

5.1.-CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS

Las siete competencias clave en el currículum vienen señaladas en negrita junto en cada bloque de contenidos, identificadas mediante las siguientes claves:

- a) Comunicación lingüística. **(CCL)**
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. **(CMCBCT)**
- c) Competencia digital. **(CD)**
- d) Aprender a aprender. **(CAA)**
- e) Competencias sociales y cívicas. **(CSC)**
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. **(CSIEE)**
- g) Conciencia y expresiones culturales. **(CEC)**

| Bloque 1: el Antiguo Régimen | | |
|---|---|---|
| Competencias: CCL, CSC,CEC | | |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluable |
| -Rasgos del Antiguo Régimen. - Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. -Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. -El pensamiento de la Ilustración. | 1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. 3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. 4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. 5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. 6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. | 1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen. 2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. 2.3. Analiza la evolución de los rasgos los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII y el siglo XVIII. 3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas |

| | | |
|--|---|---|
| <p>-Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.</p> <p>-Manifestaciones artísticas del momento.</p> | <p>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</p> <p>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado</p> | <p>que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.</p> <p>4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p> <p>5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.</p> <p>6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.</p> <p>7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</p> <p>8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p> |
|--|---|---|

Bloque 2: Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales

Competencias: **CCL, CSC,CSIEE**

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluable |
|--|---|--|
| <p>-Revolución o revoluciones industriales: características. -- Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</p> <p>-Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).</p> <p>-El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa.</p> | <p>1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y consecuencias sociales.</p> <p>2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.</p> <p>3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.</p> | <p>1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.</p> <p>1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.</p> <p>2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.</p> <p>3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</p> <p>3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.</p> <p>3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>-La industrialización extraeuropea.</p> <p>-La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.</p> <p>-El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</p> | <p>4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.</p> <p>5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.</p> <p>6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado</p> | <p>4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.</p> <p>5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</p> <p>5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.</p> <p>6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.</p> <p>6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.</p> |
|---|--|---|

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen

Competencias: **CCL, CSC**

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluable |
|--|---|---|
| <p>-El Nacimiento de EEUU.</p> <p>-La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.</p> <p>-El Imperio Napoleónico.</p> <p>-El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>-El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania.</p> | <p>1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</p> <p>2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</p> <p>3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</p> | <p>1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.</p> <p>3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.</p> <p>4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico</p> <p>5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.</p> <p>6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>7.1. Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.</p> <p>8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>-Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. -- La independencia de las colonias hispano-americanas.</p> | <p>4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</p> <p>5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p> <p>6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p> <p>7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p> <p>8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.</p> <p>9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica</p> | <p>Romanticismo a partir de fuentes gráficas.</p> <p>9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</p> |
|--|--|---|

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial

Competencias: **CCL, CSC**

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluable |
|--|---|--|
| <p>-Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> | <p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. 2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p> <p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX,</p> | <p>1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.</p> <p>2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.</p> <p>2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</p> <p>2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.</p> <p>2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>-La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>-La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p> | <p>estableciendo sus consecuencias.</p> <p>4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p> <p>5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p> | <p>mandato de Bismarck en una potencia europea.</p> <p>3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.</p> <p>3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p> <p>4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> <p>5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.</p> <p>6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.</p> <p>7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.</p> |
|---|--|---|

Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias

Competencias: **CCL, CSC, CEC.**

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluable |
|---|---|---|
| <p>-Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</p> <p>-La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.</p> <p>- Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</p> <p>-Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.</p> <p>-Europa Occidental: entre la</p> | <p>1. Reconocer las características del periodo Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</p> <p>2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.</p> <p>3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.</p> <p>4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores</p> | <p>1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.</p> <p>2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</p> <p>2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.</p> <p>3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.</p> <p>3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.</p> <p>4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.</p> <p>4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.</p> <p>5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.</p> <p>5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX.</p> <p>5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.</p> <p>6.1. Identifica y explica las causas</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>comunismo y capitalismo.</p> <p>- Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias.</p> <p>- Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión</p> | <p>una de estas etapas de las relaciones internacionales.</p> <p>4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.</p> <p>5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado</p> | <p>4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.</p> <p>5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.</p> <p>7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.</p> |
|---|--|--|

Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo

Competencias: **CCL, CSC**

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluable |
|---|---|---|
| <p>- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</p> <p>-El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</p> <p>-Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento</p> | <p>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</p> <p>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</p> <p>3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.</p> <p>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</p> <p>5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas</p> | <p>1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.</p> <p>2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.</p> <p>2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.</p> <p>3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.</p> <p>4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.</p> <p>5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo,</p> |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| <p>de la ayuda internacional</p> | <p>de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</p> <p>7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas</p> | <p>comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.</p> <p>6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.</p> <p>6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.</p> <p>7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo</p> |
|----------------------------------|--|--|

Bloque 8. La crisis del bloque comunista

Competencias: **CCL, CSC**

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluable |
|---|---|--|
| <p>-La URSS y las democracias populares. -La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost",</p> <p>-La desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas ex soviéticas.</p> <p>- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>-El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</p> | <p>1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p> <p>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.</p> <p>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas ex soviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</p> <p>4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</p> | <p>1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI-y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.</p> <p>1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.</p> <p>2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov. 3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.</p> <p>4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.</p> <p>4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas ex soviéticas con Europa occidental.</p> <p>5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | 6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. | 5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia. 6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista |
|--|--|--|

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

Competencias: CCL, CD, CSC

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluable |
|---|---|--|
| <p>-Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>- El Estado del Bienestar.</p> <p>-El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.</p> <p>-Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</p> <p>-Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p> | <p>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</p> <p>2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</p> <p>3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.</p> <p>4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.</p> <p>5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.</p> <p>6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.</p> <p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista</p> | <p>1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.</p> <p>3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.</p> <p>4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.</p> <p>5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.</p> <p>5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.</p> <p>6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.</p> <p>7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet</p> |

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica

Competencias: CCL, CSC, CD,CEC

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluable |
|--|---|--|
| <p>- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación.</p> <p>-La amenaza terrorista en un mundo globalizado.</p> <p>-El impacto científico y tecnológico.</p> <p>-Europa: reto y unión. - Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</p> <p>-Hispanoamérica: situación actual.</p> <p>-El mundo islámico en la actualidad.</p> <p>-África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</p> <p>- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p> | <p>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.</p> <p>2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</p> <p>3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.</p> <p>4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado.</p> <p>5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.</p> <p>6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.</p> <p>7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.</p> <p>8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos</p> | <p>1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.</p> <p>1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.</p> <p>2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.</p> <p>3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.</p> <p>3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.</p> <p>4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.</p> <p>5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.</p> <p>6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.</p> <p>7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>políticos, económicos, sociales y de mentalidades.</p> <p>9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual</p> | <p>8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.</p> <p>8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Así y África.</p> <p>9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.</p> |
|--|---|---|

5.2 SECUENCIA DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL CURSO

1ª EVALUACIÓN: De septiembre a diciembre.

Bloque 1: el Antiguo Régimen.

Bloque 2: Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.

Bloque 3: La crisis del Antiguo Régimen.

Bloque 4: La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.

El siglo XIX se estudiará con menor profundidad que el resto del programa, dado que se ha estudiado en el curso anterior, 4º de ESO.

2ª EVALUACIÓN: De enero a marzo.

Bloque 5: El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

Bloque 6: Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.

3ª EVALUACIÓN Y FINAL: De abril a junio.

Bloque 7: La Descolonización y el Tercer Mundo.

Bloque 8. La crisis del bloque comunista.

