

## 4. 1.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS.

Las siete competencias clave en el currículum vienen señaladas en negrita junto a cada estándar de aprendizaje evaluable, identificadas mediante las siguientes claves:

- a) Comunicación lingüística. (**CCL**)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (**CMCBCT**)
- c) Competencia digital. (**CD**)
- d) Aprender a aprender. (**CAA**)
- e) Competencias sociales y cívicas. (**CSC**)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (**CSIEE**)
- g) Conciencia y expresiones culturales. (**CEC**)

<b>Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.</li> <li>2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.</li> <li>3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> <li>2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. <b>CMCBCT, CAA, CSC.</b></li> <li>2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas. <b>CCL, CMCBCT, CAA, CSC.</b></li> <li>3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b></li> <li>3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> </ol>
<b>Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<b>Las revoluciones burguesas</b> en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.</li> <li>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</li> <li>3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.</li> <li>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> <li>2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> <li>3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. <b>CLA, CAA, CSC.</b></li> </ol>

	revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. <b>CCL, CAA, CSC.</b> 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores. <b>CCL, CD, CAA, CSC.</b>
--	--	---

### Bloque 3: La Revolución industrial

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares evaluables de aprendizaje</b>
<b>La revolución industrial.</b> Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</li> <li>2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.</li> <li>3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.</li> <li>4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> <li>2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> <li>2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> <li>3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> <li>4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> </ol>

### Bloque 4: El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</li> <li>2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</li> <li>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</li> <li>4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</li> <li>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</li> <li>6. Relacionar movimientos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> <li>1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> <li>2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> <li>3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> <li>3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. <b>CAA, CSC.</b></li> <li>3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> <li>4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. <b>CCL, CAA, CSC.</b></li> <li>5.1. Elabora un eje cronológico,</li> </ol>

	<p>culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa.</p>	<p>diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX. <b>CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</b></p> <p>6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b></p> <p>6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b></p>
--	---	---

**Bloque 5: La época de “Entreguerras” (1919-1945)**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El <i>crash</i> de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española</p>	<p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.</p> <p>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.</p> <p>3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.</p>	<p>1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia históricas e historiográficas de distinta procedencia. <b>CCL, CD, CAA, CSC.</b></p> <p>1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. <b>CCL, CAA, CSC, CSIEE.</b></p> <p>2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p>

**Bloque 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<p>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>2. Entender el concepto de “guerra total”.</p> <p>3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.</p> <p>4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</p> <p>5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.</p> <p>6. Comprender los límites de la descolonización y de la</p>	<p>1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. <b>CCL, CSC.</b></p> <p>2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto. <b>CAA, CSC.</b></p> <p>4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. <b>CSC.</b></p>

	independencia en un mundo desigual.	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. <b>CCL, CAA, CSC.</b>  6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947) <b>CCL, CSC.</b>
--	-------------------------------------	--

### Bloque 7: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "Welfare State" en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).</p>	<p>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa.</p> <p>2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.</p> <p>3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.</p> <p>4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</p>	<p>1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. <b>CCL, CD, CAA, CSC.</b></p> <p>1.2. Explica los avances del "Welfare State" en Europa. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. <b>CCL, CAA, CSC, CSIEE.</b></p> <p>2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. <b>CCL, CD, CAA, CSC.</b></p> <p>4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 <b>CCL, CAA, CSC.</b></p>

### Bloque 8: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</p>	<p>1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p> <p>2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</p> <p>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.</p>	<p>1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.</p> <p>2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I,</p>

	<p>4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea</p>	<p>Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p>
--	--	---

**Bloque 9: La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.</p>	<p>1.1 Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.</p> <p>2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.</p> <p>3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.</p>	<p>1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. <b>CCL, CAA, CSC, CSIEE.</b></p> <p>2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización. <b>CCL, CAA, CSC, CSIEE.</b></p>

**Bloque 10: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</p>	<p>1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios</p>	<p>1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. <b>CCL, CAA, CSC, CSIEE.</b></p> <p>1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI. <b>CCL, CAA, CSC, CSIEE.</b></p>

## 4.2 SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

**Evaluación Inicial:** en el mes de Septiembre. Evaluación de diagnóstico para conocer el nivel del alumno, especialmente en su dominio de las competencias básicas

**1ª EVALUACIÓN:** de Septiembre a Diciembre, Temas del 1 al 6 con un trabajo para el tema 4.

**2ª EVALUACIÓN:** de Diciembre a Abril. Temas 7,8,10,11 y 12.

**3ª EVALUACIÓN Y FINAL:** de Abril a Junio, Temas 9,13,14,15

## 4.3. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA

Trabajar de manera competencial en el aula supone un cambio metodológico importante; el profesorado pasa a ser un gestor de conocimiento del alumnado, y el alumno o la alumna adquiere un mayor grado de protagonismo.

