

5. 1º DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

5.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIAS CLAVE

Las siete competencias clave en el currículum vienen señaladas en negrita junto a cada estándar de aprendizaje evaluable, identificadas mediante las siguientes claves:

- a) Competencia de Comunicación lingüística. **(CCL)** A lo largo de todo el curso y en todas las actividades teniendo en cuenta tanto la expresión como la ortografía en toda actividad evaluable.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. **(CMCBCT)** De manera especial en aquellos contenidos del tema 1 donde practicamos problemas de escalas, husos horarios, coordenadas geográficas... Y en los temas de historia siempre que trabajemos la cronología mediante ejercicios, ejes temporales etc...
- c) Competencia digital. **(CD)** Los alumnos manejan el aula virtual, envían correos y realizan pequeñas presentaciones digitales de los temas propuesto
- d) Aprender a aprender. **(CAA)** Esta es una actividad que practicamos a diario orientando a nuestros alumnos en la realización de esquemas que vamos realizando en la pizarra o que pedimos a ellos. Todos los días subrayamos, organizamos contenidos, preguntamos, revisamos ejercicios y conceptos con orientaciones continuas.
- e) Competencias sociales y cívicas. **(CSC)** Esta competencia y la g son la razón obvia del aprendizaje de nuestra asignatura tanto en los aspectos geográficos (descripción y localización de mapas y aspectos físicos y políticos que definen el mundo actual) En historia la trabajamos a través del estudio de sociedades en el pasado y llevando las similitudes al presente cuando es pertinente. De esta forma los alumnos adquieren el conocimiento de tipo social que es más difícil de obtener en otras asignaturas contribuyendo a su formación como ciudadanos.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. **(CSIEE)** Es difícil trabajar esta competencia en nuestra asignatura. Por ello haremos hincapié en los ejemplos que el tratamiento de ciertos procesos históricos y determinados personajes proporcionan a los alumnos.
- g) Conciencia y expresiones culturales. **(CEC)** De la misma forma que la Competencial social y cívica son objeto por excelencia de nuestra asignatura. En la valoración de la cultura y obras de arte a través de cada una de nuestras clases fomentamos la valoración de los hechos culturales apoyados por otras asignaturas pues es empeño común de cualquier instituto.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (%)
A. La crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo y nacionalismo. – El Antiguo Régimen: Política, economía y sociedad. El pensamiento ilustrado. – Liberalismo y nacionalismo: Síntesis de los principios del sistema liberal.	Competencia específica 1. 1.1. Distinguir y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han	1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para	Desarrollo de preguntas largas o temas donde el alumno muestre sus conocimientos, capacidad de síntesis y expresión escrita (30%) Responder a preguntas cortas

<p>Variantes.</p> <p>El nacimiento de los Estados Unidos de América: antecedentes, guerra de Independencia y Constitución.</p> <p>La Revolución francesa: causas y desarrollo.</p> <p>El Imperio napoleónico.</p> <p>El legado de Revolución francesa y del Imperio napoleónico.</p> <p>El Congreso de Viena.</p> <p>Las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>Síntesis de los principios del nacionalismo. Tipos y ejemplos. Las unificaciones de Italia y Alemania.</p> <p>– Desarrollo político de los principales Estados y regiones hasta la Primera Guerra Mundial:</p> <p>El Reino Unido de la época victoriana; la Francia del Segundo Imperio y la Tercera República; el Segundo Reich alemán.</p> <p>La diversidad y los conflictos internos de los imperios plurinacionales ruso, austrohúngaro y otomano.</p> <p>Perspectiva general de Hispanoamérica, Estados Unidos de América y Canadá.</p> <p>Perspectiva general de África hasta la Conferencia de Berlín.</p> <p>Perspectiva general de Asia y Oceanía. China: del Imperio Qing a la República de China.</p> <p>– Panorama general del arte en los siglos XVIII y XIX.</p> <p>B. La economía contemporánea hasta la Primera Guerra Mundial.</p> <p>– Revoluciones industriales e industrialización:</p> <p>Concepto, orígenes, factores y características y fases.</p> <p>Transformaciones ocasionadas por la industrialización.</p> <p>Expansión de la industrialización.</p> <p>El pensamiento económico de los siglos</p>	<p>contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo.</p> <p>1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la libertad y el respeto al ordenamiento constitucional.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las</p>	<p>valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p> <p>2. Tomar conciencia del grado de violencia y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p> <p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p> <p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del</p>	<p>sobre los contenidos explicados (20%)</p> <p>Realizar comentarios de texto intentando que el alumno se vaya familiarizando con el esquema de comentario clásico: clasificación, análisis y comentario (30%)</p> <p>Definición de conceptos siguiendo el esquema que el departamento ha elaborado para ello (20%)</p>
--	---	---	---