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

➤ **ACLARACIÓN:**

El **Bloque 10: El mundo actual desde una perspectiva histórica**, se trabajará a lo largo de todo el curso, o bien utilizando diversas fuentes y recursos (prensa en papel y digital, Internet y materiales multimedia), o bien a través de la preparación y presentación de noticias por los alumnos una vez a la semana.

Por otra parte, los aspectos artísticos del mundo contemporáneo, casi totalmente desconocidos por los alumnos, se podrán trabajar igualmente durante todo el curso, tanto por imágenes y comentarios del profesor como por presentaciones individuales en power-point de los alumnos sobre una significativa obra del arte contemporáneo.

5.3 METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que se proponen están dirigidas a lograr una metodología activa que propicie la participación y el trabajo personal, individual o en equipo del alumno y un aprendizaje significativo. Esta metodología activa será uno de los fundamentos de la motivación del alumno.

Se combinarán estrategias de exposición, de indagación y de motivación

Las estrategias expositivas serán utilizadas para la introducción por el profesor de los diferentes apartados de la U.D., tras la fase de diagnóstico en que el profesor habrá intentado desvelar los conocimientos previos del alumno.

Este aprendizaje por recepción, sin relegar las estrategias de descubrimiento, es más apropiado para conceptos ya que es necesario proporcionar al alumno un bagaje conceptual imprescindible.

Las estrategias de indagación son fundamentales en el aprendizaje significativo de los procedimientos, algo muy distinto del aprendizaje mecánico de unas técnicas. Al alumno se le presentarán materiales de trabajo sin estructurar para que tras su observación, lectura, análisis e investigación descubra las relaciones conceptuales que se encuentran en los mismos.

Estrategias de motivación a través de ilustraciones con significación histórica, proyección de secuencias de alguna película, lectura de fragmentos de alguna novela histórica o con preguntas en debate para desvelar sus conocimientos previos antes de cada tema. Para todas estas actividades se utilizarán diferentes recursos multimedia.

Pero, de manera especial, se intentará en este nivel que el alumno tenga una primera aproximación, lo más completa posible, a la técnica del comentario de texto. Así, en cada tema se realizará al menos un comentario de texto en el que a los alumnos se les presente un comentario de texto con diversas preguntas que le ayuden a estructurarlo en sus tres partes fundamentales: clasificación, análisis/síntesis y comentario.

En la preparación de actividades para los alumnos se van a utilizar los siguientes criterios:

- Utilizar el mayor número de fuentes de información (apuntes, libro de texto, mapas, ilustraciones diversas, prensa, novela histórica, documentales o películas, Internet, etc.).
 - Introducciones generales a cada apartado y recapitulación de los temas.
 - Realización de actividades variadas para ejercitar los diferentes procedimientos que son propios de la Historia y del Arte.
 - Aumento de la complejidad de las actividades a medida que avance el curso.
 - Enseñanza-aprendizaje de técnicas de trabajo intelectual que el alumno necesita para cumplir los objetivos de la asignatura: búsqueda de información, registro de la información escrita, clasificación y organización de la información recogida, exposición de conclusiones.
 - Puesta en común para recapitular, clarificar lo aprendido y ver si el aprendizaje ha sido significativo.
- Igualmente se realizarán actividades pautadas como búsqueda de conceptos, cronología, biografías, etc.,
- En el aula de informática, se utilizarán fuentes online como prensa digital o Internet para obtener información actualizada sobre el mundo actual, siempre entregando al alumno un guión muy pautado de las búsquedas a realizar para optimizar el tiempo de clase.
 - Exposición oral de un tema con una presentación en power point
 - Lectura de una obra literaria y control de la misma.

Esquema de definición de conceptos:

- definición propiamente dicha respondiendo a la pregunta qué es.
- algunas de las características de lo definido.
- coordenadas espaciotemporales respondiendo a las preguntas dónde y cuándo.
- ejemplos.