En concreto, en el área de Geografía e Historia:

Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico, el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y el análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad. Para ello, necesitamos un cierto grado de **entrenamiento individual y trabajo reflexivo** de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.

En algunos aspectos del área, sobre todo en aquellos que pretenden el uso sistemático de procesos de método científico, el **trabajo en grupo colaborativo** aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.

Por otro lado, cada alumno o alumna parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, enriquecer las tareas con actividades que se desarrollen desde la **teoría de las inteligencias múltiples** facilita que todos los alumnos y las alumnas puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

En el área de Geografía e Historia es indispensable la **vinculación a contextos reales**, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.

A partir del trabajo con los desempeños competenciales, se obtendrán diversas evidencias de aprendizaje, vinculadas a los estándares que incluye el currículo de cada asignatura. Para registrarlas, utilizaremos portfolios de aprendizaje en el aula, lo que hace necesario que, a lo largo de las distintas unidades didácticas, se planifiquen la realización y la recogida de pruebas que muestren el nivel de consecución del estándar, así como su evolución a lo largo del curso.

El portfolio es una herramienta de evaluación del proceso de aprendizaje que consiste fundamentalmente en la recogida de evidencias de la evolución de cada alumno y alumna; esta recogida puede pautarse, o

dejar que sea el propio alumnado el que seleccione qué evidencias quiere mostrar. Cada evidencia debe incorporar una reflexión añadida sobre el trabajo realizado, las dificultades encontradas y los objetivos de mejora personal. El documento del portfolio puede realizarse en papel o en formato digital. En el anexo de evaluación se presenta un guion para su realización.

Las evidencias que podemos recoger en el área pueden obtenerse a partir de:

- Actividades del libro del alumnado o de la guía que trabajen explícitamente los estándares definidos en la unidad.
- Mapas mentales o conceptuales elaborados por los alumnos y las alumnas.
- Productos de aprendizaje diseñados para poder aplicarlos en tareas realizadas en un contexto real; por ejemplo: unidades de medida diseñadas por ellos o ellas, el diseño de un objeto con figuras geométricas, murales, trabajos de aplicación de las tareas, etc.
- Pruebas escritas que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje.
- Problemas de aplicación de contenidos en los que es necesario el desarrollo del razonamiento lógico.
- Herramientas de autoevaluación y coevaluación del trabajo en el aula.

#### 4.4. Materiales, textos y recursos didácticos

Usamos una gama variada de recursos metodológicos, pero hacemos hincapié de una manera especial en el libro de texto que es el correspondiente a la editorial Vicens Vives, los mapas y los textos. Asimismo, cada vez adquieren más importancia para los miembros del departamento la utilización de tecnologías de la información y la comunicación (presentaciones de diapositivas, información obtenida por la red, aula virtual etc...) por las posibilidades que tienen de obtención y tratamiento de la información, y de cara a que el alumno sea formado en algunas de las competencias básicas del currículo (aprender a aprender, tratamiento de la información, competencia digital, etc).

#### 4.5 Competencias clave.

Hemos reseñado ya las competencias que corresponden a los contenidos a través de cada estándar de aprendizaje evaluable.

Las siete competencias clave en el currículum vienen señaladas en negrita junto a cada estándar de aprendizaje evaluable, identificadas mediante las siguientes claves:

- a) Comunicación lingüística. (**CCL**) A lo largo de todo el curso y en todas las actividades teniendo en cuenta tanto la expresión como la ortografía en toda actividad evaluable.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (**CMCBCT**) De manera especial en aquellos contenidos del tema 1 donde practicamos problemas de escalas, husos horarios, coordenadas geográficas.... Y en los temas de historia siempre que trabajemos la cronología mediante ejercicios, ejes temporales etc...
- c) Competencia digital. (**CD**) Los alumnos manejan el aula virtual, envían correos y realizan pequeñas presentaciones digitales de los temas propuestos.
- d) Aprender a aprender. (**CAA**) Esta es una actividad que practicamos a diario orientando a nuestros alumnos en la realización de esquemas que vamos realizando en la pizarra o que pedimos a ellos. Todos los días subrayamos, organizamos contenidos, preguntamos, revisamos ejercicios y conceptos con orientaciones continuas.
- e) Competencias sociales y cívicas. (**CSC**) Esta competencia y la g son la razón obvia del aprendizaje de nuestra asignatura tanto en los aspectos geográficos (descripción y localización de mapas y aspectos físicos y políticos que definen el mundo actual) En historia la trabajamos a través del estudio de sociedades en el pasado y llevando las similitudes al presente cuando es pertinente. De esta forma los alumnos adquieren el conocimiento de tipo social que es más difícil de obtener en otras asignaturas contribuyendo a su formación como ciudadanos.

- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. **(CSIEE)** Es difícil trabajar esta competencia en nuestra asignatura. Por ello haremos hincapié en los ejemplos que el tratamiento de ciertos procesos históricos y determinados personajes proporcionan a los alumnos.
- g) Conciencia y expresiones culturales. **(CEC)** De la misma forma que la Competencial social y cívica son objeto por excelencia de nuestra asignatura. En la valoración de la cultura y obras de arte a través de cada una de nuestras clases fomentamos la valoración de los hechos culturales apoyados por otras asignaturas pues es empeño común de cualquier instituto.

## 4.6 REFUERZO EDUCATIVO. Modificaciones metodológicas como resultado de la COVID-19

En relación con las circunstancias del pasado curso relacionadas con la COVID 19, hemos valorado qué contenidos dejaron de recibir nuestros alumnos en 3º de ESO . El principal problema a la hora de recuperarlos es que las asignaturas no coinciden demasiado. Por ejemplo, en cuarto no hay contenidos de Geografía Descriptiva y algunos profesores incidieron poco en 3º por causa del confinamiento. De este modo, entendemos que en los temas de Historia de 4º que se presten, se trabajará especialmente la localización geográfica. Estos temas serán especialmente el de el colonialismo y en general, todos aquellos que se presten a la elaboración de mapas históricos.

Debemos también incidir en el trabajo con los alumnos que dejaron de dar parte del Antiguo Régimen. Por ello el tema de Antiguo Régimen de 4º es este año especialmente largo y le dedicaremos más tiempo. Los conceptos de geografía que se dieron con más superficialidad deben trabajarse en los temas de Revolución Industrial, liberalismo económico y capitalismo. En ellos tenemos la ocasión de trabajar las transformaciones agrarias, la industria, liberalismo y proteccionismo, la bolsa y el papel de la banca. No es la solución ideal pero pensamos que los contenidos mínimos recogidos en los estándares quedarán bien trabajados.

En el escenario semipresencial donde nos encontramos, entendemos que debe modificarse nuestra metodología de años precedentes. Algunos profesores están utilizando la plataforma Jitsi Meet para que los alumnos puedan presenciar las clases desde sus casas. De cualquier modo, intentamos concentrar los contenidos en nuestras clases dedicando siempre una parte a la resolución de dudas. Esto nos obliga a ir más deprisa pero también a corregir más ejercicios de todo aquello que mandamos preparar a nuestros alumnos de los que necesitamos un esfuerzo suplementario de responsabilidad. Los contenidos van más concentrados pero no dejamos de hacer hincapié en cada estándar de aprendizaje evaluable y siguen siendo nuestra línea de trabajo.

Para un posible escenario de confinamiento similar al del año pasado, estamos preparando las modificaciones necesarias. Utilizaremos en ese caso el Aula Virtual de educamadrid para transmitir las tareas y posibles contenidos a nuestros alumnos así como la plataforma Raíces-Roble que ya usamos el pasado curso. En caso de confinamiento, hemos pensado también utilizar la plataforma Jitsi Meet para dar clases virtuales. Si el confinamiento es total, optaríamos por valorar todo tipo de trabajo aportado por los alumnos en lugar de hacer exámenes on line de los que no nos mostramos partidarios.

## 4.7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación figuran ordenados coherentemente con los contenidos y los estándares de aprendizaje en el punto 1.1 de esta programación.

## 4.8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN 4º DE ESO

Se van a utilizar procedimientos variados de evaluación para medir aprendizajes diferenciados y de diferentes niveles de profundidad, tanto de los contenidos conceptuales como de los procedimentales,

habilidades y destrezas. Cada profesor utilizará los instrumentos adecuados para medirlos. De todos estos procedimientos, los profesores guardarán constancia en sus registros o instrumentos de evaluación que conservarán al igual que las pruebas objetivas el tiempo que marque la ley.

La evaluación incluye:

- a) **Pruebas iniciales**, de diagnóstico para detectar ideas previas y posibles errores. Fundamentales para la evaluación inicial en la ESO. .
- b) Evaluación del proceso de aprendizaje a través de la **actividad habitual del aula** (puntualidad y asistencia, traer el material necesario, participación, preguntas que relacionen lo estudiado con la actualidad, tareas de grupo, actitudes, realización de los ejercicios encomendados cada día, cuaderno de clase, etc.).
- c) Las **actividades realizadas fuera del aula**, como las salidas culturales, o los trabajos obligatorios y voluntarios.
- d) **La lectura de una novela histórica**, donde el alumno/a demuestre que conoce el periodo histórico o hecho que relate. Proponemos algunos de las siguientes lecturas si bien se podrá ampliar a criterio del profesor.

