- ✓ 25 de noviembre: día internacional contra la violencia de género
- ✓ 3 de diciembre: día internacional de las personas con discapacidad
- ✓ 10 de diciembre: día de los derechos humanos
- ✓ 30 de enero: día escolar de la no violencia y la paz
- ✓ 20 de febrero: día mundial de la justicia social

- ✓ 8 de marzo: día internacional de la mujer
- ✓ 20 de marzo: día internacional de la felicidad
- ✓ 21 de marzo: día contra el racismo y la xenofobia
- ✓ 7 de abril: día mundial de la salud
- ✓ 15 de mayo: día internacional de las familias: se trabajará la diversidad familiar.
- ✓ 20 de junio: día internacional de los refugiados
- ✓ 28 de junio: día mundial de la diversidad sexual
- ✓ Otras fechas que se consideren importantes en su relación con los derechos de la infancia y la adolescencia y la ciudadanía global.

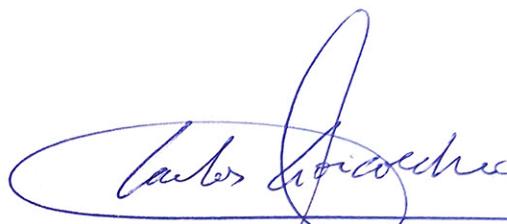
La reunión del Departamento tendrá lugar los viernes a las 11:30 horas.

Esta programación, una vez aprobada, será colgada en la página web del instituto en el apartado de Departamentos y en el correspondiente a Geografía e Historia, para su difusión y consulta por parte de madres, padres y alumnos.

Madrid, a 18 de octubre de 2023



Javier Petisco Pérez



Carlos Goicoechea Roso



Pilar Carrasco Sanz



Pedro Tejero Sotos

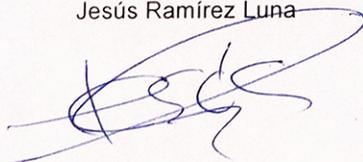


Isabel Parrondo Fernández

David Íñiguez Moreno



Jesús Ramírez Luna



Ángel Plasencia Martínez