En cuanto a recursos materiales:

- Procurar una buena presentación de los materiales pues el alumno se le va a exigir una presentación correcta de sus trabajos.
- Materiales y recursos didácticos diversificados y con diferentes niveles de utilización adaptándose al contexto del grupo-clase y al distinto ritmo de aprendizaje : escritos (prensa histórica, libro de texto y

de consulta, cuaderno de clase, ilustraciones, dossiers, esquemas, información estadística, gráficos), mapas murales históricos y diferentes recursos multimedia (audiovisuales -documentales, cine, diapositivas.- e Internet).

El libro de texto **de consulta y referencia** es Historia del Mundo Contemporáneo, de Editorial Santillana **aunque los alumnos no lo comprarán obligatoriamente y utilizarán también el libro de apuntes elaborado por los profesores.**

- Al final de la unidad se elaborará una síntesis de las ideas básicas, así como un glosario de términos.

ACTIVIDADES

Las actividades que deben realizar los alumnos a lo largo del curso serán las siguientes:

- **Elaboración y comentario de cuadros cronológicos.** Supone la memorización de fechas, comparación de acontecimientos en el tiempo, delimitación de períodos o procesos históricos.
- **Trabajo con mapas históricos.** Dada la variedad de los mismos podrán plantearse al alumno diferentes tipologías y procedimientos: situar hechos, acontecimientos o movimientos en mapas mudos; comentar los mapas históricos ya realizados; completar otros, etc. Con esta instrumento el alumno deberá ser capaz de identificar el área reflejada, la leyenda del mapa, y relacionar la información aportada con otras fuentes documentales.
- **Análisis de diapositivas de arte contemporáneo.** Estos ejercicios casi siempre van acompañados de un cuestionario o guión que ayuda a ver, observar y analizar la información que proporciona la imagen.
- **Elaboración de esquemas y resúmenes.** Los alumnos/as deberán elaborar esquemas y cuadros sinópticos de una parte de la unidad o de toda a partir del libro de texto

Exposición oral de algún tema del mundo actual en pequeño grupo ayudándose con la proyección de imágenes y esquemas.

5.4. Materiales, textos y recursos didácticos

Usamos una gama variada de recursos metodológicos, pero hacemos hincapié en nuestros apuntes adaptados perfectamente al programa y los estándares de aprendizaje evaluables. Asimismo, cada vez adquieren más importancia para los miembros del departamento la utilización de tecnologías de la información y la comunicación (presentaciones de diapositivas, información obtenida por la red, aula virtual etc...) por las posibilidades que tienen de obtención y tratamiento de la información, y de cara a que el alumno sea formado en algunas de las competencias básicas del currículo (aprender a aprender, tratamiento de la información, competencia digital, etc).

5.5 Competencias clave.

Hemos reseñado ya las competencias que corresponden a los contenidos a través de cada estándar de aprendizaje evaluable.

Las siete competencias clave en el currículum vienen señaladas en negrita junto a cada estándar de aprendizaje evaluable, identificadas mediante las siguientes claves:

- a) Comunicación lingüística. (**CCL**) A lo largo de todo el curso y en todas las actividades teniendo en cuenta tanto la expresión como la ortografía en toda actividad evaluable.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (**CMCBCT**) De manera especial en aquellos contenidos del tema 1 donde practicamos problemas de escalas, husos horarios, coordenadas geográficas.... Y en los temas de historia siempre que trabajemos la cronología mediante ejercicios, ejes temporales etc...
- c) Competencia digital. (**CD**) Los alumnos manejan el aula virtual, envían correos y realizan pequeñas presentaciones digitales de los temas propuestos.
- d) Aprender a aprender. (**CAA**) Esta es una actividad que practicamos a diario orientando a nuestros alumnos en la realización de esquemas que vamos realizando en la pizarra o que pedimos a ellos. Todos los días

subrayamos, organizamos contenidos, preguntamos, revisamos ejercicios y conceptos con orientaciones continuas.