-JOFFO, JOSEPH: *Un saco de canicas*, Debolsillo, 2003, **ISBN**: 9788497595681.

-FRANK, ANA: *Diario*

-BOYNE, JOHN: *El niño con el pijama de rayas*.

-HOSSEINI, KHALED: *Mil soles espléndidos*.

-ROSA PARKS. *Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña*

-EL JEFE SEATTLE.

- e) **Actividades o pruebas específicas de evaluación**. Dentro de estas últimas se van a combinar pruebas diferentes dependiendo de la capacidad que se quiera evaluar:
  - **Preguntas de respuesta corta**: completar con una palabra, fecha, o nombre de un personaje histórico, verdadero-falso, ordenación cronológica, pasar años a siglos, relacionar columnas, poner nombres en un mapa histórico, etc.  
Estas pruebas miden capacidades como memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos, pero no capacidades cognitivas, pues evalúan identificación pero no comprensión.
  - **Definición de conceptos**, tanto históricos como artísticos. **A lo largo de todo el curso y en toda la Secundaria haremos hincapié en la definición de conceptos siguiendo un esquema común para todos nuestros alumnos**:
    - definición propiamente dicha respondiendo a la pregunta qué es.
    - algunas de las características de lo definido.
    - coordenadas espaciotemporales respondiendo a las preguntas dónde y cuándo.
    - ejemplos.
  - **Comentario y confección de ejes cronológicos**, ordenar de más antiguo a moderno diferentes fechas o siglos, incluyendo antes y después de Cristo. Ordenar diferentes hechos de más antiguo a más moderno. Conocimiento claro de las diferentes edades en que se divide la Historia.
  - **Preguntas abiertas a partir de un material informativo** (textos, prensa, ilustraciones, diapositivas). Evalúan procedimientos tanto de tratamiento de la información como de explicación multicausal.
  - **Comentario de datos estadísticos o gráficos**. En este apartado incluimos de forma explícita los **comentarios de texto y mapas históricos**, y la clasificación y comentario de **diapositivas o ilustraciones de arte**.

- **Pruebas basadas en la exposición de un tema**, donde el alumno pueda mostrar sus conocimientos, capacidad de síntesis, organización y expresión. Permiten evaluar capacidades más complejas como presentar de forma ordenada una información más extensa, plantearse un problema y analizarlo, argumentar con rigor lógico y capacidad de hacer valoraciones y juicios

## 4.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de los alumnos tendrá una expresión numérica **entre 0 y 10 puntos, y será obtenida mediante la aplicación de los siguientes criterios:**

**La evaluación será continua.** La calificación del alumno se basará en la realización de **pruebas de evaluación** (el apartado A), que **tendrá un valor del 80 % de la nota** y en el **seguimiento del trabajo del alumno** en clase, y otras actividades (apartado B), **con un valor del 20 %.**

• **A) Pruebas de evaluación, de contenidos y destrezas.** Se realizará, al menos, un examen en cada una de las tres evaluaciones, preferentemente dos. Cada examen tendrá un valor máximo de 10 puntos o de 8 si se le aplica el 80% previamente. Su distribución entre los distintos ejercicios que la compongan quedará a criterio del profesor. **En el examen figurará la fecha del mismo y la puntuación que se adjudica a cada una de las preguntas**

- **Los ejercicios de cada prueba serán elegidos por el profesor entre la gama siguiente:**
  - Pruebas objetivas, consistentes en preguntas cortas que el alumno debe completar, o elegir la respuesta entre las varias propuestas, relacionar columnas, etc.
  - Definición de conceptos históricos (acontecimientos, tratados, nombres propios y vocabulario propio del área de Ciencias Sociales) y conceptos artísticos.
  - Ejercicios prácticos consistentes en el comentario de textos históricos, imágenes de arte, gráficos o series estadísticas, y realización y comentario de mapas históricos.
  - Realización de ejes cronológicos
  - Desarrollo de un tema propuesto donde el alumno/a pueda mostrar sus conocimientos, capacidad de síntesis, organización y expresión. Permiten evaluar capacidades más complejas como presentar de forma ordenada una información más extensa, plantearse un problema y analizarlo, argumentar con rigor lógico y capacidad de hacer valoraciones y juicios
  - Las **faltas de ortografía** graves, incluidas las mayúsculas de nombres propios, incidirán negativamente en la calificación, de acuerdo con el siguiente baremo:

En 3º y 4º de ESO, 0,1 puntos por cada falta de ortografía y por cada tilde hasta un máximo de 2 puntos.