<p>XVIII y XIX.</p> <p>La sociedad clasista. El pensamiento revolucionario del siglo XIX.</p> <p>La organización de la clase obrera: sindicatos y partidos.</p> <p>– El imperialismo: Causas de la expansión colonial. El reparto de Asia y África. La Conferencia de Berlín. Otros enclaves coloniales. Consecuencias del colonialismo.</p> <p>C. El mundo entre dos guerras.</p> <p>– La Primera Guerra Mundial: Causas, desarrollo y consecuencias. Las características de la guerra. Los tratados de paz y la Sociedad de Naciones.</p> <p>– La Revolución rusa y la formación y el desarrollo de la URSS: Síntesis de los principios del sistema socialista. Tipos y ejemplos. El fin del imperio zarista. La Revolución de Febrero. La Revolución de Octubre. La creación de la URSS y la guerra civil rusa. De Lenin a Stalin. La economía soviética hasta la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>– La economía capitalista del período de entreguerras: La posguerra y los felices años veinte. El crack del 29. La Gran Depresión. Soluciones y consecuencias.</p> <p>– Las democracias y los totalitarismos en el período de entreguerras: Panorama general de las democracias de Europa y de América. La guerra civil española y su internacionalización. El fascismo: características. La Italia fascista. El nazismo: características. La Alemania nazi. El comunismo:</p>	<p>conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales, que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, considerando el principio de Justicia Universal. Competencia específica 3.</p> <p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio de los movimientos sociales.</p> <p>3.3. Leer y analizar los datos de la prensa plural. Competencia específica 4.</p> <p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis de textos históricos e historiográficos y de</p>	<p>tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p> <p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos para afrontar los principales retos del siglo XXI.</p> <p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas.</p> <p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva contenida en la</p>	
---	---	---	--

<p>características. La Rusia soviética.</p> <p>– La Segunda Guerra Mundial:</p> <p>Causas, desarrollo y consecuencias.</p> <p>Las características de la guerra.</p> <p>El Holocausto.</p> <p>Preparación de la paz.</p> <p>Organización de Naciones Unidas.</p> <p>– Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX.</p> <p>D. El mundo de la Guerra Fría.</p> <p>– La Guerra Fría:</p> <p>Orígenes y características de la Guerra Fría.</p> <p>Fases de la Guerra Fría y conflictos indirectos.</p> <p>Caída de la URSS.</p> <p>– El sistema de bloques:</p> <p>La URSS y el bloque comunista. Tensiones internas. China y Yugoslavia.</p> <p>EEUU y el bloque capitalista. Tensiones internas.</p> <p>– La descolonización:</p> <p>Asia y África.</p> <p>Los Países No Alineados y el Tercer Mundo.</p> <p>Las crisis energéticas y sus consecuencias.</p> <p>– Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>E. De la década de los 90 hasta hoy. Retos del mundo actual.</p> <p>– Globalización:</p> <p>Conocimiento de los principios y normas de la Declaración de los Derechos Humanos.</p> <p>El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Tipos de globalización.</p> <p>Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.</p> <p>Desarrollo económico y cuidado del medio ambiente.</p> <p>Éxodos masivos de población. . Los</p>	<p>fuentes de información actual.</p> <p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación creada por las llamadas noticias falsas y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar y reflexionar sobre los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres.</p> <p>Competencia específica 6.</p> <p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y crecimiento económico y analizar sus múltiples consecuencias, a través del tratamiento y comentario de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión y fundamentación multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento.</p> <p>6.2. Comparar y fundamentar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional.</p>	<p>Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	
---	---	--	--