- e) Competencias sociales y cívicas. **(CSC)** Esta competencia y la g son la razón obvia del aprendizaje de nuestra asignatura tanto en los aspectos geográficos (descripción y localización de mapas y aspectos físicos y políticos que definen el mundo actual) En historia la trabajamos a través del estudio de sociedades en el pasado y llevando las similitudes al presente cuando es pertinente. De esta forma los alumnos adquieren el conocimiento de tipo social que es más difícil de obtener en otras asignaturas contribuyendo a su formación como ciudadanos.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. **(CSIEE)** Es difícil trabajar esta competencia en nuestra asignatura. Por ello haremos hincapié en los ejemplos que el tratamiento de ciertos procesos históricos y determinados personajes proporcionan a los alumnos.
- g) Conciencia y expresiones culturales. **(CEC)** De la misma forma que la Competencial social y cívica son objeto por excelencia de nuestra asignatura. En la valoración de la cultura y obras de arte a través de cada una de nuestras clases fomentamos la valoración de los hechos culturales apoyados por otras asignaturas pues es empeño común de cualquier instituto.

5.6 REFUERZO EDUCATIVO. Modificaciones metodológicas como resultado de la COVID-19

En relación con las circunstancias del pasado curso relacionadas con la COVID 19, hemos valorado qué contenidos dejaron de recibir nuestros alumnos en 4º de ESO. Este caso es aquel en el que se va a plantear menor problema pues las asignaturas son casi coincidentes. En 1º de bachillerato haremos, ya las hacíamos, especiales referencias a la historia contemporánea de España de 4º y en cualquier caso entenderemos que los alumnos tengan menos base en la historia del siglo XX que otros años y que trabajaremos con más intensidad los contenidos básicos que solían venir aprendidos.

En el escenario presencial donde nos encontramos, entendemos que no debe modificarse nuestra metodología de años precedentes. Para un posible escenario de confinamiento similar al del año pasado, estamos preparando las modificaciones necesarias. Utilizaremos en ese caso el Aula Virtual de educamadrid para transmitir las tareas y posibles contenidos a nuestros alumnos así como la plataforma Raíces-Roble que ya usamos el pasado curso. En caso de confinamiento, hemos pensado también utilizar la plataforma Jitsi Meet para dar clases virtuales. Si el confinamiento es total, optaríamos por valorar todo tipo de trabajo aportado por los alumnos en lugar de hacer exámenes on line de los que no nos mostramos partidarios.

5.7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación figuran ordenados coherentemente con los contenidos y los estándares de aprendizaje en el punto 1.1 de esta programación.

5.8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se van a utilizar procedimientos variados de evaluación para medir aprendizajes diferenciados y de diferentes niveles de profundidad, tanto de los contenidos conceptuales como de los procedimentales, habilidades y destrezas. Cada profesor utilizará los instrumentos adecuados para medirlos.

- Evaluación del proceso de aprendizaje a través de la **actividad habitual del aula** (actitud, participación, etc.) y la **realización de trabajos** en casa, tanto individuales como en grupo. Se valorará su capacidad de trabajar en equipo.

- **La lectura obras literarias de contenido histórico** adaptadas a su nivel. La lectura será realizada por los alumnos durante el segundo trimestre del curso. La evaluación de la lectura se realizará, a criterio del profesor mediante la elaboración de un trabajo, mediante un control de lectura individual y por escrito o mediante la realización de un debate en clase. La calificación obtenida por cualquiera de los tres procedimientos se tendrá en cuenta dentro del porcentaje de la nota final correspondiente al trabajo en casa.

- **Actividades o pruebas específicas de evaluación.** Se realizarán al menos dos exámenes por evaluación, y en cada uno de ellos se van a combinar pruebas diferentes, en cuanto a tipo y dificultad. El tipo de pruebas dependerán de las capacidades, habilidades y destrezas que se quiera evaluar:

- **Desarrollo de temas** donde el alumno pueda mostrar sus conocimientos, capacidad de síntesis, organización y expresión. Permiten evaluar capacidades más complejas como presentar de forma ordenada una información.