No obstante, será el profesor el que determine el grado de incidencia atendiendo a la gravedad de las incorrecciones y al caso individual de cada alumno.

### PLAN DE LECTURA

La lectura obligatoria tendrá un control por escrito. **Se valorará hasta 1 punto sobre el valor de la nota de la evaluación en que se realice.** También podrán elaborar algún tipo de trabajo sobre la lectura.

• **B) Seguimiento y valoración del trabajo del alumno al margen de las pruebas de evaluación .** Periódicamente se le informará sobre su trabajo en el aula, para corregir o felicitar conductas:

**Asistencia, puntualidad, participación, cuaderno de clase, actitud, realización de los ejercicios y los trabajos encomendados, tanto los de carácter obligatorio como los voluntarios.** En el cuaderno de clase, como en los trabajos mandados por el profesor, se valorará la caligrafía, presentación, ortografía, puntuación y expresión escrita, que haya copiado los enunciados de los diferentes ejercicios que realice, y dentro de la fecha indicada.

Será parte de la nota su interés en las salidas extraescolares, así como el aprovechamiento de las sesiones en que se pueda asistir al aula de informática. (Tanto para completar un tema, autoevaluarse, o realizar un trabajo encomendado) **Los trabajos voluntarios:** actividades sencillas de Arte, lecturas voluntarias,

elaboración de cualquier material para colocar en el aula, etc., serán calificados según su dificultad (calificación que el alumno conocerá previamente). No se admitirán trabajos fuera de fecha.

NOTA: No se realizarán exámenes fuera de las fechas indicadas, y comunes para todo el grupo. Caso de que un alumno no haya podido realizar cualquier parcial, deberá esperar a la fecha de la recuperación para hacer el control que le falta. (La medida parece dura a simple vista, pero hemos visto la necesidad de adoptarla, por la falta de seriedad de algunos alumnos/as). El profesor siempre podrá ser flexible cuando estima que la ausencia está bien justificada

#### 4.10. RECUPERACIÓN

- El alumno que suspenda una evaluación, deberá realizar un **examen de recuperación con el contenido de la anterior evaluación** en el siguiente periodo de evaluación.
- El alumno que al final del curso tenga **todas las evaluaciones aprobadas, aprobará la asignatura.**
- En el caso de que un alumno tenga **una sola evaluación no recuperada**, a final de curso realizará un **examen de recuperación de esa evaluación** en el mes de Mayo-Junio. Si una de esas evaluaciones fuese la tercera y no hubiese tenido examen de recuperación, podrá repescarse junto a otra evaluación suspenda pero sólo en ese caso. El profesor podrá determinar si esa evaluación pendiente puede ser compensada por las otras dos.
- Cuando un alumno tenga **dos evaluaciones no recuperadas** a final de curso, suspenderá la asignatura en el proceso de evaluación continua, debiendo realizar **en junio un examen global de toda la materia**, examen fijado por el Departamento y común para todos los alumnos del mismo nivel, en el que incluirán pruebas elegidas dentro de la siguiente gama:
  - Comentario de texto dirigido (en los temas de Historia).
  - Definición de los conceptos básicos de cada nivel.
  - Comentario de un gráfico, lámina, ilustración, mapa etc. Es decir actividades en donde demuestre su dominio de las competencias básicas.
  - Desarrollo de alguna cuestión o tema.
  - Preguntas cortas (completar, fechas, relacionar términos, ejes, cronologías verdadero-falso, etc.).

A aquellos **alumnos a los que no se les pueda aplicar la evaluación continua por reiteradas faltas de asistencia** (de acuerdo con lo dispuesto en el Proyecto Curricular del Centro, 20 % de faltas sin justificar), también deberán realizar **en junio el examen global de toda la materia.**

#### 4.11. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Para aquellos alumnos que no hayan superado el curso según los criterios anteriormente citados el departamento preparará una prueba extraordinaria atendiendo a los contenidos mínimos reseñados en el apartado número tres de la programación de este curso y a las posibilidades de examen que aparecen en el apartado anterior. Las preguntas llevarán adjunta la puntuación de cada pregunta. La puntuación de la prueba se hará sobre 10 puntos como máximo y habrá que llegar al menos a los 5 puntos para aprobar.

Los estándares de aprendizaje serán los mismos que marca la ley, si bien sólo podremos atenernos a aquellos que puedan apreciarse en una prueba escrita.