<p>refugiados. Nuevo concepto de refugiado.</p> <p>El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</p> <p>– El nuevo orden mundial: Del orden unipolar de la década de los 90 al orden multipolar actual.</p> <p>Principales organizaciones políticas y económicas internacionales.</p> <p>China, la nueva superpotencia.</p> <p>La construcción de la Unión Europea.</p> <p>Instituciones. Situación presente y desafíos de futuro.</p> <p>Choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>Tensiones en Oriente Medio.</p> <p>Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados.</p> <p>Los Balcanes y el Cáucaso.</p> <p>– La democracia en el mundo:</p> <p>Síntesis de los principios del sistema democrático.</p> <p>Tipos, extensión y calidad democrática.</p> <p>Crisis de las ideologías y el supuesto «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.</p> <p>Los retos de las democracias actuales.</p> <p>La transparencia y la verdad en el mundo actual.</p> <p>Las noticias falsas.</p> <p>– Panorama general de las principales tendencias artísticas actuales.</p> <p>F. Sociedades en el tiempo.</p> <p>– Introducción al conocimiento histórico y al trabajo del historiador: Historiografía.</p> <p>Las fuentes históricas: tipos, análisis y comentario.</p> <p>Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad.</p> <p>Perspectiva histórica en las narrativas sobre el</p>	<p>Competencia específica 7.</p> <p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar y exponer los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas.</p> <p>Competencia específica 8.</p> <p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación.</p> <p>8.2. Contrastar el papel de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos en el reconocimiento de derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>		
--	---	--	--

<p>pasado.</p> <p>Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p> <p>– Historia política:</p> <p>La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea. De las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Los conceptos de revolución y de reacción en la Edad Contemporánea.</p> <p>La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.</p> <p>El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo.</p> <p>Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo, comunismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.</p> <p>Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX.</p> <p>Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI.</p> <p>Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo.</p> <p>– Historia económica:</p> <p>Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores</p>			
---	--	--	--

<p>del desarrollo económico y sus implicaciones: de la industrialización a la era postindustrial.</p> <p>Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.</p> <p>Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo.</p> <p>– Historia social:</p> <p>La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea.</p> <p>Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p> <p>Grupos vulnerables y marginados.</p> <p>– Historia de las Relaciones Internacionales:</p> <p>Militarización y carrera armamentística. El mundo en guerra: los grandes conflictos internacionales.</p> <p>Procesos de integración regional en el mundo.</p> <p>Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques.</p> <p>El papel de los exiliados políticos y de los refugiados. Los exiliados españoles en el siglo XX.</p> <p>Los genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p> <p>Organismos e</p>			
--	--	--	--

<p>instituciones para la paz.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Patrimonio: Visión general de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Contemporánea. G. Compromiso cívico. – Respeto a los principios y a las normas de la Declaración de los Derechos Humanos. – Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. – Identidad y sentimientos de pertenencia: tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. – Situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. – Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. – Ciudadanía digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. – Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. – Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. 			
--	--	--	--

5.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª EVALUACIÓN:

BLOQUE: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. LIBERALISMO Y NACIONALISMO.
BLOQUE: LA ECONOMÍA CONTEMPORÁNEA HASTA LA I GUERRA MUNDIAL.

2ª EVALUACIÓN:

BLOQUE: LA I GUERRA MUNDIAL, EL PERÍODO ENTREGUERRAS Y LA II GUERRA MUNDIAL.

3ª EVALUACIÓN Y FINAL:

BLOQUE: EL MUNDO DE LA GUERRA FRÍA.
BLOQUE: DESDE LA DÉCADA DE LOS 90 HASTA NUESTROS DÍAS

ACLARACIÓN: Durante las tres evaluaciones se tratarán aspectos recogidos en los contenidos comunes "Retos del mundo actual", "Sociedades y territorios" y "Compromiso cívico".