- **Definición de conceptos**, tanto geográficos, como históricos o artísticos. Que van a medir su capacidad de comprensión, expresión y de síntesis.

- **Preguntas de respuesta corta**, tipo test (completar con una palabra, fecha, o nombre de un accidente geográfico o personaje histórico; con verdadero-falso, ordenación cronológica, pasar años a siglos, localización en mapas (obligatorio, para aprobar, la Geografía Descriptiva según los conceptos entregados al alumno), relacionar columnas, etc.

Estas pruebas miden capacidades como memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos, etc., y destrezas o habilidades.

- **Ejercicios prácticos**, tales como el **comentario de datos estadísticos, gráficos o láminas**. En este apartado incluimos de forma explícita los **comentarios de texto y mapas históricos**, y la clasificación y comentario de **diapositivas o ilustraciones de arte**, o **paisajes** naturales o humanizados. Previamente se habrá trabajado con ellos esta técnica de estudio con los alumnos. Las imágenes podrán ser conocidas o nuevas para comprobar si los aprendizajes son significativos, esto nos aportará información sobre su dominio de la mayoría de las competencias, pues debe utilizar todos los aprendizajes conseguidos. Es aconsejable limitar la extensión de las respuestas de los alumnos y darles un esquema de comentario.

- **Preguntas de respuesta corta**, tipo test (completar con una palabra, fecha, o nombre de un accidente geográfico o personaje histórico; con verdadero-falso, ordenación cronológica,

La evaluación será continua. La calificación del alumno/a se basará en la realización de **exámenes**, entrega de los **trabajos obligatorios y voluntarios** y **seguimiento del trabajo del alumno/a** en clase. De todos estos procedimientos, los profesores guardarán constancia en sus registros o instrumentos de evaluación que conservarán al igual que las pruebas objetivas el tiempo que marque la ley.

5.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A) Exámenes. Con un valor del 80% de la nota

Se realizarán dos exámenes en cada una de las tres evaluaciones. Cada examen tendrá un valor máximo de 10 puntos. La distribución de contenidos en ambos exámenes quedará a criterio del profesor.

El profesor no esta obligado a repetir ninguna prueba escrita. Se valorará, la presentación, ortografía, puntuación y expresión escrita

Las **reiteradas faltas de ortografía graves, incluidas las mayúsculas** de nombres propios de personajes, lugares o hechos relevantes, **incidirán negativamente** en la calificación, de acuerdo con el siguiente baremo común para todo el bachillerato y los dos últimos cursos de secundaria: 0,25 puntos de penalización por cada falta de ortografía y 0,1 puntos por cada tilde hasta un máximo de 2 puntos. No obstante, será el profesor el que determine el grado de incidencia atendiendo a la gravedad de las incorrecciones y al caso individual de cada alumno.

Todo alumno que sea sorprendido copiando (últimamente es muy frecuente la utilización de móviles para dicho fin) **tendrá como penalización el suspenso inmediato en la evaluación**, al margen de las medidas disciplinarias que el profesor quiera adoptar.

B) El trabajo y actitud del alumno en el aula y los trabajos obligatorios y voluntarios se valorarán con un 20% de la nota. Trabajos obligatorios:

- Elaboración de noticias y reportajes de temas actuales de su interés utilizando como fuente Internet y prensa digital y en papel.
- Pequeños trabajos sobre documentales o películas históricas de temática variada como control del visionado.
- **Lectura y trabajo** sobre una novela histórica a elegir por el alumno entre varias obras presentadas por el profesor. Este trabajo **tendrá un valor máximo de 1 punto**. (2º trimestre).

Trabajos voluntarios:

- Salidas extraescolares.
- Otras lecturas voluntarias.

La valoración de estos trabajos dependerá de la dificultad de los mismos, pero el alumno/a siempre conocerá previamente el valor máximo. Todos los trabajos (obligatorios y voluntarios) :

- Deberán llevar portada, un índice, introducción, el cuerpo del trabajo donde puede incorporar todo tipo de documentos gráficos relacionados, como fotos, gráficos, otras ilustraciones, conclusiones y la bibliografía o fuentes utilizadas.
 - Expresar el contenido de forma clara y sencilla, e incorporar los materiales complementarios que se crea oportuno.
 - Pueden presentar los trabajos en soporte digital o en papel. Los de arte pueden presentarse en Power Point.
 - Además se tendrá en cuenta su presentación y correcta expresión escrita, haciendo hincapié en las mayúsculas de los nombres. (En los exámenes se penalizará la reiteración de faltas de ortografía).
- Es responsabilidad del alumno traer el material necesario para la clase, y la entrega de los trabajos en el plazo indicado. El incumplimiento de estas obligaciones será valorado negativamente, así como será estimada positivamente en caso contrario.

5.10 RECUPERACIÓN

- El alumno que suspenda una evaluación, deberá realizar un **examen de recuperación con el contenido de la anterior evaluación** en el siguiente periodo de evaluación
- El alumno que al final del curso tenga **todas las evaluaciones aprobadas, aprobará la asignatura.**
- En el caso de que un alumno tenga **una sola evaluación no recuperada**, a final de curso realizará un **examen de recuperación de esa evaluación** en el mes de Junio.
- Cuando un alumno tenga **dos evaluaciones no recuperadas** a final de curso, suspenderá la asignatura en el proceso de evaluación continua, debiendo realizar **en junio un examen global de toda la materia**, cuya fecha será fijada y oportunamente anunciada en los tabloneros del vestíbulo, en el que incluirán pruebas elegidas dentro de la siguiente gama:
 - Comentario de texto.
 - Definición de conceptos básicos de cada nivel.

- Comentario de un gráfico, lámina, ilustración, mapa etc. Es decir actividades en donde demuestre su dominio de las competencias básicas.
- Desarrollo de algunas cuestiones o temas.
- Preguntas cortas (completar, fechas, relacionar términos, verdadero-falso, etc.).
- Cronologías

A aquellos **alumnos a los que no se les pueda aplicar la evaluación continua por reiteradas faltas de asistencia** (de acuerdo con lo dispuesto en el Proyecto Curricular del Centro, 20 % de faltas sin justificar), también deberán realizar **en junio el examen global de toda la materia.**

PENDIENTES.- Los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan pendiente la asignatura de 1º se examinarán de la materia repartiéndola en dos exámenes en enero-febrero y marzo-abril según acuerden con su profesor de 2º de bachillerato.

Caso de haber suspendido o no haber hecho los exámenes programados durante el curso, realizarán el examen que en el mes de Mayo se hará para los pendientes independientemente de que hayan o no aprobado durante el curso. Este examen se anunciará oportunamente en los tabloneros de anuncios del vestíbulo.

5.11. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Para aquellos alumnos que no hayan superado el curso según los criterios anteriormente citados el departamento preparará una prueba extraordinaria en junio, común para todos los alumnos de 1º que no superaron la asignatura durante el curso o en la convocatoria ordinaria y atendiendo a los criterios de evaluación que marca la ley para este curso y a las posibilidades de examen que aparecen en los criterios de calificación. Las preguntas llevarán adjunta la puntuación de cada pregunta. La puntuación de la prueba se hará sobre 10 puntos como máximo y habrá que llegar al menos a los 5 puntos para aprobar.

Los estándares de aprendizaje serán los mismos que durante el curso, si bien sólo podremos atenernos a aquellos que puedan apreciarse en una prueba escrita.

5.12. Criterios de actuación con los alumnos de Bachillerato que pierdan el derecho a la evaluación continua. Los alumnos podrán realizar los exámenes finales tanto en convocatoria ordinaria como extraordinaria.