Igualmente, algunos de los contenidos del BLOQUE: DESDE LA DÉCADA DE LOS 90 HASTA NUESTROS DÍAS se pueden trabajar a lo largo de todo el curso, o bien utilizando diversas fuentes y recursos (prensa en papel y digital, Internet y materiales multimedia), o bien a través de la preparación y presentación de noticias por los alumnos una vez a la semana.

Por otra parte, los aspectos artísticos del mundo contemporáneo, casi totalmente desconocidos por los alumnos, se podrán trabajar igualmente durante todo el curso, tanto por imágenes y comentarios del profesor como por presentaciones individuales en power-point de los alumnos sobre una significativa obra del arte contemporáneo.

5.3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que se proponen están dirigidas a lograr una metodología activa que propicie la participación y el trabajo personal, individual o en equipo del alumno y un aprendizaje significativo. Esta metodología activa será uno de los fundamentos de la motivación del alumno.

Se combinarán estrategias de exposición, de indagación y de motivación

Las estrategias expositivas serán utilizadas para la introducción por el profesor de los diferentes apartados de la U.D., tras la fase de diagnóstico en que el profesor habrá intentado desvelar los conocimientos previos del alumno.

Este aprendizaje por recepción, sin relegar las estrategias de descubrimiento, es más apropiado para conceptos ya que es necesario proporcionar al alumno un bagaje conceptual imprescindible.

Las estrategias de indagación son fundamentales en el aprendizaje significativo de los procedimientos, algo muy distinto del aprendizaje mecánico de unas técnicas. Al alumno se le presentarán materiales de trabajo sin estructurar para que tras su observación, lectura, análisis e investigación descubra las relaciones conceptuales que se encuentran en los mismos.

Estrategias de motivación a través de ilustraciones con significación histórica, proyección de secuencias de alguna película, lectura de fragmentos de alguna novela histórica o con preguntas en debate para desvelar sus conocimientos previos antes de cada tema. Para todas estas actividades se utilizarán diferentes recursos multimedia.

Pero, de manera especial, se intentará en este nivel que el alumno tenga una primera aproximación, lo más completa posible, a la técnica del comentario de texto. Así, en cada tema se realizará al menos un comentario de texto en el que a los alumnos se les presente un comentario de texto con diversas preguntas que le ayuden a estructurarlo en sus tres partes fundamentales: clasificación, análisis/síntesis y comentario.

En la preparación de actividades para los alumnos se van a utilizar los siguientes criterios:

- Utilizar el mayor número de fuentes de información (apuntes, libro de texto, mapas, ilustraciones diversas, prensa, novela histórica, documentales o películas, Internet, etc.).
- Introducciones generales a cada apartado y recapitulación de los temas.
- Realización de actividades variadas para ejercitar los diferentes procedimientos que son propios de la Historia y del Arte.

- Aumento de la complejidad de las actividades a medida que avance el curso.
- Enseñanza-aprendizaje de técnicas de trabajo intelectual que el alumno necesita para cumplir los objetivos de la asignatura: búsqueda de información, registro de la información escrita, clasificación y organización de la información recogida, exposición de conclusiones.
- Puesta en común para recapitular, clarificar lo aprendido y ver si el aprendizaje ha sido significativo. Igualmente se realizarán actividades pautadas como búsqueda de conceptos, cronología, biografías, etc.,
- En el aula de informática, se utilizarán fuentes online como prensa digital o Internet para obtener información actualizada sobre el mundo actual, siempre entregando al alumno un guión muy pautado de las búsquedas a realizar para optimizar el tiempo de clase.
- Exposición oral de un tema con una presentación en power point
- Lectura de una obra literaria y control de la misma.

Esquema de definición de conceptos:

- definición propiamente dicha respondiendo a la pregunta qué es.
- algunas de las características de lo definido.
- coordenadas espaciotemporales respondiendo a las preguntas dónde y cuándo.
- ejemplos.

En cuanto a recursos materiales:

- Procurar una buena presentación de los materiales pues el alumno se le va a exigir una presentación correcta de sus trabajos.
- Materiales y recursos didácticos diversificados y con diferentes niveles de utilización adaptándose al contexto del grupo-clase y al distinto ritmo de aprendizaje : escritos (prensa histórica, libro de texto y de consulta, cuaderno de clase, ilustraciones, dossiers, esquemas, información estadística, gráficos), mapas murales históricos y diferentes recursos multimedia (audiovisuales - documentales, cine, diapositivas.- e Internet).
- Al final de la unidad se elaborará una síntesis de las ideas básicas, así como un glosario de términos.

ACTIVIDADES

Las actividades que deben realizar los alumnos a lo largo del curso serán las siguientes:

- **Elaboración y comentario de cuadros cronológicos.** Supone la memorización de fechas, comparación de acontecimientos en el tiempo, delimitación de períodos o procesos históricos.
- **Trabajo con mapas históricos.** Dada la variedad de los mismos podrán plantearse al alumno diferentes tipologías y procedimientos: situar hechos, acontecimientos o movimientos en mapas mudos; comentar los mapas históricos ya realizados; completar otros, etc. Con esta instrumento el alumno deberá ser capaz de identificar el área reflejada, la leyenda del mapa, y relacionar la información aportada con otras fuentes documentales.
- **Análisis de diapositivas de arte contemporáneo.** Estos ejercicios casi siempre van acompañados de un cuestionario o guión que ayuda a ver, observar y analizar la información que proporciona la imagen.
- **Elaboración de esquemas y resúmenes.** Los alumnos/as deberán elaborar esquemas y cuadros sinópticos de una parte de la unidad o de toda a partir del libro de texto

Exposición oral de algún tema del mundo actual en pequeño grupo ayudándose con la proyección de imágenes y esquemas.

5.4. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Usamos una gama variada de recursos metodológicos, pero hacemos hincapié en nuestros apuntes adaptados perfectamente al programa y los estándares de aprendizaje evaluables. Asimismo, cada vez adquieren más importancia para los miembros del departamento la utilización de tecnologías de la información y la comunicación (presentaciones de diapositivas, información obtenida por la red, aula virtual etc...) por las posibilidades que tienen de obtención y tratamiento de la información, y de cara a que el alumno sea formado en algunas de las competencias básicas del currículo (aprender a aprender, tratamiento de la información, competencia digital, etc).

5.5. REFUERZO EDUCATIVO

No se contemplan medidas especiales de refuerzo educativo en este nivel educativo de enseñanza no obligatoria. Las medidas excepcionales tomadas a raíz del COVID-19 han quedado, por el momento atrás, y esperamos que no haya que volver a adoptarlas. En cualquier caso, el profesorado siempre se presta a ayudar a aquellos alumnos que, adoptando una actitud positiva, les cueste trabajo adquirir algunos conocimientos o aprendizajes de la asignatura. Hay que entender que algunos de los alumnos que acceden a bachillerato, aspiraban a entrar en un ciclo formativo de grado medio y que, al no obtener plaza, se han matriculado en 1º de bachillerato, mostrando, muchos de ellos, serias deficiencias.

5.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación figuran ordenados coherentemente con los contenidos y los estándares de aprendizaje en el punto 1.1 de esta programación.

5.7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se van a utilizar procedimientos variados de evaluación para medir aprendizajes diferenciados y de diferentes niveles de profundidad, tanto de los contenidos conceptuales como de los procedimentales, habilidades y destrezas. Cada profesor utilizará los instrumentos adecuados para medirlos.

- Evaluación del proceso de aprendizaje a través de la **actividad habitual del aula** (actitud, participación, etc.) y la **realización de trabajos** en casa, tanto individuales como en grupo. Se valorará su capacidad de trabajar en equipo.

- **La lectura obras literarias de contenido histórico** adaptadas a su nivel. La lectura será realizada por los alumnos durante el segundo trimestre del curso. La evaluación de la lectura se realizará, a criterio del profesor mediante la elaboración de un trabajo, mediante un control de lectura individual y por escrito o mediante la realización de un debate en clase. La calificación obtenida por cualquiera de los tres procedimientos se tendrá en cuenta dentro del porcentaje de la nota final correspondiente al trabajo en casa.

- **Actividades o pruebas específicas de evaluación.** Se realizarán al menos dos exámenes por evaluación, y en cada uno de ellos se van a combinar pruebas diferentes, en cuanto a tipo y dificultad. El tipo de pruebas dependerán de las capacidades, habilidades y destrezas que se quiera evaluar:

- **Desarrollo de temas** donde el alumno pueda mostrar sus conocimientos, capacidad de síntesis, organización y expresión. Permiten evaluar capacidades más complejas como presentar de forma ordenada una información.

- **Definición de conceptos**, tanto geográficos, como históricos o artísticos. Que van a medir su capacidad de comprensión, expresión y de síntesis.

- **Preguntas de respuesta corta**, tipo test (completar con una palabra, fecha, o nombre de un accidente geográfico o personaje histórico; con verdadero-falso, ordenación cronológica, pasar años a siglos, localización en mapas (obligatorio, para aprobar, la Geografía Descriptiva según los conceptos entregados al alumno), relacionar columnas, etc.

Estas pruebas miden capacidades como memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos, etc., y destrezas o habilidades.

- **Ejercicios prácticos**, tales como el **comentario de datos estadísticos, gráficos o láminas**. En este apartado incluimos de forma explícita los **comentarios de texto y mapas históricos**, y la clasificación y comentario de **diapositivas o ilustraciones de arte**, o **paisajes** naturales o humanizados. Previamente se habrá trabajado con ellos esta técnica de estudio con los alumnos. Las imágenes podrán ser conocidas o nuevas para comprobar si los aprendizajes son significativos, esto nos aportará información sobre su dominio de la mayoría de las competencias, pues debe utilizar todos los aprendizajes conseguidos. Es aconsejable limitar la extensión de las respuestas de los alumnos y darles un esquemado comentario.

- **Preguntas de respuesta corta**, tipo test (completar con una palabra, fecha, o nombre de un accidente geográfico o personaje histórico; con verdadero-falso, ordenación cronológica,

La evaluación será continua. La calificación del alumno/a se basará en la realización de **exámenes**, entrega de los **trabajos obligatorios y voluntarios** y **seguimiento del trabajo del alumno/a** en clase. De todos estos procedimientos, los profesores guardarán constancia en sus registros o instrumentos de evaluación que conservarán al igual que las pruebas objetivas el tiempo que marque la

ley.

5.8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A) Exámenes. Con un valor del 80% de la nota

Se realizarán dos exámenes en cada una de las tres evaluaciones. Cada examen tendrá un valor máximo de 10 puntos. La distribución de contenidos en ambos exámenes quedará a criterio del profesor.

El profesor no está obligado a repetir ninguna prueba escrita. Se valorará, la presentación, ortografía, puntuación y expresión escrita

Las **reiteradas faltas de ortografía graves, incluidas las mayúsculas** de nombres propios de personajes, lugares o hechos relevantes, **incidirán negativamente** en la calificación, de acuerdo con el siguiente baremo común para todo el bachillerato y los dos últimos cursos de secundaria: 0,25 puntos de penalización por cada falta de ortografía y 0,1 puntos por cada tilde hasta un máximo de 2 puntos. No obstante, será el profesor el que determine el grado de incidencia atendiendo a la gravedad de las incorrecciones y al caso individual de cada alumno.

Todo alumno que sea sorprendido copiando (últimamente es muy frecuente la utilización de móviles para dicho fin) **tendrá como penalización el suspenso inmediato en la evaluación**, al margen de las medidas disciplinarias que el profesor quiera adoptar.

B) El trabajo y actitud del alumno en el aula y los trabajos obligatorios y voluntarios se valorarán común 20% de la nota. Trabajos obligatorios:

- Elaboración de noticias y reportajes de temas actuales de su interés utilizando como fuente Internet y prensa digital y en papel.
- Pequeños trabajos sobre documentales o películas históricas de temática variada como control del visionado.
- **Lectura y trabajo** sobre una novela histórica a elegir por el alumno entre varias obras presentadas por el profesor. Este trabajo **tendrá un valor máximo de 1 punto**. (2º trimestre).

Trabajos voluntarios:

- Salidas extraescolares.
- Otras lecturas voluntarias.

La valoración de estos trabajos dependerá de la dificultad de los mismos, pero el alumno/a siempre conocerá previamente el valor máximo. Todos los trabajos (obligatorios y voluntarios) :

- Deberán llevar portada, un índice, introducción, el cuerpo del trabajo donde puede incorporar todo tipo de documentos gráficos relacionados, como fotos, gráficos, otras ilustraciones, conclusiones y la bibliografía o fuentes utilizadas.
- Expresar el contenido de forma clara y sencilla, e incorporar los materiales complementarios que se crea oportuno.
- Pueden presentar los trabajos en soporte digital o en papel. Los de arte pueden presentarse en Power Point.
- Además se tendrá en cuenta su presentación y correcta expresión escrita, haciendo hincapié en las mayúsculas de los nombres. (En los exámenes se penalizará la reiteración de faltas de ortografía).

Es responsabilidad del alumno traer el material necesario para la clase, y la entrega de los trabajos en el plazo indicado. El incumplimiento de estas obligaciones será valorado negativamente, así como

será estimada positivamente en caso contrario.

5.9. RECUPERACIÓN

- El alumno que suspenda una evaluación, deberá realizar un **examen de recuperación con el contenido de la anterior evaluación** en el siguiente periodo de evaluación
- El alumno que al final del curso tenga **todas las evaluaciones aprobadas, aprobará la asignatura.**
- En el caso de que un alumno tenga **una sola evaluación no recuperada**, a final de curso realizará un **examen de recuperación de esa evaluación** en el mes de Junio.

- Cuando un alumno tenga **dos evaluaciones no recuperadas** a final de curso, suspenderá la asignatura en el proceso de evaluación continua, debiendo realizar **en junio un examen global de toda la materia**, cuya fecha será fijada y oportunamente anunciada en los tabloneros del vestíbulo, en el que incluirán pruebas elegidas dentro de la siguiente gama:
 - Comentario de texto.
 - Definición de conceptos básicos de cada nivel.
 - Comentario de un gráfico, lámina, ilustración, mapa etc. Es decir actividades en donde demuestre su dominio de las competencias básicas.
 - Desarrollo de algunas cuestiones o temas.
 - Preguntas cortas (completar, fechas, relacionar términos, verdadero-falso, etc.).
 - Cronologías

A aquellos **alumnos a los que no se les pueda aplicar la evaluación continua por reiteradas faltas de asistencia** (de acuerdo con lo dispuesto en el Proyecto Curricular del Centro, 20 % de faltas sin justificar), también deberán realizar **en junio el examen global de toda la materia**.

PENDIENTES.- Los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan pendiente la asignatura de 1º se examinarán de la materia repartiéndola en dos exámenes en enero-febrero y marzo-abril según acuerden con su profesor de 2º de bachillerato.

Caso de haber suspendido o no haber hecho los exámenes programados durante el curso, realizarán el examen que en el mes de Mayo se hará para los pendientes independientemente de que hayan o no aprobado durante el curso. Este examen se anunciará oportunamente en los tabloneros de anuncios del vestíbulo.

5.10. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Para aquellos alumnos que no hayan superado el curso según los criterios anteriormente citados el departamento preparará una prueba extraordinaria en junio, común para todos los alumnos de 1º que no superaron la asignatura durante el curso o en la convocatoria ordinaria y atendiendo a los criterios de evaluación que marca la ley para este curso y a las posibilidades de examen que aparecen en los criterios de calificación. Las preguntas llevarán adjunta la puntuación de cada pregunta. La puntuación de la prueba se hará sobre 10 puntos como máximo y habrá que llegar al menos a los 5 puntos para aprobar.

Los estándares de aprendizaje serán los mismos que durante el curso, si bien sólo podremos atenernos a aquellos que puedan apreciarse en una prueba escrita.

5.12. Criterios de actuación con los alumnos de Bachillerato que pierdan el derecho a la evaluación continua. Los alumnos podrán realizar los exámenes finales tanto en convocatoria ordinaria como extraordinaria